

Ultra-Sound Concert Snare Wires

この度は、パール・ウルトラサウンドコンサートスナッピー SN-1418WBCをご購入いただき誠にありがとうございます。

製品の機能を十分に発揮してお使い頂くために、下記取扱説明をぜひご覧ください。

特徴

パール・ウルトラサウンドコンサートスナッピー SN-1418WBCは、クラシックや吹奏楽における素早いレスポンス、歯切れの良さ、細かいツブ立ちなど、コンサートスネアドラムに求められるサウンドを実現します。

優れたレスポンスと幅広いダイナミクスレンジを得るために、エンドプレートの内側はC形状にカーブし、ワイヤーのテンションが徐々に変化します(U.S.PAT.7202405)。これにより、ワイヤーが長くルーズに張られた部分は軽いタッチでもすばやく反応し、短くタイトな部分は強めに叩いたときに反応をはじめる設計になっています。

また、エンドプレートは厚さ0.6mmの薄く適度な硬さのあるリン青銅を採用し、よりスナッピーが反応しやすいように工夫されています。

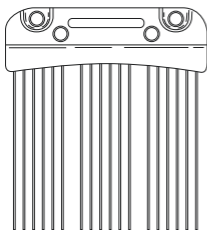
さらに、18本のブロンズのワイヤーを6本ずつにまとめその間隔を空けることで、スネアサイドのヘッドを必要以上に押さえつけることがなく、ピアニッシモから繊細なレスポンスとフォルテシモまで、どのレンジでもバランスのとれたサウンド効果をもたらします。

打楽器奏者:石内聡明 先生のコメント

微妙にワイヤーの長さを変えることにより、微細に異なる振幅が音色を美しくまろやかにし、しかも、スペースのある6・6・6本の3分割方式のコンビネーションは、スネアサイドへ接触する圧力を軽減させることにより、さらに限りなく自然で素直な反応を可能にしています。とりわけ、このスナッピーは、マーチにおけるスネアドラムの骨頂である「歯切れのよさ」を存分に発揮することができます。

❗ チューニングのヒント

トップヘッドのチューニングはB♭にするとマーチに効果的なサウンドが得られます。



C-Type Graduated Tension

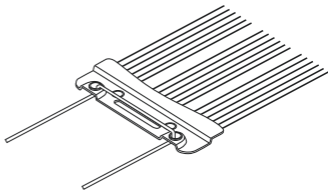
ワイヤーのテンションが中央部で最もルーズに、両端ではよりタイトに設定されているため、レスポンスの幅が広がります。クラシックや吹奏楽などのコンサート系スネアドラムに最適です。

Snare Mounting Options

ウルトラサウンド コンサートスナッピーは、ストレイナーへの取り付け方法が3通りあります。スネアベッドとの相性により、それぞれ異なるサウンドが得られます。

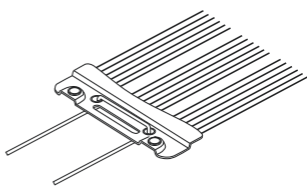
スナッピーコードを外側の穴に取り付けた場合

エンドプレートを含めたスナッピー全体でヘッドに接触します。クラシック、吹奏楽などにはおすすめの取り付け方法です。



スナッピーコードを内側の穴に取り付けた場合

エンドプレートの部分が当たらずにワイヤーのみがヘッドに接触します。



スナッピーフィルムを取り付けた場合

スナッピーコードに比べ、スナッピーの動きがコントロールされます。

