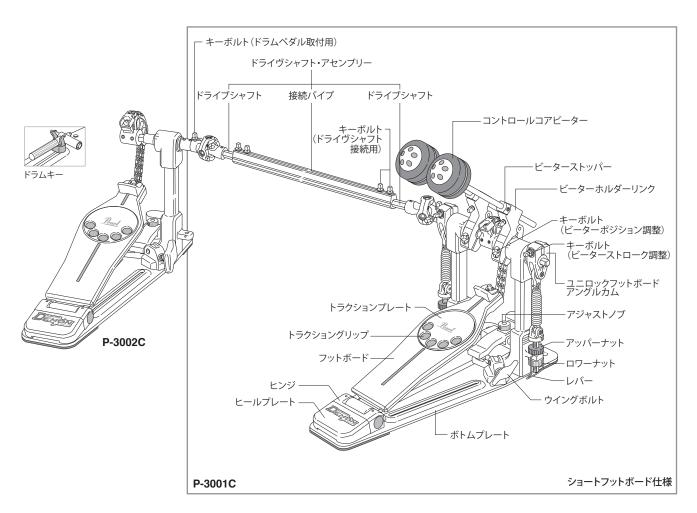
## PEARL DRUM PEDAL P-3002C P-3002CL / P-3001C



## 取扱説明書

このたびは、本製品をお買い上げいただき誠にありがとうございます。 製品の機能を十分に発揮してお使いいただくために、この取扱説明書をぜひご覧下さい。

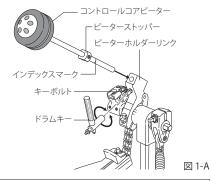




ロングフットボード仕様

### コントロールコアビーターのセッティング

ビーターホルダーリンクにビーターストッパーが当たるまでコントロールコアビーターを差し込み、付属のドラムキーでキーボルトをしっかりと固定します(図1-A)。その際、ビーターストッパーがビーターホルダーリンクにしっかりとはまっている事をご確認ください(図1-B)。

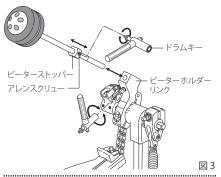




**ヒント:** ビーターストッパー の初期設定は、ビーターホ ルダーリンクの窓にあるイ ンデックスマークと、シャフ ト上のラインが合わさった 位置となっております(図2)。



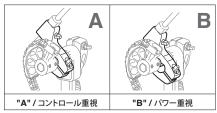
コントロールコアビーターのポジションを変える際は、付属の六角レンチ(3mm) またはドラムキーでストッパーのアレンスクリューをゆるめ、ビーターホルダーリンクのキーボルトをゆるめてください。 お好みのポジションが決まりましたらキーボルトをしっかりと締めてください。 最後にビーターストッパーの向きに注意してアレンスクリューを締めてください(図3)。



**ヒント:** ビーターストッパーは、セッティングを再現する際にも効果的です。

### ビーターストロークアジャストメント

P-3002C はビーターホルダーリンクを、コントロール重視の "A"ポジション、パワー重視の "B"ポジション、2つの位置にセッティングできます。

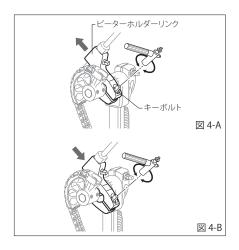


また、ビーターの角度は無段階で、フットボードの角度と独立して行うことができます。

**ヒント:**ビーターホルダーリンクの初期設定は、"A"ポジションとなっております。

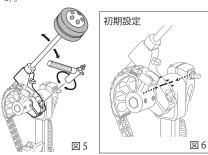
### ・ビーターホルダーリンクポジションの調整

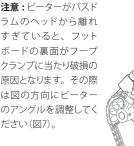
"B"ポジションに変更するには、ビーターホルダーリンクのキーボルトをゆるめ、クランプを適度にひらき、ポジションを変えてください(図4-A、4-B)。その際、キーボルトは完全にゆるめる必要はありません。



### ビーターアングルの調整

ビーターの角度を変えるにはキーボルトをゆるめ、ポストとビーターホルダーに刻まれた目盛りを参考にして、キーボルトをしっかりと締めてください(図5,6)。

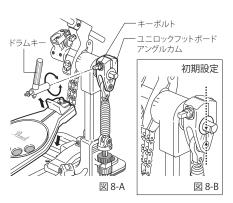




# 

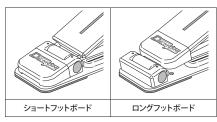
### フットボードアングルの調整

ユニロックフットボードアングルカムのキーボルトを ゆるめると、スプリングのテンションを変えることな くフットボードのアングルを無段階に調整することが できます。アングルが決まったらキーボルトで固定 してください(図8-A)。また、ユニロックフットボードアングルカムには、メモリーゲージが刻みこまれ ているため、セッティングの際に便利です(図8-B)。



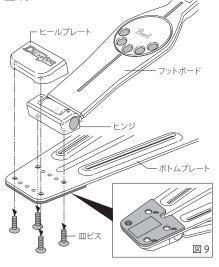
### デュオ・デックの調整

デュオ・デックはショートフットボードとロングフットボードの 2種類のモードに組み替えることが可能な新しい機能です。

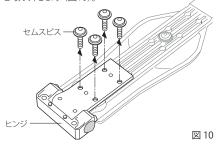


**ヒント:** フットボードの初期設定は、ショートフットボード となっております。

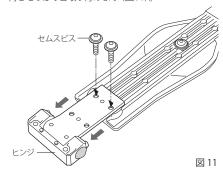
ロングフットボードに変更するには、ペダルを裏返し、付属の六角レンチ(3mm) または、ドラムキーでボトムプレートの 4箇所の皿ビスを取り外し、ボトムプレートからヒールプレートとヒンジを取り外します(図9)。



次に、ヒンジのセムスビスを付属の六角レンチ (3mm)、またはドラムキーを使い抜き取り、ヒンジを取り外します(図10)。

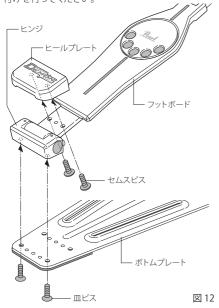


取り外したヒンジを図の位置にずらし、付属の六角レンチ(3mm) または、ドラムキーでセムスビスを再びしっかりと取り付けます(図11)。



最初に取り外したヒールプレートをフットボードとヒンジの間に置き、残りのセムスビス2本で固定します。 最後にヒンジをアンダープレートに2本の皿ビスで固定して下さい(図12)。

ショートフットボードに戻すためには逆の手順で取り付けを行ってください。

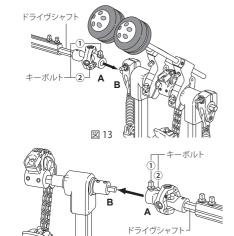


注意: デュオ・デック (フットボード) には、種類の異なるビスが使用されております。取付けの際は、十分ご注意ください。



### ドライヴシャフトの接続

メインペダルの左側とサブペダルの右側にある接続部(突起部)(B)にドライヴシャフトのジョイント部(A)を接続します。その際、サブペダルは突起部の平らな面が上にくるようにフットボードの角度を設定します。最後に付属のドラムキーでキーボルトを①、②の順でしっかりと締めてください(図13、14)。



キーボルト(ドライヴシャフト接続用) をゆるめ、左右のペダルの距離を調整し、再び締めて固定します(図15-A)。

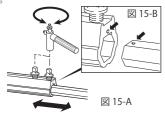
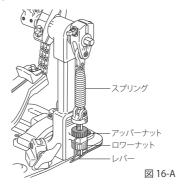


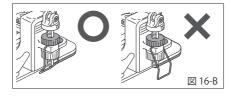
図 14

注意:右のペダルに接続するドライヴシャフト・アセンブリーは、ドライヴシャフトが中央のパイプにあらかじめ収納されていますが、はずしてしまった場合には、図15-Bのように、それぞれの接続マークにあわせて接続してください。

### スプリングテンションの調整

P-3002C にはスプリングテンションを簡単かつ確実にロックできる "クリックロック"機構が搭載されております。スプリングテンションを強くしたい場合にはレバーを上げて解除し、アッパーナットをゆるめてからロワーナットを締め付けます (図16-A)。スプリングテンションを弱くしたい場合にはレバーを上げて解除し、逆の手順で行います。好みのテンションが決まりましたらアッパーナットとロワーナットをしつかりと締めて下さい(このシステムは、調整後のゆるみを防ぐダブルナット方式ですので双方のナットを十分に締めて下さい)。最後にレバーをしっかりとロワーナットの溝にカチッとはまるまで下げてください(図16-B)。





### フープクランプシステム

P-3002C のフープクランプシステムは、バスドラムのフロントを上げつつペダル自体が床に対して水平になるようにラバーグリップが球面形状になっています。取付けの際は、バスドラムのフープをはさみ、ウィングボルトを締めてペダルを固定します。

工場出荷時には、厚め、薄目のフープにも対応できるようにセッティングされておりますが、フープの厚さが合わない場合やペダルが浮き上がってしまう場合は、付属の六角レンチ(2.5mm)でアレンスクリューをゆるめ、アジャスノブをまわして調整して下さい。調整が終わったら、再びアレンスクリューを締めて固定してください(図17)。

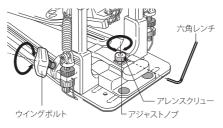
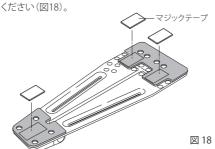


図 17

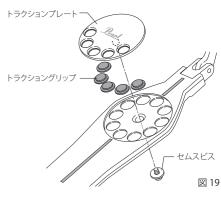
### 滑り止めマジックテープの装着

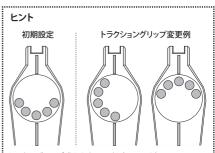
カーペット面などで演奏をする際の滑り止めとして、同梱のマジックテープを図の位置に貼り付けてください。貼る面のほこり、油分、水分はよくふきとってください。(図18)。



### トラクションプレート / トラクショングリップの設定

フットボードに埋め込まれたトラクショングリップは個別に取りはずして、お好みのグリップ位置にセッティングすることが可能です。トラクショングリップの位置を変更する際は、付属の六角レンチ(3mm)または、ドラムキーでフットボード裏のセムスビスをゆるめ、トラクションプレートを外してください(図19)。お好みのトラクショングリップの位置が決まりましたらトラクションプレートをグリップの位置に合わせ、裏のセムスネジをしっかりと締めてください。

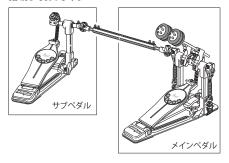




より強いグリップ感をお望みの場合は、別売りの P-2000シ リーズ用トラクションラバー(NP-238N)も取り付け可能です。

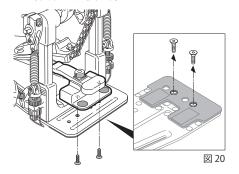
### モデュラーポストシステム

P-3002C はダブルペダルを 2つのシングルペダルに 組み替えることができるモデュラーポストシステムを 搭載しております。

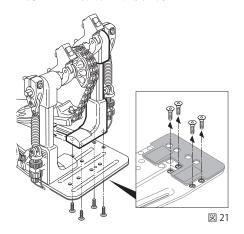


### メインペダルの組み替え

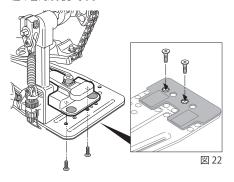
メインペダルをシングルペダルに組み替えるには、ま ず、付属の六角レンチ(3mm)かドラムキーでフープ クランプ下部 2箇所の皿ビスをゆるめフープクラン プを取り外します(図 20)。



次に、左側ポスト下部にある4箇所の皿ビスをゆるめ、 左側のポストも取り外します(図 21)。



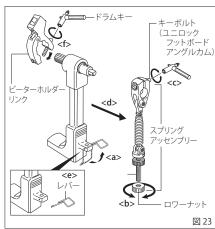
最後に、取外したフープクランプを図の位置に再び 取り付けてください(図 22)。これでメインペダルの 組み替えは完了です。



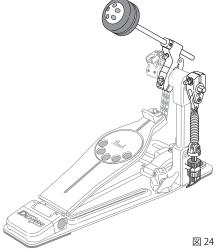
### サブペダルの組み替え

サブペダルをシングルペダルに組み替えるには、メ インペダルで外したポストからスプリングアセンブ リーとビーターホルダーリンクを取り外しサブペダル に取り付けます。

スプリングアセンブリーを取り外すには、レバーを上 げ解除した後 <図 23-a>、ロワーナットを回してボル トから外し <図 23-b>、ユニロックフットボードアン グルカムのキーボルトをゆるめ <図 23-c>、ポストか ら外します <図 23-d>。最後にレバーをゆっくりと開 きポストから取り外します <図 23-e>。その際レバー を開きすぎて変形させないようご注意ください。ビー ターホルダーリンクは、付属のドラムキーでキーボル トを完全にゆるめてクランプを開いて外します <図 23-f>。



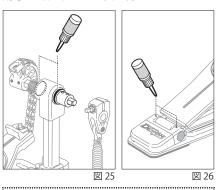
取外したスプリングアセンブリーとレバー、ビーター ホルダーリンクをサブペダルに取り付け、ビーターを セットすればサブペダルの組み替えは完了です。ユ ニロックフットボードアングルカムのキーボルトは取 り外して向きを変えますと角度の調整がしやすくなり ます(図24)。



### NiMjA オイル

P-3002C は高性能の NiNjAベアリングを搭載してお り、スピードに優れたスムースな動作性を実現してお ります。この動作性を維持するためには付属の NiNjA オイルを定期的に注油してください(図 25)。

また、ヒンジにもスムースなアクションが得られる特 殊ベアリングを搭載しておりますので、こちらにも定 期的に注油してください(図 26)。



注意:付属の NiNjAオイル以外は注油しないでください。

### オプション(別売り)

- ・ウッドビーター (B-300W)
- ・トラクションラバー (NP-283N/7) ・ペダルスタビライザー (PS-300)
- ・NiNjA オイル (OL-300)

### ▲ 注意

◆ ご使用の際は、すべてのネジ類がしっかりとし んだ状態でそのままで使用されますと、製品の 破損および、思わぬ事故の原用したいた。



パール楽器製造株式会社

〒276-0034 千葉県八千代市八千代台西10-2-1 雷話:047-484-9111 (代表)

〒276-0046 千葉県八千代市大和田新田593-1 電話:047-450-1090 (テクニカルサポート)

https://www.pearldrum.com 製品改良のため予告なくデザイン・仕様を変更する場合がありますので御了承下さい。 Printed in China -Jan 2021-