PEARL DRUMS & PERCUSSION 2022

GENERAL CATALOG

真矢
LUNA SEA

淳士
BULL ZEICHEN 88

TOSHI NAGAI
GLAY

金子ノブアキ
RIZE, RED ORCA, AA=

RINA
SCANDAL

五十嵐公太
ATOMIC POODLE

宮脇 JOE 知史

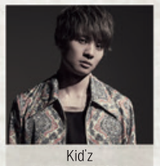
菊地英二
THE YELLOW MONKEY

ファンキー末吉
爆風スランプ , X.Y.Z.→A

CHARGEEEEEE...
ZIGGY, Omega Dripp

新保恵大
PENGUIN RESERCH

アキレス健太
感覚ピエロ


Kid'z
MY FIRST STORY

JOE
DASEIN, ELLEGUNS, DAIDA LAIDA

GO
sads, SUNS OWL

鈴木 "あんぱん" 政行
LOUDNESS

田丸 勇
ANTHEM

桐田勝治
ザ・クロマニヨンズ

Show
Survive Said The Prophet

Photo: Maki Lena
Eiji
KEN YOKOYAMA

RONZI
BRAHMAN, OAU

KOUICHI
10-FEET

YOUTH-K!!!

鬼ヶ島一徳
バックドロップシンデレラ

KenT

GODRi
SiM

響
摩天楼オペラ

伊地知潔
ASIAN KUNG-FU GENERATION

ナカヤマ シンペイ
ストレイテナー , Zanto

SUNE

MASASHI YANO
POLYSICS

DUTTCH
UZMK

ナオミチ
KNOCK OUT MONKEY

田浦 楽

村石雅行

Photo: Eiji Kikuchi
小笠原拓海
山下達郎

牟田昌広

名嘉 俊
HY

髙里 悟
MONGOL800

木内泰史
サンボマスター

TETSUYUKI
ジン , Stellagram

木村万作
PRISM, yo-in

武田光太郎

矢壁篤信

星山哲也

黒瀬蛙一

本間大嗣
NAKED MACHINE

大内貴雅

つのだ☆ひろ

東原力哉
NANIWA EXP

鶴谷智生

長谷部 徹

Armin T. Linzbichler

スコット・レイサム

櫻澤泰徳　sakura
gibkiy gibkiy gibkiy,Rayflower,ZIGZO

shuji

ゆうや
SID

Shinya
DIR EN GREY, SERAPH

yukihiro
L'Arc~en~Ciel, Petit Brabancon

Tetsu
D'ERLANGER

直人
ダウト

LEVIN
La'cryma Christi

TAKEO
Angelo

RUKA
NIGHTMARE, LSN

輝喜

ネロ
メリー

森 瑞希
RADWIMPS

エノ マサフミ
RADWIMPS, MORRIE, yama

KENTA
SPYAIR

山崎 慶

Natsu
NOCTURNAL BLOODLUST

SORA
DEZERT

山口大吾
People In The Box

haruna
LOVEBITES

HINA
Tribal Scream of Phoenix

ひぐちしょうこ

角田美喜
SHOW-YA

佐藤奏

河本あす香
打首獄門同好会

YOYOKA
かねあいよよか

©Bang Dream Project
大橋彩香
Poppin' Party（山吹沙綾役）

夏芽
SHAZNA, RAISE A SUILEN（マスキング役）

富田京子
PRINCESS PRINCESS

小林香織

Photo:Saki
小田原 豊
REBECCA

高橋まこと
Let's Go MAKOTO0'S

永田真毅
在日ファンク

ICCHAN

矢野一成

キース

YOHEI

渋谷 憲

力武 誠
BLUEDOT

宮川 剛
GANGA ZUMBA

国場幸孝

藤原佑介

イトケン
d.v.d

尾嶋 優
Jimanica, d.v.d

藤山 E.T. 英一郎
E.T.SESSION

井上功一

森山威男

沼澤 尚

葵 / MAKE OWN LIFE
青木和義 / T-BOLAN
赤松芳明 / SOPHIA
Aki / Lc5
秋田鋭次郎
阿野次男
av4In (kent watari)
家坂清太郎
　/ ロケットベイベー、火星エンジン
IZU / GustBoyz
一二三
植木 建象 / 彩冷える
衛藤浩一 / THE GOOD-BYE
江夏亜祐 / ジュリアナの崇り
Eric Zay / IMOCD!
大久保 太
オータ コージ / 曾我部恵一 BAND
大西まなみ
大貫朋也
大山正篤
小野裕介 / Full Time Color
kaede / ギャロ, test-No.
賀川瑛統 / RebellioN
柿 健一
笠井 "どん" 快樹 / 鶴
風弥～Kazami～ / DaizyStripper
柏原克己
　/ 原子神母 ,Kenneth Andrew & Oddities
樫山 圭 / MOON CHILD, DECAYS
加藤 聡
加藤剛志 / Rock Jam The Night Beast
Gight / 妖精帝國
川内 亨
川口雷二
きょうのすけ / キズ
清淳
工藤哲也 / NIGHT HAWKS
工藤義弘 / Earthshaker
熊倉 隆
K / NoGoD
Keita / Sable Hills
KENTA / PALM
宏一 / ギルド
高地広明
古本敬三
小橋琢人 / FIELD OF VIEW
小藪千豊
　/ ジェニーハイ, 吉本新喜劇ィズ
小山彰太
ゴロウ
　/ SURVIVE, MARQUIS QUEENSBERRY
佐々木淳 / 横浜銀蝿
佐藤秀光 / Cools
Satoshi / DIV,if six was nine
座間博喜 / Replica
沢木 慶 / LINX
Zyean / JILUKA
下田武男
JUNNA
SHIRA / BOMB FACTORY
$HINYA / pulsefactory, 我儘ラキア
菅間 匠
須崎勇登
鈴木邦明
鈴木 "ウータン" 正夫
鈴木 "ズズ" 将雄
スズキトモヒサ a.k.a. Soopy
関 慶和
武井 誠
竹村一哲
たちばな哲也
　/ SPARKS GO GO, THE PRIMALS
達也 / DIAURA
Tatsuya
Tatsuya / NoisyCell
tax / MONKEY MAJIK
DAISUKE / Jupiter
田中 廉
堕門 / アルルカン
チャム / コドモドラゴン
TSUKASA / THE MICRO HEAD 4N'S
辻岡国治
Tohru Tomiyasu 冨安徹
TO-BU
土肥 晃
智也 / Royz
鳥垣優羽
中野誠一 / ザ・マスミサイル
長井 VAL 一郎 / Ark Storm
長澤 悟
中島惠吾
中西祐二 / ヘクトウ, cali≠gari
NANA-A / THE LEAPS, 幽霊会社みちづれ
にっち / 夕闇に誘いし漆黒の天使達
橋本祥平 / Argonavis（白石万理役）
早川誠一郎
林山拓斗 / ウソツキ
Hayato / The Slat Banks
HAL / ACME
BAN
Hiroshi / LAST ALLIANCE
MAKI
まこと / シャ乱 Q
MASAKI
MASUKE
魔太朗
マン・リューベン
御木惇史
八木一美
柳原和也 / DATSUN320, かりゆし58
山内康雄 / Hinotori
山下政人
ユウイチロー
ゆきちか / GROWING'S
Yuki / SOUNDWITCH
YUJI / super view
Yuumi / DE BESO
由本 "茶太郎" 浩次
Yo-hey / Scarlet Valse
YU-TO / THOUSAND EYES
RYO
RYOTA
LEON
蓮 / 神様、僕は気づいてしまった
脇田穂乃香 / たけやま3.5
渡野辺マント

PEARL DRUMS ARTIST FILES # 02

Adrian Bent
Drake Daniel Caesar

Aki Hakala
The Rasmus

Alex Holzwarth
Rhapsody Reunion

Photo: CAIT FALC
Alvin Ford
Ed O'Brien / Trombone Shorty

Anthony Beverly
Al McKay Allstars, Independent

Photo: KIRK ANDERSON
Arejay Hale
Halestorm

Ariën van Weesenbeek
Epica

Baard Kolstad
Leprous

Barry Kerch
Shinedown

Ben Gordon
Parkway Drive

Ben Johnston
Biffy Clyro

Billy Hart
Jazz Legend

Brandon Combs
Leon Bridges

Brian Frasier Moore
Justin Timberlake

Bruno Valverde
ANGRA

Calvin Rodgers
Independent

Casey Cooper
Coop3rDrumm3r

Photo: CAL SAYRE BERMAN
Chad Sexton
311

Photo: NO WAIT FIRE
Charlie Engen
Five Finger Death Punch

Dani Löble
Helloween

Daniel Erlandsson
Arch Enemy

Darrin Mooney
Primal Scream

Dennis Chambers
Drumming Legend

Dustin Steinke
SIXX:A.M.

Elise Trouw
Independent

Photo: KEITH LEROUX
Eric Singer
KISS

Flo Mounier
Cryptopsy

Gabe Helguera
I Prevail / DrumBeatsOnline

Photo: TROO HEATH-CREW
Gary Husband
Independent

Photo: ALEX SOLCA
Gene Hoglan
Testament, Dethklok

Gene Jackson
Independent

George Kollias
Nile

Grant Collins

Gregory Daniel
Brian McKnight

Greyson Nekrutman
Independent

Harry James
Thunder / Magnum

Horacio Hernandez
Latin Legend

Ian Paice
Deep Purple

Photo: NATALIA KEMPIN
Inferno
Behemoth

Jan rechberger
Amorphis

Jaska
Children Of Bodom

Photo: GLENN BUTLER
Jason Bittner
Overkill

Jason Bowld
Bullet For My Valentine

Jason Hartless
Ted Nugent / Studio

Jessie Caraballo
Marc Anthony

Jen Ledger
Skillet / Ledger

Jerrod Sullivan
The 4 Korners

Jocke Wallgren
Amon Amarth

Joe Alessandro
Independent

Joe Tomino
Matisyahu, Dub Trio, GRiZ

Joey Kramer
Aerosmith

John Longstreth
Origin

John Wicks
Fitz and the Tantrums

Photo: BRIT BRYMAN
Jon Larsen
Volbeat

Josh Baker
Mariah Carey

Kai Hahto
Nightwish

Kenwood Dennard
Independent

Kris Myers
Umphreys McGee

Photo: WEISS-BUMANAS
Lester Estelle
Kelly Clarkson / Sessions

Mark Alfred
Riverdance

Martin Skaroupka
Cradle of Filth

Marvin "Smitty" Smith
Independent

Matt Abts
Gov' t Mule

Matt Halpern
Periphery

Photo: DANILO LEWIS
Matt McGure
The Chainsmokers

Melvin Baldwin
Justin Bieber

Michael "Moose" Thomas
Kill the Lights

Mike Mangini
Dream Theater

Mike Miley
Rival Sons

Photo: ADAM COOK
Mike Wengren
Disturbed

Mikko Siren
Apocalyptica

Morgan Rose
Sevendust

Moritz Mueller
The Intersphere

Nate Morton
The Voice

Noah 'Wuv' Bernardo
P.O.D.

Oli Beaudoin
Kataklysm

Omar Hakim
Independent

Quinton "Q" Robinson
Avery*Sunshine

Ray Fean
Celtic Woman

Ray Luzier
Korn / KXM

Robby Ameen
Independent

Rod Quinn
Gilbert O'Sullivan, Independent

Rodney Howard
Independent

Rolf Pilve
Stratovarius

Sam Loeffler
Chevelle

Sara Duan

Shane Gaalaas
Cosmosquad

Shannon Forrest
Toto / Sessions

Photo: @TARYN MILNE
Taron Lockett
Cory Henry / The Funk Apostles

Terence Higgins
Warren Haynes / Ani DiFranco

Todd Sucherman
Styx

Tommy Portimo
Sonata Arctica

Photo: BRYSON KOATCH
Tony Palermo
Papa Roach

Valerie Dee Naranjo
Saturday Night Live Band

Will Hunt
Evanescence

Will Kennedy
Yellowjackets / Jazz Legend

TRUE LEGENDS. THE HISTORY OF PEARL DRUMS.

ART BLAKEY

JEFF PORCARO

RICKY LAWSON

JOEY JORDISON

GEORGE KAWAGUCHI

JIMMY TAKEUCHI

MOTOHIKO HINO

MASAHIKO TOGASHI

JOHNNY YOSHINAGA

MUNETAKA HIGUCHI

YASUHIRO UMEZAWA

SHUICHI "PONTA" MURAKAMI

COMPLETELY CUSTOM

Masterworks

TOTALLY HANDMADE

マスターワークスは、スペックのすべてをドラマーが選び、自由にカスタマイズすることによって、自分だけのオリジナルセットを手に入れることのできる究極のアコースティックドラム。とりわけ、メイプル、バーチ、アフリカンマホガニー、ガムウッドを自由にブレンドし、まったく新しいシェルとして作り上げるコンポジットシェルは、マスターワークスならではのものだ。また、タモ、ブラックリンバ、ゼブラウッドなどを用いたアーティザンフィニッシュ、カーボンファイバークロスの採用、カラーのカスタマイズは、マスターワークスの象徴的な存在として知られている。全てのドラムを熟練のクラフツマンがひとつひとつ手間をかけ、ハンドメイドで仕上げていく世界最高品質を誇るドラム。…マスターワークスはドラマーの夢を実現する。

【マスターワークス・ドラム&スネアドラム アンテナショップ】
●イケベ楽器店ドラムステーションリボレ秋葉原：03-5825-6969
●クロサワ楽器お茶の水 ドラムコネクション：03-3292-9251
●イケベ楽器店ドラムステーション渋谷：03-6433-7993
●SONIX：053-476-6688
●Drum Shop ACT：06-6771-5231
●三木楽器ドラムセンター：06-6343-1455
●イケベ楽器店ドラムステーション大阪プレミアム：06-6210-3969

Shell Materials

シェルの素材は、メイプル／バーチ／アフリカンマホガニー、そして新たに加わった、ガムウッド（等厚材）から自由に選択。2プライごとの素材のブレンドやカーボンクロスをシェル内外にラミネートすることも可能（＝コンポジットシェル）。

Maple　Birch　African Mahogany　Gumwood　Composite Shell

Shell Thickness

シェルの厚みは、基本的に、4ply(w/RF)、6ply、8plyの3タイプで、等厚材を使用することで全体を薄く設定したり、サイズによってはそれより厚いものも選択できる。

4-ply with Reinforcement Rings　6-ply　8-ply

STANDARD 45°　ROUND45°　FULLY ROUNDED　OUTER 60°　INNER 45°

Bearing Edge

ベアリングエッジは、スタンダードな45° に加え、ミッド～ローエンドを強調するラウンドタイプ2種、そして新たに、パワーのあるブライトサウンドに貢献するアウター 60° と、倍音をコントロールしダークなサウンドに貢献するインナー 45° が選択肢に加わった。

Artisan Finish

Outer Ply

マスターワークスならではのゴージャスなルックスを実現する、アウタープライのアーティザンフィニッシュ。独特の風合いを持つ希少材も限定で用意されている。

Cameroon Black Limba　Flame Maple　African Zebrawood　Tamo　Bubinga　Eucalyptus　Carbonply

Original Finish

好みの位置や太さに設定できるストライプデザイン、レインボーフレイクを施したカラーリング、バーストやフェイドの位置も自由に指定でき、自分だけのオリジナルカラーも可能に。

Parts Finish

パーツフィニッシュは5タイプから。例えば、ブラックとゴールドフィニッシュを交互に装備することができるのはマスターワークスならではの発想。
（8テンションのスネアドラム等、一部選択できないパーツもありますことをご了承下さい。）

Chrome　Gold　Black　Nickel　Black Nickel

▶▶▶ Masterworks 参考価格表は P15を参照下さい。

《Masterworksお問い合わせ先》
web site：https://pearldrum.com/ja/masterworks
e-mail：masterworks_contact@pearl-jp.com

assembled in japan ｜ reference series and masters maple reserve series

ASSEMBLED IN JAPAN

REFERENCE & MASTERS MAPLE RESERVE

国内のドラムカスタム工房で専門スタッフが組み上げるフラッグシップモデル。ストックサイズ＆カラーであれば比較的早い納期で提供でき（*1）、タムホルダーベース（BB-300）の取り付け、タムホルダーブラケットをシェルに直接取り付けるタイプ（BT-3）に変更することもできる。もちろん、ストックサイズ以外の選択も可能（*2）。

STOCK COLORS ストックカラー

No.412 Black Oyster Gulitter　#413 Turquoise Glass　No.414 Ice Blue Oyster　No.417 Pewter Abalone　#418 Blue Abalone　No.419 Burnt Orange Abalone　No.420 Golden Yellow Abalone

#423 Vintage Gold Sparkle　#426 Mirror Chrome　#451 Molten Silver Pearl　No.721 Blue Satin Moire　No.722 White Satin Moire　No.723 Gold Satin Moire　No,725 Satin Gray Sea Glass

STOCK SIZES

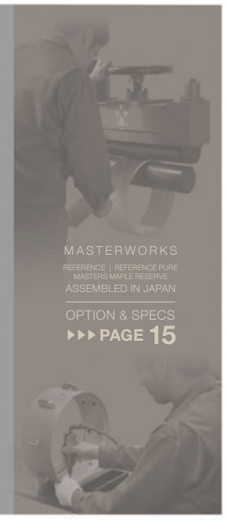
Reference RF	Reference PURE RFP		ストックサイズ	Masters Maple Reserve MRV	MRS	
			BASS DRUM			
RF2416B(XorB)J/C	RFP2416B(XorB)J/C	¥212,300	**24"×16"**	MRV2416B(XorB)J/C	MRS2416B(XorB)J/C	¥172,700
RF2218B(XorB)J/C	RFP2218B(XorB)J/C	¥199,100	**22"×18"**	MRV2218B(XorB)J/C	MRS2218B(XorB)J/C	¥168,300
RF2016B(XorB)J/C	RFP2016B(XorB)J/C	¥162,800	**20"×16"**	MRV2016B(XorB)J/C	MRS2016B(XorB)J/C	¥152,900
RF1816B(XorB)J/C	RFP1816B(XorB)J/C	¥155,100	**18"×16"**	MRV1816B(XorB)J/C	MRS1816B(XorB)J/C	¥145,200
			FLOOR TOM			
RF1412FJ/C	RFP1412FJ/C	¥102,300	**14"×12"**	MRV1412FJ/C	MRS1412FJ/C	¥ 91,300
RF1614FJ/C	RFP1614FJ/C	¥112,200	**16"×14"**	MRV1614FJ/C	MRS1614FJ/C	¥101,200
RF1816FJ/C	RFP1816FJ/C	¥125,400	**18"×16"**	MRV1816FJ/C	MRS1816FJ/C	¥113,300
			TOMTOM			
RF1007TJ/C	RFP1007TJ/C	¥ 71,500	**10"× 7"**	MRV1007TJ/C	MRS1007TJ/C	¥ 66,000
RF1208TJ/C	RFP1208TJ/C	¥ 75,900	**12"× 8"**	MRV1208TJ/C	MRS1208TJ/C	¥ 71,500
RF1309TJ/C	RFP1309TJ/C	¥ 79,200	**13"× 9"**	MRV1309TJ/C	MRS1309TJ/C	¥ 75,900

※上記はクロームパーツフィニッシュでの価格です。※オプションサイズ、発注品番はP15を参照下さい。※Masters Maple Gumシリーズは対応しておりません。

RF		RFP		SNARE DRUM	MRV		MRS	
RF1465SJ/C	¥119,900	RFP1465SJ/C	¥ 94,600	**14"× 6.5"**	MRV1465SJ/C	¥85,800	MRS1465SJ/C	¥85,800
RF1450SJ/C	¥116,600	RFP1450SJ/C	¥ 91,300	**14"×5", 5.5"**	MRV1455SJ/C	¥82,500	MRS1455SJ/C	¥82,500

※上記はクロームパーツフィニッシュでの価格です。
（スネアドラムは受注発注品となります）

(*1)＝ストックサイズ＆カラーであれば納期は通常約2～3週間程度となりますが、状況により在庫切れとなる場合がございますので、ご注文の際は必ず納期をお問い合わせ下さい。(*2)＝P15のサイズ＆価格表より選択して下さい。この場合、納期に3～4カ月程度頂きますのでご了承ください。



OPTION & SPECS
▶▶▶ PAGE 15

PRESIDENT SERIES
DELUXE

No.769
Sunset Ripple
《2022 New Color》

PRESIDENT SERIES
DELUXE

No.767 Ocean Ripple

PRESIDENT SERIES
DELUXE

No.768 Desert Ripple

PRESIDENT
SERIES DRUM KITS

**今日に至るパールドラムの起源ともいえるドラムキットが
進化を遂げて再び登場。**

復刻スクリプトロゴバッジ
オリジナルの外観を忠実に再現する復刻仕様。

バトルシップラグ
オリジナルと同様の外観に仕上げつつ、より堅牢性をアップし、
チューニングの精度を向上させている。

バスドラムシンバルマウント
クラシカルなルックスに加え、スペースの有効活用により、
セッティングの効率化を実現。

フィニッシュ
プレミアムUSAリップルカバリング

バスドラムフロントヘッド
かつてのパールドラムス・ヴィンテージロゴを使用

ガルウイング・バスドラムスパー
新設計ブラケット"LB-75" を採用し、スパーにはメモリーロックが付属。バスドラムが歩きにくいレッグ形状。

ラワン・シェル
オールラワン 6プライシェルを採用し、柔らかくふくよかな低域を実現。ラウンド45° ベアリングエッジにより、パンチの効いたアタックとキレの良さを発揮。

レモ CS ヘッド（打面）
70年代によく使われたREMOのCSクリアーをあえて採用し、高域に特徴がある独特なサウンドを実現

コンビネーションタム
《オプション》
シングルヘッド仕様の8"タムと10"タムも用意。スタンドはクリップブラケット式のCT-950が対応。

PRESIDENT SERIES DELUXE

プレジデントシリーズ "Deluxe（デラックス）" は、シェルにオールラワン（6プライ）を採用し、柔らかく、ふくよかな低域をもったサウンドが特徴。REMO CSヘッドに内蔵ミュート、そして帯状のフェルトミュート、バスドラムにマウントするシンバルホルダー、"ガルウイング " バスドラムスパーを装備し、スクリプトロゴバッジ&バトルシップラグはオリジナルの外観を再現する一方で、ラグの内部構造には最新の機構を採用している。

Specs

6ply(7.5mm) ラワン・シェル バトルシップ・ラグ（BSL）	
タムタム&フロアタム＝	スーパーフープⅡ レモ・UT CSクリアー・ヘッド（打面） レモ・UT クリアー・ヘッド（裏面）
バスドラム＝	レモ・CSクリアー・ヘッド（打面） レモ・コーテッド・ヘッド w/ヴィンテージロゴ（フロント）

※バスドラムマフラー（BDM-F）、帯状フェルトミュート（FE-61）付属
※タムマウントパーツは付属しません。タムタムはオプティマウントが対応可能（別売）

バスドラム		
26"×14"	PSD2614BCX/C	¥154,000
24"×14"	PSD2414BCX/C	¥143,000
22"×14"	PSD2214BCX/C	¥132,000
20"×14"	PSD2014BCX/C	¥118,800
フロアタム		
14"×14"	PSD1414F/C	¥68,200
16"×16"	PSD1616F/C	¥72,600
18"×16"	PSD1816F/C	¥84,700
タムタム		
10"× 7"	PSD1007TX/C	¥47,300
12"× 8"	PSD1208TX/C	¥50,600
13"× 9"	PSD1309TX/C	¥53,900
14"×10"	PSD1410TX/C	¥61,600
シングルヘッドタム		
8"× 6"	PSD0806SCB	¥31,900
10"×7"	PSD1007SCB	¥35,200
シングルヘッドタムスタンド（シングルヘッドタム専用）		
	CT-950	¥20,900

President Series Deluxe 3点シェルパック

PSD923XP/C
¥213,180（税抜¥193,800）

<シェルパック内容>
- バスドラム 22″×14″
- フロアタム 16″×16″
- タムタム 13″×9″
- シンバルホルダー CHB-75LB 付属

#767 オーシャンリップル
#768 デザートリップル
#769 サンセットリップル

Color Finish

No.767 Ocean Ripple

No.768 Desert Ripple

No.769 Sunset Ripple

Reference PURE [RFP]

No.353 Matt White

現在のサウンドにマッチし、世界各国のアーティストから絶大な人気を誇るリファレンスピュアを、ワイドで奥行のあるセッティングに仕上げている。ストレートシンバルスタンドを多用しているのは最近の流行で、シンプルながら、合理的で無駄のない動きをサポートする。

RFP2218BX/B, RFP1007T/B, RFP1208T/B,
RFP1412F/B, RFP1614F/B ドラム５点合計価格…¥609,400
RFB1465 (14″×6.5″) スネアドラム価格 ¥145,200

Reference [RF]

#393 Purple Craze II

発売以来、多くのアーティストを魅了してきたリファレンスは、3つの素材をブレンドしたシェルで構成され、マイクのりが良く、ドラム個々の共鳴も少ない。重厚感溢れる24"のツーバスにサスティーンを極限まで排除したメロディックタムを組み合わせることで、パーカッシブなアプローチもしやすく、轟音の中にも溶け込むサウンドを実現。

RF2418BX/C (×2) , RF0804ST/C, RF1004ST/C, RF1204ST/C,
RF1616F/C, RF1816F/C ドラム６点合計価格 ¥818,400
FBS1445/B (14"×4.5") スネアドラム価格 ¥86,900
AL-612 (6"×12") (×2) , AL-615 (6"×15") (×2)
MS1235S/C (12"×3.5") キャノンタム , ミニスネア計 ¥108,900

This is the mission behind Reference Series and Reference Pure: To create a perfect sounding drum set where every drum is optimally engineered to produce the best sound possible within its respective tonal range and diameter... drum by drum by drum.

A new level in perfection

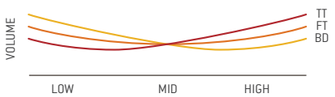
REFERENCE

REFERENCE [RF] + REFERENCE PURE [RFP]

**リファレンスシリーズは、厚めのシェル＆フープ、ヘヴィなラグを採用したパワフルなサウンドの“Reference”と、薄めのシェル＆フープで、ふくよかなサウンドを実現する“Reference PURE”の2モデルがラインナップ。
いずれもバスドラムには、アタックと低音を強調するオリジナルのマフラーが標準装備。
これらのモデルは、カラーにより国内のドラム工房で組み上げることも可能で、
標準以外のドラムヘッドの選択も可能。**

ハイタムはハイタムらしく、バスドラムはバスドラムらしい音質で、ドラムセットとしてのトータルバランスが取れたサウンドを追及。厚めのシェルにより、突き抜けるようなパワフルな音量も実現。

Reference
[RF]

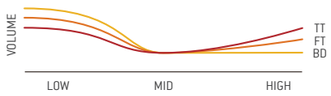


シェルの材質、構成、厚み、ベアリングエッジ形状（2種類のラウンドタイプ）にいたるまで、シェルの口径によって個別に設定。

- ６プライ：7.5mm ／８プライ：10mm
- ヘヴィなつくりのMasterCastフープ
- スィーベル・ラグ（BRL）

リファレンスと同様、サウンドのトータルバランスを追及。薄めのシェルと軽量化されたパーツにより、ふくらみのある中低域が特徴。温かみのあるサスティーンとレゾナンスも実現。

Reference PURE
[RFP]



口径によってシェル構成を設定するというリファレンスのコンセプトはそのままに、等厚材を使用することによって全体の厚みを薄くしたシリーズ。

- ６プライ:5.4mm ／８プライ:7.2mm
- 倍音コントロールのしやすいFatToneフープ
- 軽量化されたスィーベル･ラグ（STL）

Reference Series **Shell Composition**

		TOM TOM					FLOOR TOM		BASS DRUM	
SIZE		8″ | 10″	12″	13″	14″ | 15″	16″	14″	16″ | 18″	18″ | 20″	22″ | 24″
RF		7.5mm	7.5mm	7.5mm	7.5mm	7.5mm	10mm	10mm	7.5mm	10mm
RFP		5.4mm	5.4mm	5.4mm	5.4mm	5.4mm	7.2mm	7.2mm	5.4mm	7.2mm
PLY	Total	6	6	6	6	6	8	8	6	8
	Maple	4	6	4	4	2	4	2	2	2
	Mahogany	-	-	2	2	4	4	6	4	6
	Birch	2	-	-	-	-	-	-	-	-

The EVOLUTION OF PREMIUM STUDIO TONE

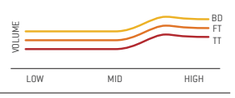
Full Tuned - All New

MASTERS

MASTERS MAPLE GUM	MMG
MASTERS MAPLE RESERVE	MRV | MRS
MASTERS MAPLE COMPLETE	MCT

パール伝統のマスターズが、時代のニーズに反応しフルチューン。4プライメイプルにレインフォースメントを施した“MRV”と、伝統の6プライメイプルを採用した“MRS”の2タイプからなる“Masters Maple Reserve”と、コストパフォーマンスに優れた“Masters Maple Complete”に加え、マスターズ初となるコンポジット・シェルを採用した“Masters Maple Gum”を新たにラインナップ。

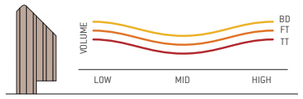
Masters Maple
GUM
[MMG]
Thin 6 ply Composit Shell
Gumwood Maple



等厚6プライのアウター4プライにメイプル、インナー2プライにガムウッドを組み合わせることにより、爆発的なミッドレンジとふくよかなローエンドを兼ね備え、新時代を象徴するサウンドを実現。

- 等厚6プライ(5.4mm)
- MasterCastフープ
- クラシックラグ(CL)

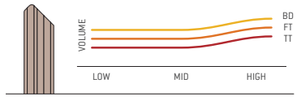
Masters Maple
RESERVE
[MRV]
4 ply Maple
with 4 ply Maple Reinforcement



オールメイプルのレギュラー4プライ(5mm)シェルに、同じく4プライ(5mm)のレインフォースメントを用いて、薄胴ならではのまろやかな低域に加えて、締まりのある高域を発揮するシリーズ。

- 4プライ(5mm) w/レインフォースメント
- FatTone フープ
- クラシックラグ(CL)

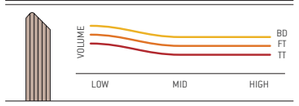
Masters Maple
RESERVE
[MRS]
6 ply Maple



パール・ウッドシェルの伝統を引き継ぐ、オールメイプルシェルのシリーズ。
全体的にバランスのとれた特性を持ちながら、メイプル6プライならではの明るい高域を持ったオールジャンルの音楽に対応できるサウンド。

- 6プライ(7.5mm)
- FatTone フープ
- クラシックラグ(CL)

Masters Maple
COMPLETE
[MCT]
Thin 6 ply Maple



等厚6プライ(5.4mm)という薄めのメイプルシェルに、あえてレインフォースメントを装着させないことにより、たっぷりとした低域を発揮。また、チューニング時にも優れた安定感を誇るスーパーフープⅡとクラシックラグ(CL)を採用。

- 等厚6プライ(5.4mm)
- SuperHoopⅡ(2.3mm スチール)
- クラシックラグ(CL)

MASTERS
MAPLE GUM
[MMG]

内面にガムウッドをラミネートした薄めのシェルと、パワフルでブライトな特性を引き出すOuter60° のベアリングエッジを採用した“MMG”。鳴りの本質となる明るさに、ヴィンテージな味わい深いサウンドを絶妙に溶け込ませたシリーズで、多様化する現代の音楽シーンに対してパールが提案する新たなスタンダード。ピュアなミッドレンジをよりフォーカスさせるMasterCastフープを採用し、バスドラムにはアタックと低音を強調するパールオリジナルのマフラーを装備。

Masters Maple Gum [MMG]

No.186 Hand Rubbed Natural Maple

新たな時代を切り開く、マスターズ・シリーズ初となるコンポジットシェル・モデル。メイプル材の明るい高域を保ちつつ、インナーのガムウッドが中域をさらにブーストさせ、極薄のオイルフィニッシュが、さらにそのサウンドを際立たせている。

MMG2216BX/C, MMG1007T/C,MMG1208T/C,
MMG1414F/C, MMG1616F/C　ドラム5点合計価格 ... ¥511,500

STH1465BR (14″×6.5″)　　スネアドラム価格 ¥58,300

MASTERS
MAPLE RESERVE
[MRV] [MRS]

ウッドならではのあたたかくノスタルジックなサウンドが得られる、レインフォースメント付の4プライメイプル・シェル（5mm）を採用した“MRV”と、1976年の登場以降、今なお不動の人気を誇る6プライメイプル・シェル（7.5mm）を採用した“MRS”。いずれも現在のレコーディングスタイルにあわせ、倍音を適度にコントロールするFatToneフープと、バスドラムにはアタックと低音を強調するパールオリジナルのマフラーを装備することで更にパワーアップした。
そして、これらのモデルは、国内のドラム工房で組み上げる、“Assembled in Japan”の選択も可能（P05-06参照）。

Masters Maple Reserve [MRV] No.355 Antique Walnut

4プライ（5㎜）の薄いメイプル・シェルに、レインフォースを上下に施したこのモデルは、薄いシェルの特徴でもあるふくよかなローエンドと、レインフォースメントの効果によるソリッドなアタックが特徴。薄いプレスフープを内曲げに加工したFatToneフープは、オープンな鳴りながらサウンドを引き締める効果に貢献。バスドラム本体からシンバルを直接マウントすることにより、極限までコンパクトにまとめたセッティングを実現。

MRV2218BX/C, MRV1208T/C, MRV1616F/C
ドラム3点合計価格 ¥367,400
※バスドラムCHB-830（P48参照）取り付け加工有り
RFB1465（14″×6.5″） スネアドラム価格 ¥145,200

Masters Maple Reserve [MRS] No.124 Matt Black Mist

パール伝統の6プライメイプル（7.5mm）は、バランスの優れたシェルで、明るく、力強い。FatToneフープを装備することで、更に中低域が太くなったこのモデルは、世界中のドラマーが愛するサウンドへと進化。様々なアクセサリーをラインナップしたことにより、さらにセッティングの幅を広げたブリッジラックは、多彩なシンバルワークとテクニカルなプレイスタイルを実現する。

MRS2220BX/B（×2）, MRS1010T/B, MRS1414F/B, MRS1616F/B
ドラム5点合計価格... ¥698,500
FTSS1435 （14″×3.5″）スネアドラム価格 ¥69,300
UCA1450/B（14″×5″） スネアドラム価格 ¥91,300

Masters Maple Complete [MCT] No.346 Vermillion Sparkle

スーパーフープⅡを採用することで叩き心地はよりオープンとなり、太くソリッドなアタックは、薄めのシェルとは思えないほどバンドアンサンブルの中でも存在感を発揮する。20"と24"のバスドラムを組み合わせたセッティングは、ロケットタムとの位置関係を考慮。

MCT2418BX/C, MCT2016BX/C, MCT1008T/C, MCT1208T/C,
MCT1414F/C, MCT1616F/C ドラム6点合計価格 ¥493,900
UCA1450/B（14″×5″） スネアドラム価格 ¥91,300
CRB612/C, CRB615/C, CRB618/C, CRB621/C
ロケットタム4点価格.....¥93,500

MASTERS
MAPLE COMPLETE
[MCT]

全体の厚みを薄くした6プライメイプル・シェル（5.4mm）に、安定感抜群のスーパーフープⅡと、多くのリハーサルスタジオでも愛用されているピンストライプヘッド（TT&FT打面）を標準装備。完全プロスペックでありながら、ビギナーにもやさしい、マスターズのスタンダードモデルがこの“Masters Maple Complete”。バスドラムには、アタックと低音を強調するコンパクトサイズのマフラーが標準装備。

PRICE LIST

サイズ	品番	MASTER WORKS MW (参考価格)	REFERENCE RF	REFERENCE RF	REFERENCE PURE RFP	REFERENCE PURE RFP	MASTERS MAPLE GUM MMG	MASTERS MAPLE RESERVE MRV	MASTERS MAPLE RESERVE MRS	MASTERS MAPLE COMPLETE MCT
クロームパーツ・フィニッシュ		(参考価格)								
バスドラム										
26″ × 18″ 26″ × 16″	2618B/C 2616B/C	¥294,800~	---				---	¥184,800		---
24″ × 18″ 24″ × 16″	2418B/C 2416B/C	¥280,500~	¥194,700				¥174,900	¥168,300		¥141,900
22″ × 20″	2220B/C	¥268,400~	¥189,200				---	¥181,500		---
22″ × 18″ 22″ × 16″ 22″ × 14″	2218B/C 2216B/C 2214B/C	¥268,400~	¥181,500				¥171,600	¥168,300		¥130,900
20″ × 18″ 20″ × 16″ 20″ × 14″	2018B/C 2016B/C 2014B/C	¥250,800~	¥162,800				¥155,100	¥152,900		¥117,700
18″ × 16″ 18″ × 14″	1816B/C 1814B/C	¥245,300~	¥155,100				¥148,500	¥145,200		¥114,400
フロアタム										
14″ × 12″ 14″ × 14″	1412F/C 1414F/C	¥160,600~	¥102,300				¥93,500	¥91,300		¥67,100
16″ × 14″ 16″ × 16″	1614F/C 1616F/C	¥171,600~	¥112,200				¥103,400	¥101,200		¥72,600
18″ × 16″	1816F/C	¥204,600~	¥125,400				¥115,500	¥113,300		¥83,600
タムタム										
8″ × 7″ 8″ × 8″	0807T/C 0808T/C	¥86,900~	¥63,800				¥62,700	¥60,500		¥42,900
10″ × 7″ 10″ × 8″ 10″ × 9″	1007T/C 1008T/C 1009T/C	¥100,100~	¥71,500				¥69,300	¥66,000		¥46,200
12″ × 8″ 12″ × 9″ 12″ × 10″	1208T/C 1209T/C 1210T/C	¥114,400~	¥75,900				¥73,700	¥71,500		¥49,500
13″ × 9″ 13″ × 10″ 13″ × 11″	1309T/C 1310T/C 1311T/C	¥119,900~	¥79,200				¥79,200	¥75,900		¥52,800
14″ × 10″ 14″ × 11″ 14″ × 12″	1410T/C 1411T/C 1412T/C	¥144,100~	¥89,100				¥90,200	¥88,000		¥60,500
15″ × 13″ 15″ × 14″	1513T/C 1514T/C	¥149,600~	¥103,400				¥94,600	¥92,400		¥67,100
16″ × 13″ 16″ × 14″	1613T/C 1614T/C	¥161,700~	¥112,200				¥101,200	¥99,000		¥71,500

SPECS

		MW	RF	RFP	MMG	MRV	MRS	MCT
シェル		カスタム (P.8参照)	レギュラープライ コンポジットシェル (P.10参照)	等厚プライ コンポジットシェル (P.10参照)	等厚プライ コンポジットシェル (P.11-12参照)	レギュラー 4プライ (5mm w/レインフォースメント) メイプル	レギュラー 6プライ (7.5mm) メイプル	等厚6プライ メイプル
フープ	BD	カスタム	メイプル6プライ	メイプル6プライ	メイプル6プライ	メイプル6プライ	メイプル6プライ	メイプル6プライ
	TT, FT		マスターキャスト	ファットトーン	マスターキャスト	ファットトーン	ファットトーン	スーパーフープII
ラグ		カスタム	BRLスィーベル ブリッジラグ	STLスィーベル チューブラグ	クラシックタイプ ブリッジラグ	クラシックタイプ ブリッジラグ	クラシックタイプ ブリッジラグ	クラシックタイプ ブリッジラグ
テンションボルト		ステンレススチール	>>>		>>>			スチール
タムマウント		オプティマウント(OPTA)	>>>		>>>			オプティマウント(OPT)
パーツフィニッシュ	標準	クローム	>>>		>>>			>>>
	オプション(※)	ゴールド, ブラック, ニッケル, ブラックニッケル			---	ゴールド, ブラック	ゴールド, ブラック	---
		(※)オプションのパーツフィニッシュを選択の場合、上記価格表より、タムタム&フロアタムは¥11,000UP, バスドラムは¥22,000UP						
REMO ドラムヘッド	BD フロント	パワーストローク3・コーテッド(Masterworksを除きホールカット済)			>>>	>>>		UC P3・コーテッド
	BD打面	パワーストローク3・コーテッド	パワーストローク3・クリアー		>>>	>>>		UT P3・クリアー
	TT/FT打面	コーテッド・アンバサダー	クリアー・エンペラー		コーテッド・アンバサダー	クリアー・アンバサダー		UT ピンストライプ
	TT/FTボトム	クリアー・アンバサダー	>>>		>>>	>>>		UC クリアー(D)
バスドラム・マフラー		BDM-F(標準装備)	>>>		>>>	>>>		BDM-M(標準装備)
カラーフィニッシュ		カスタム	ドラムカタログ巻末カラーチャート参照					

◎ 上記シリーズは、ご注文を頂いてからの発注となり、納期にお時間を頂きますので、ご了承下さい。
◎ Masterworksは、シェル構成/サイズ/カラーなど、様々なカスタムが可能ですので、詳細は専用webサイトでご確認下さい。(web site : https://pearldrum.com/ja/products/drum-set/masterworks/masterworks)

OPTION PARTS

タムマウントパーツ: BB-300, BT-3

パーツフィニッシュ: クローム, ゴールド, ブラック, ニッケル, ブラックニッケル

◎ MRV/MRSはクローム/ゴールド/ブラックのみ。
◎ MMG, MCTはクロームパーツのみの選択となります。

MODEL NUMBER (Masterworksを除く)

RFP	22	18	B	B	J	/C
シリーズ	口径	深さ	種類	タムマウントパーツ	RF/RFP	パーツフィニッシュ
			バスドラム B フロアタム F タムタム T スネアドラムS	バスドラムの場合 BB-300付 B 無し X タムタムの場合 BT-3付 B	Assembled in Japan ご希望の場合 "J"を追加	クローム C ゴールド G ブラック B ニッケル N ブラックニッケル BN

Cannon Toms

口径6"で深さ12"~21"。ドラムセットにアクセントとして加えたいアルミ胴のイフェクト・パーカッション。

AL-612	6"×12"	¥19,800	カラー: No.103 ピアノブラック No.109 アークティックホワイト
AL-615	6"×15"	¥22,000	
AL-618	6"×18"	¥23,100	
AL-621	6"×21"	¥24,200	

音程差を出しやすいシングルヘッドのタムタム。特に深さを最大限に浅くした4インチのモデルはアタックとインパクトが抜群。
※ 1.6mmスチールフープ&I.S.S仕様となります。

Melodic Tom

サイズ	品番	RF/RFP	MRV/MRS	MCT	DMP
8"×4"	0804ST/C	¥58,300	¥53,900	¥37,400	¥12,100
8"×7"	0807ST/C				-
10"×4"	1004ST/C	¥63,800	¥60,500	¥40,700	¥13,200
10"×8"	1008ST/C				-
12"×4"	1204ST/C	¥69,300	¥63,800	¥44,000	¥14,300
12"×9"	1209ST/C				-

※DMPのカラー #229(White Satin Pearl)と#261(Gloss Deep Red Fade)以外は全て受注発注品となります。※深さ4"のバーストパターンのフィニッシュは、全てフェイドパターンのフィニッシュとなります。※クロームパーツフィニッシュのみとなります。※MMGシリーズは製造不可

Jungle Gig

口径14" or 16"で、8テンションのフロアタムをバスドラムとして使用するためのキット。フロアタムに別売の"オプティマウント"を使ってマウントし、付属のバスドラムスパーをフロアタムブラケットに取り付ければセッティングはOK。
※ 6テンション以下のフロアタム(DMP/EXX)は対応不可。

ジャングルギグ・キット JG-16NK ¥4,180
- リファレンス(RF/RFP)、マスターズ・メイプルガム(MMG)、マスターズ・メイプルリザーブ(MRV/MRS)の各フロアタム対応

ジャングルギグ・キット JG-16 ¥4,180
- マスターズ・メイプルコンプリート(MCT)のフロアタム対応
- ローレット加工仕様/太さ10mmのフロアタムレッグに対応。

別売 推奨オプティマウント(クローム)
14"用 : OPT-1314 ¥5,720
16"用 : OPT-1516 ¥5,720

RESORING
Supervised by Satoshi "Joe" Miyawaki

「ドラムは音のエネルギーの多くを、床に不要な振動をあたえるかたちで失います。ギターやベースアンプのスピーカーキャビネットも同様です。レゾリングは床に逃げるエネルギーを低減し、楽器本来の豊かな音色を回復させる画期的な製品です。また、マイクスタンドやモニタースピーカーの下に置く事で、スタジオやステージをクリアな音場に変化させます。是非ご自分の耳でお確かめ下さい。」宮脇JOE知史

RESORING
RRG-35BN ¥1,210 (1個)

最適硬度の特殊素材を採用し、楽器本体やスタンドの下に置くことにより、床への不要な振動を低減させるとともに、ふくよかな中低域と、聴きやすい高域の音質を発揮させるためのアクセサリー。ドーナツ型の形状でバスドラムのスパーやスタンドの脚にフィット。ホコリが付いたら水洗い可。場所を選ばずに使用できるブラックバージョンとしてリニューアル。

MAT-10 PPB-KCP5

セッティングマット (画像のバスドラム、スタンド、シンバル、ドラムセットなどは除く)

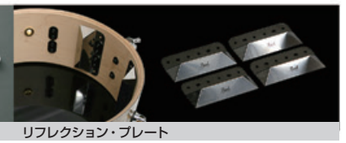
MAT-10 ¥29,700
ラバー素材を採用したシングルバスドラムに対応するコンパクトなドラムマット。ハイハットスタンド用のマットと、演奏中のバスドラムのズレを防ぐブロック付。

PPB-KCP5 ¥10,890
コストパフォーマンスに優れたドラムマット。演奏中バスドラムのズレを防ぐブロック付属。(横1,630×縦1,370mm)

バスドラム・プロテクションカバー
PC-2022 (20"&22"用) **¥1,760**
タムタムをセッティングする際に発生しがちな落下や、演奏中、タムタムとの接触によるバスドラムの傷を防ぐためのカバー。バスドラムフープとフックの間に挟んで取り付けることで、フープの保護もでき、バスドラムにテープ等貼ることなく固定することができる。

テンション・キーパー
TNK-10N (10個1組) **¥1,100**

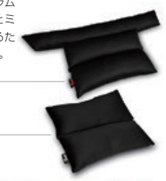
テンションボルト・ロック
TL-20 (10個1組) **¥1,650**
いずれもテンションボルトのゆるみを防ぐツール。テンションキーパーはフープの形状に合わせて2通りに使用可能。



リフレクション・プレート
PR-670/4 (4個1パック) **¥1,540**
ウッドシェル内面のラグ取付穴にマウントする0.3mm厚のステンレス製共鳴板で、プレートの独特な形状によりシェル内部の音の反射が複雑になり、ウッドとメタルが混ざったようなかつてないサウンドが得られる。
<対応スネア> 深さ5"~7"のパールスネアドラム(レインフォースメント付のシェルは深さ6"~7")で、下記ラグを使用しているものに取り付け可能。※ メタルシェルには取り付け不可 <対応ラグ> BRL-55, BRL-65,CL-50, CL-55, CL-65, TB-50, TB-65, STL-55, STL-65, STL-100
※上記以外でも、パールウッドスネアドラムのネジ穴間隔 88mm/51mmに対応可能。

レモ・ホールカット・リング
DM-5 ¥2,200 (5-1/2"径) ブラック
バスドラム・フロントヘッドに貼りつけ、手軽にホールカットができるリング状のフィルム。

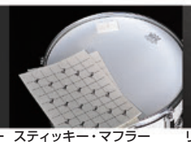
バスドラム・マフラー
パールドラムスのバスドラムに標準装備のバスドラムミュート。(ROADSHOW/MIDTOWN除く)フルサイズとミニサイズの2サイズで、それぞれ折り目が付いているため、ドラムヘッドのあたり具合を調整することができる。



BDM-F (フルサイズ) **¥3,080**
Masterworks/Reference/Reference PURE/
Masters Maple Gum/Masters Maple Reserveに標準装備

BDM-M (ミニサイズ) **¥1,980**
Masters Maple Complete/Session Studio Select/
Decade Maple/Exportに標準装備

アウトサイド・マフラー
OM-1 ¥1,650
フープに取りつけるフェルト製ミュート。当り具合は調整可能。



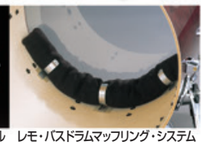
スティッキー・マフラー
STM-1 (2シート1組) **¥1,760**
自由にカットしてヘッドに貼りつける、フェルト製ミュート。

リングマフラー
RMF-14 (3タイプ1組) **¥1,980**
14"スネア用フィルムミュート
(1-1/2",1", 1/2"幅・3タイプ1組)

レモ・リングマフラー
RO-14 (14"SD用) **¥1,870**
(1", 1-1/2"幅・2タイプ1組)
ROS-40 (TT用) **¥2,530**
(10", 12", 13", 16"
4サイズ1組/各1"幅)
ヘッドの打面にのせて使用するフィルム製のミュート。

レモ・バスドラム・インパクトパッド
KS-0002-PH (2枚1組) **¥1,540**
KS-0012-PH **¥1,540**
KS-0004-PH (2枚1組) **¥2,310**
バスドラム打面に貼り付け強烈なアタック音を発揮するインパクトパッド。
KS-0002-PHは直径6.4cm。
KS-0004-PHは直径10.2cm。

レモ・マッフルリング・コントロール
MFR-22 22" **¥4,950**
MFR-24 24" **¥5,610**
バスドラムのエッジ部(主に打面側)にはさむ、スポンジ製のミュート。



レモ・バスドラムマッフリング・システム
HK-MUFF-18 (18"BD用) **¥4,510**
HK-MUFF-20 (20"BD用) **¥4,840**
HK-MUFF-22 (22"BD用) **¥5,060**
デイヴ・ウェックルとの共同開発で生まれた、レモのバスドラムミュート。付属パーツをシェルに取り付けることにより、演奏中のズレを防ぎ、不要の際はパーツごとはずすことができる。

SESSION STUDIO SELECT

A Completely New Take on the Full Spectrum Sound

フラッグシップ同様の成形を施した、等厚6プライ（5.4mm）マホガニー&バーチのコンポジットシェルに、耐久性抜群なREMO UT Pinstripeのヘッドを標準装備したスタジオユースのモデル"Session Studio Select"。シェル本来の鳴りを最大限まで生かす、アウター 60° のベアリングエッジを採用することにより、ブライトで透明感のあるサウンドをあらゆるチューニングレンジで実現。このドラム本体に、セッティングの快適性に優れたハードウェア、ライトフィーリングのペダルをパッケージしたドラムフルセットも用意。シンバルセットはオプションで4シリーズから選択が可能。

No.405　Nicotine White Marine Pearl
《2022 New Color》

Session Studio Select

単品価格

サイズ	品番	価格（税込）
バスドラム		
24"×14"	STS2414BB/C	¥118,250
22"×16"	**STS2216BB/C**	**¥106,700**
20"×14"	**STS2014BB/C**	**¥97,900**
18"×14"	STS1814BB/C	¥94,600
フロアタム		
14"×14"	**STS1414F/C**	**¥50,600**
16"×16"	**STS1616F/C**	**¥55,000**
18"×16"	STS1816F/C	¥60,500
タムタム		
8"×7"	STS0807T/C	¥27,500
10"×7"	**STS1007T/C**	**¥31,900**
12"×8"	**STS1208T/C**	**¥34,100**
13"×9"	**STS1309T/C**	**¥37,400**
14"×10"	STS1410T/C	¥42,350

＊太字サイズのカラーは、早めにお届けができるモデルです。それ以外は受注発注品となり、納期にお時間を頂きますのでご了承ください。

Specs

- 等厚6ply（5.4mm）/アウター 60°ベアリングエッジコンポジットシェル（マホガニー/バーチ）
- レギュラーラグ（RL）
- オプティマウント・タムマウントシステム（OPT）
- タムタム&フロアタム＝
  スーパーフープⅡ（SH）
  レモ・UTピンストライプ・ヘッド（打面）
  レモ・UCクリアー（D）・ヘッド（裏面）
- バスドラム＝
  バーチ・ウッドフープ
  レモ・UTパワーストローク3クリアーヘッド（打面）
  レモ・UCパワーストローク3コーテッド・ヘッド（フロント）※ホールカット済
  バスドラムマフラー（BDM-M）付属

REMO UT Drum Heads

世界中のアーティストから絶大な信頼のあるレモヘッドを採用。バスドラムは、適度なミュート加工を施した"パワーストローク3"タイプを装備し、タムタム&フロアタムの打面には、耐久性が抜群で多くのリハーサルスタジオでも使用されている、ダブルフィルムの"ピンストライプ"を標準装備。

Option Model

No.405
Nicotine White Marine Pearl

- STS2216BB/C
- STS1007T/C
- STS1208T/C
- STS1414F/C
- STS1616F/C

ドラム5点合計価格 ¥278,300

STS1455S/C(14"×5.5")

スネアドラム価格 ¥33,000

STANDARD

NEW

スタンダードサイズ ドラムフルセット
（シンバル除く）

STS825S/C-D　¥319,000
（税抜¥290,000）

■22"×16"	Bass Drum
■10"×7" & 12"×8"	Tom Toms
■16"×16"	Floor Tom
■14"×5.5"	Snare Drum

■Hardware
H-830 Hi-Hat Stand / S-830 Snare Stand /
P-930 Drum Pedal / BC-830 Cymbal Boom stand /
C-830 Cymbal Stand / D-790 Drum Throne /
TH-900I/C Tom Holders（×2）

《2022 New Color》
No.103　Piano Black
（画像のシンバルは含みません）

スタンダードサイズ カラーラインナップ

No.315 Antique Crimson Burst

No.103　Piano Black

No.405　Nicotine White Marine Pearl

COMPACT

NEW

コンパクトサイズ ドラムフルセット
（シンバル除く）

STS805S/C-D　¥313,500
（税抜¥285,000）

■20"×14"	Bass Drum
■10"×7" & 12"×8"	Tom Toms
■14"×14"	Floor Tom
■14"×5.5"	Snare Drum

■Hardware
H-830 Hi-Hat Stand / S-830 Snare Stand /
P-930 Drum Pedal / BC-830 Cymbal Boom stand /
C-830 Cymbal Stand / D-790 Drum Throne /
TH-900I/C Tom Holders（×2）

コンパクトサイズ
カラー

No.315
Antique Crimson Burst

No.315 Antique Crimson Burst
（画像のシンバルは含みません）

SABIAN
シンバルセット
（オプション）

SABIAN AA

AA-PFSET/M
¥135,300

14"　Medium Hats
16"　Medium Crash
20"　Medium Ride

SABIAN XSR

XSR-PFSET
¥106,700

14"　Hats
16"　Fast Crash
20"　Ride

SABIAN B8

B8X-PFSET
¥59,400

14"　Hats
16"　Thin Crash
20"　Ride

SABIAN SBR

SBR-PFSET
¥40,700

14"　Hats
16"　Crash
20"　Ride

DECADE Maple

ドラムでは最もポピュラーな素材といわれるメイプル材を100%採用しながら驚異的なプライスを実現した "Decade Maple" は、ジャンルレスかつプレイヤーを選ばないユーティリティモデル。現在の流行でもある薄めの6プライ(5.4mm)シェルを採用することで、たっぷりとした低音域が得られ、単品での魅力はもちろん、快適なセッティングのできるスタンド付きパッケージのほか、これ1台ですぐにドラムが始められる "Ready Set Go" コンセプトのドラムフルセットも用意している。

Opti-Loc Tom Mount System

フラッグシップモデルに採用の "Optimount" を継承したシステム。タムタムが揺れ過ぎずに適度なサスティーンが得られ、演奏中のストレスを感じることなく気持ちよくプレイできる。

Specs

- 等厚6プライ(5.4mm)メイプル・シェル
- ディケイド・ラグ(NDL)
- オプティロック・タムマウントシステム(OPL)
- タムタム&フロアタム＝
  - 1.6mmスチールフープ(RH)
  - レモ・UTクリアー(A)・ヘッド(打面)
  - レモ・UCクリアー(D)・ヘッド(裏面)
- バスドラム＝
  - メイプル・ウッドフープ
  - レモ・UTパワーストローク3 クリアー・ヘッド(打面)
  - レモ・UCパワーストローク3 コーテッド・ヘッド(フロント)
  - *ホールカット済
  - バスドラムマフラー(BDM-M)付属

単品価格

サイズ	品番	価格(税込)
バスドラム		
22"×18"	**DMP2218B/C**	**¥69,300**
20"×16"	**DMP2016B/C**	**¥67,100**
18"×14"	**DMP1814B/C**	**¥63,800**
フロアタム		
14"×14"	**DMP1414F/C**	**¥35,200**
16"×16"	**DMP1616F/C**	**¥37,400**
18"×16"	DMP1816F/C	¥40,700
タムタム		
8" × 7"	DMP0807T/C	¥20,900
10"× 7"	**DMP1007T/C**	**¥22,000**
12"× 8"	**DMP1208T/C**	**¥23,100**
13"× 9"	**DMP1309T/C**	**¥25,300**
14"×10"	DMP1410T/C	¥29,700

*太字サイズのカラー #229と#261は、早めにお届けができるモデルです。それ以外は受注発注品となり、納期にお時間を頂きますことをご了承ください。

#261 Gloss Deep Red Burst
(画像のシンバルは含みません)

DECADE MAPLE

STANDARD NEW

スタンダードサイズ ドラムフルセット(シンバル除く)

DMP825S/C-D ¥187,000 (税抜¥170,000)

■ 22"×18"	Bass Drum
■ 10"×7" & 12"×8"	Tom Toms
■ 16"×16"	Floor Tom
■ 14"×5.5"	Snare Drum

■ Hardware
H-830 Hi-Hat Stand / S-830 Snare Stand / P-930 Drum Pedal / BC-830 Cymbal Boom stand / C-830 Cymbal Stand / D-790 Drum Throne / TH-900I/C Tom Holders(×2)

スタンダードサイズ カラーラインナップ

#225 Classic Satin Amburst　#229 White Satin Pearl　#261 Gloss Deep Red Burst　#262 Satin Black Burst

#262 Satin Black Burst

DECADE MAPLE

READY SET GO NEW

"Ready Set Go" ドラムフルセット

DMP825S/CN ¥192,500 (税抜¥175,000)

■ 22"×18"	Bass Drum
■ 10"×7" & 12"×8"	Tom Toms
■ 16"×16"	Floor Tom
■ 14"×5.5"	Snare Drum

■ Hardware
H-830 Hi-Hat Stand / S-830 Snare Stand / P-930 Drum Pedal / BC-830 Cymbal Boom Stand / C-830 Cymbal Stand / D-730S Drum Throne / TH-900I/C Tom Holders(×2)

■ Sabian Solor Cymbal
14" Hi-Hats / 16" Crash / 20" Ride

■ Drum Sticks

"Ready Set Go" ドラムフルセット
TWO CRASH CYMBAL VERSION

DMP825S/C-2CSN ¥214,500 (税抜¥195,000)

DMP825S/CNに、18" Sabian Solor CymbalとCymbal Boom Stand(BC-830)を加えたスペシャルパック。

#225 Classic Satin Amburst

"Decade Maple"のこれ1台ですぐにドラムが始められる"Ready Set Go!コンセプトのドラムフルセット。
シンバルは新たにSABIANの"Solor"をパッケージし、さらにクラッシュシンバルをもう1枚加えた、リハーサルスタジオやライブハウス向けの"Two Crash Cymbal Version"もラインナップ。
*カラーラインナップは、"STANDARD" サイズドラムセット同様、4色(#225,#229,#261,#262)から選択可能。

DECADE MAPLE

COMPACT NEW

コンパクトサイズ ドラムフルセット(シンバル除く)

DMP805/C-D ¥177,100 (税抜¥161,000)

■ 20"×16"	Bass Drum
■ 10"×7" & 12"×8"	Tom Toms
■ 14"×14"	Floor Tom
■ 14"×5.5"	Snare Drum

■ Hardware
H-830 Hi-Hat Stand / S-830 Snare Stand / P-930 Drum Pedal / BC-830 Cymbal Boom stand / C-830 Cymbal Stand / D-790 Drum Throne / TH-900I/C Tom Holders(×2)

コンパクトサイズカラー

#229 White Satin Pearl　#260 Satin Brown Burst

#260 Satin Brown Burst
(画像のシンバルは含みません)

DECADE MAPLE

BOP CLUB KIT

ボップクラブキット

DMP984P/C ¥97,900 (税抜¥89,000)

■ 18"×14"	Bass Drum
■ 12"× 8"	Tom Toms
■ 14"×14"	Floor Tom
■ 14"×5.5"	Snare Drum
■ Hardware	TH-900I/C Tom Holder

ストリートや小さなバーなどで本領を発揮する、タムホルダー付の小口径ドラム・シェルパック。コンパクトキットとしては多少大きめながら、本格的なドラムサウンドが得られるとして近年需要を高めており、ジュニア用キットとしても絶妙なサイズ構成。アディショナルとして、サイズ違いのタムタム(w/タムホルダー)をマウントすることができるタムホルダーベースをバスドラムに装備。
(*画像のスネアスタンドは含みません。)

※BOP CLUB KITのドラムヘッド打面は、全てレモ・UTコーテッド(A)となります。よって同シリーズ(DMP)で追加タム等ご購入の場合、打面用のドラムヘッドが異なりますのでご了承下さい。(交換推奨ヘッド=REMOコーテッドアンバサダー)

ボップクラブキット カラー

#225 Classic Satin Amburst　#262 Satin Black Burst

SABIAN シンバルセット(オプション)

SABIAN AA	SABIAN XSR	SABIAN B8	SABIAN SBR
AA-PFSET/M	XSR-PFSET	B8X-PFSET	SBR-PFSET
¥135,300	¥106,700	¥59,400	¥40,700
14" Medium Hats	14" Hats	14" Hats	14" Hats
16" Medium Crash	16" Fast Crash	16" Thin Crash	16" Crash
20" Medium Ride	20" Ride	20" Ride	20" Ride

EXPORT EXX

The Legends of Tomorrow, play Export today.

パールのエントリーモデル "Export" は、全てをパッケージングし、これ1台ですぐにドラムが始められる "Ready Set Go" のコンセプト。830シリーズのスタンドは、シンバルやスネアの微妙な角度調整ができるユニロックシステムを搭載することで、より快適にセッティングすることができ、ドラムペダルには、ビギナーに最適なライトフィーリング・コンセプトの "Demon Style" ドラムペダルを標準装備。
クラッシュシンバルをもう1枚加えた、リハーサルスタジオやライブハウス向けの "Two Crash Cymbal Version" に加え、既にスタンドやシンバルをお持ちの方用のドラムシェルパックを新たにラインナップ。

Specs

- 6プライ（7.5mm）コンポジット・シェル（マホガニー＆ポプラ）
- スモールタイプ・レギュラーラグ（NEL）
- オプティロックタムマウントシステム（OPL）
- タムタム＆フロアタム＝ 1.6mmスチールフープ（RH）
  レモ・UC クリアー（D）・ヘッド（打面＆裏面）
- バスドラム ＝ メイプル・ウッドフープ
  レモ・UCパワーストローク3クリアー・ヘッド（打面）
  レモ・UCパワーストローク3コーテッド・ヘッド（フロント）
- スタンダードサイズのドラムセットにはバスドラムマフラー（BDM-M）付属

#717 High Voltage Blue

EXX スタンダードサイズ カラーラインナップ
（ジュニアサイズは、#31 & #760のみ）

#31 Jet Black

#33 Pure White

#717 High Voltage Blue

#760 Burgundy

No.33 Pure White

EXPORT EXX

NEW

シンバル付ドラムフルセット（スタンダードサイズ）

EXX725S/CN ¥118,800（税抜¥108,000）

■ 22"×18"	Bass Drum	
■10"×7" & 12"×8"	Tom Toms	
■16"×16"	Floor Tom	
■14"×5.5"	Snare Drum	
■ Drum Sticks (1pr.)		

※バスドラムマフラー（BDM-M）付属

■ Hardware

H-830	Hi-Hat Stand
S-830	Snare Stand
P-930	Drum Pedal
BC-830	Cymbal Boom Stand
C-830	Cymbal Stand
D-730S	Drum Throne
TH-70I/C	Tom Holders(×2)

■ Sabian Solor Cymbal
14" Hi-Hats / 16" Crash / 20" Ride

EXPORT EXX

NEW

シンバル付ドラムフルセット（ジュニアサイズ）

EXX785/CN ¥115,500
（税抜¥105,000）

■ 18"×14"	Bass Drum
■ 10"×7" & 12"×8"	Tom Toms
■ 14"×12"	Floor Tom
■ 13"×5"	Snare Drum

■ Hardware

H-830	Hi-Hat Stand
S-830	Snare Stand
P-930	Drum Pedal
BC-830	Cymbal Boom Stand
C-830	Cymbal Stand
D-730S	Drum Throne
TH-70I/C	Tom Holders(×2)

■ Sabian Solor Cymbal
14" Hi-Hats / 16" Crash / 20" Ride

■ Drum Sticks (1pr.)

※バスドラムマフラー（BDM-M）付属
※カラーラインナップ（#31,#760）から選択可能。

#31 Jet Black

EXPORT EXX

NEW

シンバル付ドラムフルセット（スタンダードサイズ）

TWO CRASH CYMBAL VERSION

シンバル付ドラムフルセット（スタンダードサイズ）

EXX725S/C-2CSNN ¥133,100
（税抜¥121,000）

■ EXX725S/CN	エクスポート・シンバル付ドラムフルセット（スタンダードサイズ）
■ Sabian Solor	18" クラッシュシンバル
■ BC-830	シンバルブームスタンド

リハーサルスタジオやライブハウス常設セット同様のパッケージとなるよう、通常EXPORT（EXX）のドラムフルセットに、18" クラッシュシンバル（w/シンバルスタンド）を追加したスペシャルパック。
※カラーラインナップは、スタンダードサイズサイズドラムセット同様、4色（#31,#33,#717,#760）から選択可能。

MIDTOWN SHELL PACK

Big Gig, Small Rig, Huge Sound.

"小さなクラブでのアンプラグドギグやストリートライヴに使える、本格的なコンパクトセットを！" という要望に応えて登場した "Midtown"。このシェルパックは、既にドラムセットをお使いの方が、新たに買い直すことなく、必要最小限なアイテムだけを手にできるリーズナブルなキット。

MIDTOWN SHELL PACK

ドラムシェルパック

MDT764P/C ¥55,000（税抜¥50,000）

セット内容：

- 16"×14" バスドラム（w/Lifter）
- 10"× 7" タムタム
- 13"×12" フロアタム
- 13"×5.5" スネアドラム
- TH-70I/C タムホルダー

＊画像のスネアスタンドは含みません。

Specs

- 6プライ／（7.5mm）ポプラ・シェル
- スモールタイプ・レギュラーラグ（NEL）
- オプティロック・タムマウントシステム（OPL）
- タムタム＆フロアタム＝ 1.6mmスチールフープ（RH）
  レモ・UC クリアー（D）ヘッド（打面＆裏面）
- バスドラム ＝ ポプラ・ウッドフープ
  レモ・UC P3クリアー・ヘッド（打面）
  レモ・UC P3コーテッド・ヘッド（フロント）
- ＊カラー： No.701 Black Gold Sparkle
  No.704 Black Cherry Glitter

No.701 Black Gold Sparkle

No.704 Black Cherry Glitter

Drum SHELL PACK

シェルパック

既にスタンドやシンバルをお持ちの方用のドラム本体のみのパック。

基本的な構成は、22"バスドラム、10"&12"タムタム、16"フロアタムの4点。これにSTSシリーズはタムホルダー（×2）を、DMP、EXA、EXXの各シリーズにはタムホルダー（×2）とスネアドラムをパッケージしている。

シリーズ	MCT Masters Maple Complete	STS Session Studio Select	DMP Decade Maple	EXX EXPORT
	22×18BD 10×7 TT 12×8 TT 16×16 FT	22×16BD 10×7 TT 12×8 TT 16×16 FT	22×18BD 10×7 TT 12×8 TT 14×5.5 SD 16×16 FT	22×18BD 10×7 TT 12×8 TT 14×5.5 SD 16×16 FT
特徴	等厚6プライオールメイプルシェル（5.4mm）のドラム。"鳴りすぎない" 適度なサスティーンで、タムタム＆フロアタムの打面には、耐久性に優れた人気のピンストライプヘッドを標準装備。	スーパーフープⅡとアウター60° のベアリングエッジを採用することにより、"鳴らしやすい" スタジオユースに最適なモデル。タムホルダー（×2）付属。	メイプル材を100％採用しながら、驚異的なプライスを実現した "ディケイド・メイプル" は、ジャンルレスかつプレイヤーを選ばないユーティリティモデル。スネアドラム＆タムホルダー（×2）付属。	パールのエントリーモデル "エクスポート" は廉価モデルながら、ドラムを演奏する上で必要な機能を兼ね備えたドラムセット。スネアドラム＆タムホルダー（×2）付属。
品番	**MCT924BEDP/C**	**STS924BSP/C**	**DMP925SP/C**	**EXX725SP/C**
価格	**¥297,000**（税抜¥270,000）	**¥214,500**（税抜¥195,000）	**¥129,800**（税抜¥118,000）	**¥60,500**（税抜¥55,000）
BD	22″×18″BD	22″×16″ BD	22″×18″ BD	22″×18″ BD
TT	10″×7″ & 12″×8″ TT	10″×7″ & 12″×8″ TT	10″×7″ & 12″×8″ TT	10″×7″ & 12″×8″ TT
FT	16″×16″ FT	16″×16″ FT	16″×16″ FT	16″×16″ FT
SD	—	—	14″×5.5″ スネアドラム付属	14″×5.5″ スネアドラム付属
Tom Holder	—	タムホルダー（TH-1030I/C）×2付属	タムホルダー（TH-900I/C）×2付属	タムホルダー（TH-70I/C）×2付属
ストックカラー	#124 Matte Black Mist #346 Vermilion Sparkle #836 Red Burst Stripe #837 Chrome Contrail #838 Satin Sakura Coral	#103 Piano Black #315 Antique Crimson Burst #405 Nicotine White Marine Pearl	#225 Classic Satin Sumburst #229 White Stain Pearl #261 Gloss Deep Red Burst #262 Satin Black Burst	#31 Jet Black #33 Pure White #717 High Voltage Blue #760 Burgundy

Crystal Beat is Back.

1970年代に一世を風靡した "Crystal Beat" が現代版となって帰ってきた。当時のポリシーであった "シームレス"（継ぎ目のないシェル）構造はそのままに、現在のスタンダードとなっている "オプティマウントサスペンションシステム" やダブルフィルムの打面ヘッドを採用するなどパーツ類を一新し、時代に適応した、倍音の少ないタイトでソリッドなサウンドに進化を遂げた。

CRYSTAL BEAT SPECIFICATIONS

■ Shell
: Seamless Acrylic Shells（TT&FT: 6mm / BD: 7mm）
■ Hoops
: Tom Tom & Floor Tom = 1.6mm Steel Hoops
: Bass Drum = Seamless Acrylic Hoops（Matching Finish）
■ Lugs : Crystal Beat Original Lugs
■ Drum Heads
: Tom Tom & Floor Tom =
Batter Side: Pearl 2ply Clear/Bottom: Pearl 1ply Clear
: Bass Drum = Pearl 1ply Clear (w/Muffle Ring)
■ Tom Mount : Optimount Suspension System
＊パーツフィニッシュは、クロームのみとなります。

＜単品価格＞ 受注発注品		価格（税込）
バスドラム		
24"×14"	CRB2414BX/C	¥133,100
22"×16"	CRB2216BX/C	¥107,800
20"×15"	CRB2015BX/C	¥101,200
フロアタム		
14"×13"	CRB1413F/C	¥56,100
16"×15"	CRB1615F/C	¥60,500
18"×16"	CRB1816F/C	¥63,800
タムタム		
8"× 7"	CRB0807T/C	¥31,900
10"×7"	CRB1007T/C	¥35,200
12"×8"	CRB1208T/C	¥39,600
13"×9"	CRB1309T/C	¥42,900

*クリスタルビート単品は、受注発注品となり、
納期にお時間を頂きますのでご了承ください。
*バスドラムのタムホルダーベースの取付けはできません。
*パーツはクロームフィニッシュのみとなります

CRYSTAL BEAT COLOR FINISHES

#730 ULTRA CLEAR

#731 RUBY RED

#733 FROST ACRYLIC

CRYSTAL BEAT SHELL PACK

◎どのシェルパックも、カラーは3色より選択が可能です。
◎写真のスネアドラム、ハードウェア、シンバルは別売りとなります。

#730
ULTRA CLEAR

4-pieces Shell Pack
CRB524P/C ¥188,100（税抜¥171,000）
22″×16″BD / 10″×7″ & 12″×8″TT / 16″×15″FT

#731
RUBY RED

5-pieces Shell Pack
CRB525FP/C ¥239,800（税抜¥218,000）
22″×16″BD / 10″×7″ & 12″×8″TT / 14″×13″ & 16″×15″FT

#730
ULTRA CLEAR

CRYSTAL BEAT ROCKET TOMS

ヴィジュアル&サウンドインパクト抜群の、
クリアーなイフェクトパーカッション。

＜単品価格＞	（税込）
6"×12" CRB612/C	¥19,800
6"×15" CRB615/C	¥22,000
6"×18" CRB618/C	¥25,300
6"×21" CRB621/C	¥26,400

＊ツインタムスタンド（T-930/P48参照）は
別売りとなります。

ROADSHOW

"この1セットですぐに演奏ができる" ビギナー向けのドラムフルセット。
要所に上級モデルの機能を投入することで操作性と耐久性を向上。また、ビギナーにうれしいスティック2ペア&スティックバッグも付属。

Specs

9プライ（7mm）ポプラ・シェル	
フープ	タムタム&フロアタム：1.6mmスチールフープ バスドラム：スチールフープ（BD ／同色インレイ）
ドラムヘッド	タムタム&フロアタム：1プライ・パールクリアー・ヘッド（打面&裏面） バスドラム：1プライ・パールクリアー・ヘッド（打面）（w/マッフルリング） スネアドラム：1プライ・パールコーテッドヘッド（打面）
オリジナル・スティックバッグ & メイプルスティック2pr.付属	

ROADSHOWカラーラインナップ

#31 Jet Black　#91 Red Wine

#31 Jet Black

#91 Red Wine

ROADSHOW RS

シンバル付ドラムフルセット
RS525SCWN/C ¥93,500（税抜¥85,000）

22"×16"バスドラム / 10"×8" & 12"×9"タムタム / 16"×16" フロアタム
14"×5.5"スネアドラム
ハイハットスタンド / スネアスタンド / ドラムペダル / シンバルブームスタンド /
シンバルスタンド / ドラムスローン / タムホルダー（×2）
20"ライドシンバル / 16"クラッシュシンバル / 14"ハイハットシンバル（1ペア）
スティック（2ペア）/ スティックバッグ

ROADSHOW JR. FOR KID'S DRUMMERS

小学生低学年以下のドラマーを対象にサイズダウンを中心にデザインされたオールインワンセット。Roadshow譲りの操作性・耐久性で安心してプレイできる。
対象年齢：幼児～小学生（身長130㎝まで）※身長130㎝以上の方の演奏には適しません。

Specs

ポプラ・シェル	
フープ:	タムタム&フロアタム：1.6mmスチールフープ バスドラム：スチールフープ（BD ／同色インレイ）
ドラムヘッド タムタム&フロアタム:	1プライ・パールスムースホワイトヘッド（打面） 1プライ・パールクリアーヘッド裏面）
バスドラム:	1プライ・パールクリアーヘッド（打面）（w/マッフルリング）
スネアドラム:	1プライ・パールコーテッドヘッド（打面）
オリジナル・スティックバッグ&メイプルスティック2pr.付属	

カラーラインナップ

#31 Jet Black

#708 Grindstone Sparkle

ROADSHOW JR.

NEW

シンバル付ドラムフルセット
RSJ1465/C ¥44,000（税抜¥40,000）

16"×10"バスドラム / 8"×5"& 10"×5.5"タムタム / 13"×8"フロアタム /
12"×4"スネアドラム
ハイハットスタンド / スネアスタンド / ドラムペダル / シンバルスタンド /
ドラムスローン / タムホルダー（×2）
13"クラッシュライドシンバル / 10"ハイハットシンバル（1ペア）
オリジナル・スティックバッグ / スティック（2ペア）

Rhythm Traveler "Black Box"

リズムトラベラー・ブラックボックス RT-703/C ¥86,350

このBOX一つですぐにドラム演奏が可能。スローンやハイハットスタンド、シンバルに至るまでオール・イン・ワン・パッケージの"ブラックボックス"。BOX型のケースをバスドラムとして使用することで誰でも手軽にアコースティック・ドラムサウンドを楽しむことが可能。持ち運びにも優れ、ストリートライヴはもちろん、アコースティックライヴや比較的音量の小さなライヴなど、幅広いフィールドで使用できる、まさに従来のコンパクトドラムの概念を覆す一台。

【セット内容】
バスドラムボックス
8″ × 3.5″ ハイタム／ 12″ ×5″ ロータム
10″ ×4″ スネアドラム
ドラムペダル／ドラムスローン
ハイハットスタンド
12″ ハイハット×1ペア
12″ クラッシュシンバル×1枚
※チューニングキー、
バスドラム移動防止ストラップ付属

コンパクトトラベラーに、10″&14″のタムを追加できる"ADD-ON"パックが登場！スタンドに取り付ける為のアダプターと専用バッグ付属。

ADD-ON KIT
PCTK-ADDKIT ¥24,750
【セット内容】
10″ & 14″ タムタム
PPS-37
スタンド取付アダプター（×2）
専用バッグ

Compact Traveler

コンパクトトラベラー PCTK-1810BG ¥30,250

超薄型の口径10"のスネアドラムと18"のバスドラムをパッケージした"トラベル・コンセプト"のコンパクトドラム。（スタンド&シンバル別売）
折りたたみが可能で手軽に持ち運べるようグリップを標準装備。付属の専用ケースを使えば、いつでもどこでも持ち運んで気軽にベーシックなドラムプレイが楽しめる。

【セット内容】
10″スネアドラム
18″バスドラム
タムマウントブラケット
トラベルバッグ
重さ（外箱込）：約10kg
梱包サイズ（約）：
W62.5 x D62.5 x H18.5cm

折りたたみ可能。

PCTK-1810BG
※画像のドラムペダルは含みません。

持ち運びが
容易なグリップ。

カウベルなどの
パーカッションも
マウント可能。

付属の専用
キャリングバッグ。

Rhythm Traveler

Rhythm Traveler "Version.3S"

リズムトラベラー RT-645N/C ¥98,450

ストリートパフォーマンスやアコースティックライブ、さらにはキッズ用の入門セットとして人気沸騰の"リズムトラベラー"。演奏中の安定感を強化したタムマウント方式を採用し、コンパクトに収納できることから、専用のケース（別売）で持ち運びも容易。最近では、多くのプロ・ドラマーもオリジナルにカスタマイズして、アンプラグドから大きなステージでのライヴで大活躍！

【セット内容】
14″×12″ バスドラム
8″ ×3.5″ タムタム
10″×4″ タムタム
12″×5″ タムタム
10″×4″ スネアドラム
ダブルタムホルダー
シングルタムホルダー (x2)
13″ クラッシュシンバル
13″ ハイハットシンバル（1pr.）
ドラムペダル
ハイハットスタンド
＊カラー： No.31 ジェットブラック
No.33 ピュアホワイト
No.94 キャンディアップル

※一番低くした場合のセッティング例

リズムトラベラー Version 3Sは、身長100cm前後のキッズにも対応できるよう、より低いセッティングが可能（タムセッティングの高さ約65cm）。そのセッティングに対応した、キッズ用スローン＆ハイハットスタンドもラインナップ。

#94 Candy Apple

リズムトラベラー **"KIDS STANDS"**
H-63SN-JR ハイハットスタンド **¥11,000**
（高さ調整幅：560~760mm）
D-60N-JR ドラムスローン **¥6,600**
（高さ調整幅：365~485mm）

リズムトラベラー
"Shell PACK" RT-645N/C-WO ¥78,100
ドラムペダル、スタンド、シンバルを除いた、リズムトラベラーシェルパック。
セット内容：14″×12″バスドラム（w/ペダルクランプ）, 8″×3.5″/ 10″×4″/ 12″×5″タムタム, 10″×4″ スネアドラム, ダブルタムホルダー /シングルタムホルダー（×2）

リズムトラベラー
"Pro PACK" RT-PRP ¥9,900
セット内容：
16″ クラッシュシンバル（×1）,
シンバルホルダー（×1）

RT-645N/C
#31 Jet Black

#31 ジェットブラック　#33 ピュアホワイト　#94 キャンディアップル

リズムトラベラー
"Silent PACK" RT-SLP ¥6,160
セット内容：8″/ 10″（×2）/ 12″/ 14″マッフルヘッド（各1）, ハイハットシンバル用ファイバーシンバル（×1）, クラッシュシンバル用ファイバーシンバル（×1）

リズムトラベラー・ライト
"Silent PACK" RTL-SLP ¥5,060
セット内容：8″/ 10″（×2）/ 12″マッフルヘッド（各1）, ハイハットシンバル用ファイバーシンバル（×1）, クラッシュシンバル用ファイバーシンバル（×1）

リズムトラベラー
"Cymbal PACK" RT-CYP/Z ¥22,000
（12″Hi-Hats（1pr.）/ 14″Crash ×1）
付属のプラス製シンバルが消耗した際の交換用お勧めパック。ブロンズ製でコストを極力抑えながらもサウンド&耐久性を向上。

PSC-RT
+ PSC-HBC

PSC-BCD + PSC-HBC

Rhythm Traveler "Light"

リズムトラベラー・ライト RT-5124N ¥78,100

今人気のパーカッションのひとつ、ボックスカホンより本格的なドラムサウンドが得られ、通常のコンパクトセットより持ち運びやセッティングが更に容易になった"リズムトラベラー・ライト"は、適度な音量で、アコースティックライヴはもちろん、ストリートパフォーマンス用としても最適。さらにオプションのサイレントパックを使えば、限りなくスペースを抑えた自宅用プラクティスキットとして早変わり。

【セット内容】
12″×3.5″ バスドラム
8″ ×3.5″ タムタム
10″×4″ タムタム
10″×4″ スネアドラム
13″ クラッシュシンバル
13″ ハイハットシンバル（1pr.）
ドラムペダル
ハイハットスタンド
スネアスタンド
＊カラー： No.31 ジェットブラック
No.33 ピュアホワイト
No.94 キャンディアップル

RT-5124N
#31 Jet Black

Cases: リズムトラベラーは、ドラム本体を入れる専用ケース（PSC-RT）と、スタンド関係を入れるコンパクトハードウェアバッグ（PSC-HBC）で収納可能。
リズムトラベラー・ライトは、コンパクトハードウェアバッグ（PSC-HBC）にボックスカホン用のソフトケース（PSC-BCD）で収納可能。

リズムトラベラー対応ケース
PSC-RT ¥20,570（専用ドラムケース）
PSC-HBC ¥4,840（コンパクトハードウェアバッグ）

リズムトラベラー・ライト対応ケース
PSC-BCD ¥12,650（ボックスカホン用ソフトケース）
PSC-HBC ¥4,840（コンパクトハードウェアバッグ）

REMO UT / UC Heads

タムタム&フロアタム

	Pinstripe		Clear Ambassador		Clear Diplomat	
10″	AUT-0310-PS	¥1,320	AUT-0310-BA	¥1,045	AUC-0310-BD	¥1,045
12″	AUT-0312-PS	¥1,650	AUT-0312-BA	¥1,100	AUC-0312-BD	¥1,100
13″	AUT-0313-PS	¥1,760	AUT-0313-BA	¥1,210	AUC-0313-BD	¥1,210
14″	AUT-0314-PS	¥1,980	AUT-0314-BA	¥1,210	AUC-0314-BD	¥1,210
16″	AUT-0316-PS	¥2,420	AUT-0316-BA	¥1,980	AUC-0316-BD	¥1,980

Powerstroke 3 Clear

16″	AUC-1316-P3	¥2,860（MDT用）
20″	AUT-1320-P3	¥3,410（BD打面用）
22″	AUT-1322-P3	¥3,740（BD打面用）

Powerstroke 3 Coated

	（BDフロント用）w/Pearl Logo & Hole	
20″	AUC-1120-P3-PL	¥3,960
22″	AUC-1122-P3-PL	¥4,620
	（スネアドラム打面用）コーテッド	
14″	AUT-0114-BA	¥1,210

Muffle Heads（消音用ドラムヘッド）

6″	MFH-06	¥ 880
8″	MFH-08	¥ 935
10″	MFH-10	¥ 990
12″	MFH-12	¥1,100
13″	MFH-13	¥1,155
14″	MFH-14	¥1,210
16″	MFH-16	¥1,540
20″BD	MFH-20B	¥2,640
22″BD	MFH-22B	¥3,190

＊MIDTOWNの16″バスドラムは、MFH-16で対応可能。

Practice Pad / training drum

プラクティス・ラバーパッド
ドラムセットの各打面に当てがい、消音効果が得られるラバー製の練習パッド。バスドラム用パッドはペルトでポジション調整が可能。シンバルはティルター上部に引っかけ、ハイハット用はクラッチにはさみ込んでセッティング。

プラクティス・ラバーパッド5点セット
RPS-50 ¥13,750
（BD用, 12″&13″TT用, 16″FT用, 14″SD用）
RPS-50S ¥13,750
（BD用, 10″&12″TT用, 16″FT用, 14″SD用）
（※ 画像のシンバル用パッドは別売）

プラクティス・ラバーパッド 別売単品価格（各1枚）

タムタム用	（10″）	RP-10	¥1,870
〃	（12″）	RP-12	¥2,090
〃	（13″）	RP-13	¥2,200
スネアドラム用	（14″）	RP-14	¥2,970
フロアタム用	（16″）	RP-16	¥3,300
バスドラム用		RP-10B	¥4,510
14″~16″シンバル用		RP-14C	¥1,650
ハイハットボトム用		RP-14CB	¥2,090
18″~20″シンバル用		RP-18C	¥2,200

ファイバーシンバル
FCY-14 ¥2,750
ミュート効果を発揮するラバー付きのトレーニング用14″シンバル。
（ラバーミュート単品 / NP-206 ¥400）

バスドラムパッド
BD-10 ¥8,360
消音効果の高いウレタンパッドを使用。激しいフットワークにもズレたり"歩く"心配のない安定度の高い構造。折りたたみ可能。

SABIAN グリップディスク・プラクティスパッド
SAB-GRIPD ¥7,920
裏面に滑り止め効果を発揮する粘りを持たせることで、滑りやすい場所にパッドを置いてもしっかりとグリップするため、安心して練習することができる。

REMO パティパッド
PP-5 ¥2,090
形を自由に変えてスティックワークの練習ができる、柔らかいラバー状のパッド。

VIC FIRTH ユニバーサル・プラクティスチップ
VIC-UPT ¥1,320（4個1組）
絶妙なバウンス感を持った伸縮性のあるラバーを採用し、あらゆるチップ形状に取付可能な練習用チップ。弱音効果を発揮し、トレーニングパッドがなくてもいつでも練習できる。

トレーニングドラム
SD-20（スタンド付）**¥12,100**
（高さ調整幅：520~870mm）
ハードなラバーを装備したボードをスタンドにマウント。スティックのツブが明瞭に出せるモデル。

トレーニングドラム
SDN-14N（スタンド付）**¥15,400**
（高さ調整幅：550~880mm）
スネアドラム感覚で練習できる14″のトレーニングドラム。リムショットなどリアルなタッチが楽しめる。
（ドラムパッド部のみ：SDN-14P ¥8,800）

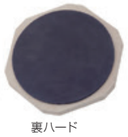
TPX-6N
TPX-10N

トレーニング・パッド

TPX-6N	（6″膝当てタイプ）	¥5,940
TPX-10N	（10″パッド／スタンド付）	¥12,100
TPX-10PN	（10″パッドのみ）	¥6,490

（高さ調整幅：580~900mm）
マッフルヘッドを装備し、より静寂性を高めたトレーニング・パッド。

表ソフト



裏ハード

PDR-08P　PDR-08SP

石川直シグネチャートレーニング・パッド
ルーディメンタル・スネアドラマーとして多様に活躍する石川直氏のシグネチャーモデル。リバウンドを追求した、消音効果抜群のソフトラバーと音のツブ立ちをチェックできるハードラバーの両面タイプで、マーチングスネアのリアルなタッチを再現。スタンド取付不可。

プラクティス・ラバーパッド
TP-10D/NI（10″表ソフト / 裏ハード）**¥9,900**
（ソフトケース付属）

プロフェッショナル・プラクティスパッド
スネアドラムに近い絶妙なリバウンド感が得られる、8″ソフトラバー採用のプラクティスパッド。ルックスの好みで選べるスターデザインとストライプデザインの2タイプ。いずれもスタンド取付可能。

PDR-08P	（8″表ソフト / ストライプ（イエロー）	¥4,400
PDR-08SP	（8″表ソフト / スター（レッド）	¥4,400
TP-6SN	（スタンドのみ）	¥5,170

トライパッドを使用しての練習法
A: フランジ部（突起部）は、シンバルに見立てた演奏ができ、手前にセットすれば、リムショットの練習も可能。
B: リアルなヘッドの感触が実感できる、フラットな打面。クローズドロールの練習にも最適。
C: 新開発の打面形状で、叩き方によってリバウンドの仕方が変化するというシビアな設計の為、ストロークの軌道を安定させる練習ができる。

プラクティスパッド "TRIPAD" SD-7（スタンド別売）**¥7,040**
3つの異なる形状により、スネアドラムはもちろん、各部をタムタム、スネア、シンバルに見立てたコンビネーション・プレイの練習が可能。その効果的な練習方法をわかりやすく紹介したTOSHI NAGAI監修の"エクササイズ・シート"付属。
（SD-7S：専用スタンド ¥5,610 ／高さ調整幅：540~890mm）

TP-6N　TP-6NU

TP-6N	（6″表ソフト/スタンド付）	¥7,370
	（高さ調整幅：550~900mm） 角度調整可能なスタンド付。	
TP-6NU	（6″表ウレタン/スタンド付）	¥7,370
TP-6P	（6″パッドのみ）	¥3,960
TP-6SN	（スタンドのみ）	¥5,170

TP-6D
打面が小さいことで
集中してショットの正確性を
トレーニングできるパッド。

TP-12　TP-12D　TP-12F　TP-12UR

TP-6（6″）とTP-12（12″）は、消音性に優れたソフトラバーを装備したモデルで、6″のモデルはスタンド付属。TP-6D（6″）とTP-12D（12″）は、表面のソフトラバーに加え、裏面は音の粒立ちをチェックできるハードラバー製。また、防振性の高いウレタン材を採用したTP-6NUに加え、同じく12″のウレタンパッドと4″径のソフトラバーを組み合わせたTP-12URを新たにラインナップ。TP-12Fは、硬さの違う3タイプのラバー&ウレタンを装備して、部位によるリバウンドの違いを楽しめ、各パッド面をスネア、タム、フロアの各ドラムに見立ててドラムセットをイメージしたコンビネーションのトレーニングが可能。

トレーニング・パッド

TP-6D	6″	表ソフト / 裏ハード	¥5,500
TP-12	12″	表ソフト	¥6,160
TP-12D	12″	表ソフト / 裏ハード	¥7,260
TP-12F	12″	表（ソフト/ベリーソフト/エクストラソフト）	¥7,700
TP-12UR	12″	表ウレタン＋4″ソフトラバー	¥9,460

（上記モデルはスタンド取付不可）

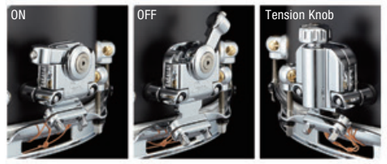
Pearl Snare Drums
features and technologies

アーティストをはじめとする、様々なドラマーとのリレーションシップと共に誕生するパールのスネアドラムは、トラディショナルなサウンドをリスペクトしながらも常にクリエイティブなものへと導かれていく。
1976 年の登場以降、不動の人気を誇るウッドスネア“マスターズ”と、メタルスネアのワールド・スタンダードを追求した“センシトーン”をパール・スネアサウンドの軸としつつ、シェル構成の新たな可能性を見い出した“リファレンス”や、“カーボンプライメイプル”、“ウルトラキャスト”、“フリーフローティング”など、パールでしか実現しえないモデルの登場が、その限りなき進化を証明している。
パール・テクノロジーの原点は、あくまでシェル成形ではあるものの、スネアに装備されてるパーツ類の開発にも決して妥協をしない。スナッピーを ON の状態で完全にロックする、“グライドロック・ストレイナー”をはじめ、スネアサウンドに影響を与える“ウルトラサウンドスナッピー”、“ファットトーン・フープ”などは、標準装備以外のスネアドラムにもカスタマイズとして試してもらいたいアイテム。
ドラマーそれぞれが求めるサウンドに応えるべく、探求し続け、半世紀以上にわたり手を休めることなく進化し続けてきたことが、いまもなお、パール・スネアドラムが世界中のステージで輝き続けている理由である。

Strainer

Glide-Lock Strainer (US.PAT.7220905 / 7301087 / 7365256)

スナッピーの “ON” の状態を完璧にロックするメカニズムを搭載したストレイナー。テンションの微調整はバット部のノブで行なえ、同時に演奏中の緩みを防ぐシステム。また内部のカムにより、動作は極めて静かでスムーズに。
(Reference, Reference PURE, UltraCast)



Click Lock Strainer (US.PAT.9082376)

コンパクトで扱いやすいデザイン、そして、スナッピーのテンションが緩くてもスナッピーが “OFF” にならないロックする機構を採用。クリックロック (Click Lock) と名付けたこのシステムは、「C」型のプラスチックのクリップを使用し、シンプルにレバーをロックするしくみ。調整ノブも緩みづらい構造となっている。
また、レバーの支点には “ポリマーベアリング” と呼ばれる特殊な樹脂を使ったパーツを使用し、ガタなく高精度でありながら、スムーズなレバーの動きを実現。バット部もスイッチ部同様、スナッピーを 45° の角度で取り付けられる設計となっていて、均等なテンションがキープできる。
(SensiTone (SR-150) , Free Floater (SR-160F))

Lugs

Arch type Tube Lug (US.PAT.9502013)

つながっているように見えるナット部分は、上下それぞれ独立して動くことで、スネアの音をチョークさせない効果に加え、スムーズなチューニングにも貢献。(Clarity)

Swivel Tube Lug

ナット部を可動式とした構造により、テンションボルトをやさしく受け止める画期的なデザインのチューブスタイル・ラグ。
(Reference PURE, Masters Maple Reserve)

Snare Wires

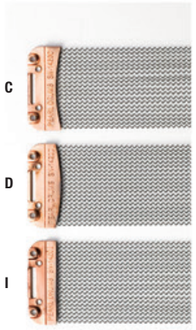
UltraSound Snare Wires

(C/D Type : US.PAT.7202405)
“ウルトラサウンドスナッピー” は、エンドプレートの内側をカーブさせることにより、ワイヤーのテンションを微妙に変化させて独特の音色とレスポンスを発揮する。エンドプレートは厚さ 0.6ミリの薄く適度な硬さのあるブロンズを採用。ワイヤーはメッキ加工をせず、よりナチュラルな響きを生み出す。2 通りの紐の取付け穴とテープ用の穴があり、取り付け方によって、それぞれ異なるサウンドが得られる。

C-Type* : *Graduated Tension
ワイヤーのテンションが中央部で最もルーズに、両端ではよりタイトに設定され、レスポンスの幅が広がり、パワフルな響きが得られる、ロック系のサウンドキャラクター。

D-Type* : *Graduated Tension
ワイヤーのテンションが中央部で最もタイトに、両端ではよりルーズに設定され、センシティヴなレスポンスが得られる。アコースティックな音楽や R&B、クラシックなどに最適。

I-Type* : *Even Tension
従来のスナッピーと同様にワイヤーは均等に張られ、テンションは均一。



Check it!!
Pearl Snare Drums with Soft Case

カタログ掲載のすべてのパール・スネアドラムは
ソフトケース付き !! (マスターワークス (P38) を除く)

President Series Deluxe

プレジデントシリーズ"Deluxe(デラックス)"は、シェルにオールラワン(6プライ)を採用し、柔らかく、ふくよかな低域をもったサウンドが特徴。REMO CSヘッドと内蔵ミュートを標準装備し、また、特別なカバリングフィニッシュに加え、スクリプトロゴバッジ&バトルシップラグはオリジナルのビジュアルを忠実に再現する一方で、ラグの内部構造には最新の機構を採用している。

President Snares features

オールラワンシェル
柔らかくふくよかな低域が特長でラウンド45° ベアリングエッジにより、パンチの効いたアタックとキレの良さを実現。

CSヘッド
70年代によく使われたCSクリアを採用し、高域に特徴がある独特なサウンドを実現。

内蔵ミュート
テンションダイヤルを備えた内面ミュートで、お好みのサステインに調整することが可能。

バトルシップラグ
パールオリジナル” バトルシップ” ラグの外観を忠実に再現。スムーズな操作性と優れた耐久性を実現している。

President Series Deluxe
PSD1455SE/C
14″ × 5.5″ | 6ply (7.5mm) Lauan
¥36,300 (税抜 ¥33,000)

No.767 オーシャンリップル

No.768 デザートリップル

No.769 サンセットリップル
《2022 New Color》

品 番	価格 (税抜価格)	口径×深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー (スイッチ部/バット部)	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド (打面)
President Deluxe								
PSD1455SE/C	¥36,300 (¥33,000)	14″ × 5.5″	6ply(7.5mm) Lauan	Super Hoop II / 8	SR-17A ／ SR-150E	SN-1420I	BSL-55 / T-062	Remo CS

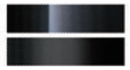
Carbonply Maple

カーボン素材を採用したハイブリッド・シェルのスネアドラム。等厚６プライ・メイプルシェル（5.4mm）の内外にカーボンクロスをラミネートした浅胴（深さ5.5"）サイズの“カーボンプライメイプル”は、エッジの効いた図太い鳴り、鮮やかな音の輪郭とシャープなサウンドで、ライヴからレコーディングまで、そのポテンシャルをいかんなく発揮する。

Carbonply Maple Shell
等厚６プライメイプル（5.4mm）の内外にカーボンクロスをラミネートした、パールオリジナルのシェル。カーボンならではの独特なハイエンドとパワフルなローエンドをあわせもった、いわゆる「ドンシャリ」系のサウンドが特徴。

CMN1455S/B
14″ × 5.5″ ｜ Carbonply Maple
¥117,700（税抜¥107,000）
#300 クリアカーボン

Carbonply Maple カスタムオーダー・カラーフィニッシュ


#300 クリアカーボン
#301 マットカーボン

品番	価格（税抜価格）	口径 × 深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー（スイッチ部/バット部）	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド（打面）
Carbonply Maple								
CMN1455S/B	¥117,700（¥107,000）	14″ × 5.5″	Carbonply Maple	MasterCast（Die Cast）（B）/ 10	SR-15AB / SR-18EB	S-030N	CL-55B / SST-5052	Remo Coated（A）

＊#300（クリアカーボン）は、すぐにお届けできる在庫カラーです。#301（マットカーボン）は受注生産となります。

1989 年の発売以来、数多くのドラマーに愛されてきた“カスタムクラシック”は、7.5mm という驚異的な厚みのワンピース（単板）メイプルを、高度な成形技術で真円度の極めて高いシェルに仕上げた“名器”と称されるモデルで、センシティヴかつ、スティックがくいこむような心地よいサウンドが特徴。自然環境に配慮した天然塗料を極薄塗装した“ネイチャーフィニッシュ”の採用や、“黄金比”に基づくエアベント（空気穴）のポジション設定をはじめ、クロームフィニッシュの 8 テンションプラスフープ、ワウンドタイプ・スナッピーなどの導入により、シェルとスナッピーの響きを巧みに引き出し、センシティヴなレスポンスをさらに磨きあげた。
“名器”はこうしてさらに進化を遂げてゆく。

CL1465SN/C
14″ × 6.5″ ｜ One Piece Maple
¥170,500（税抜¥155,000）
#382 ネイチャーウォルナット

CL1455SN/C
14″ × 5.5″ ｜ One Piece Maple
¥165,000（税抜¥150,000）
#380 ネイチャーメイプル

品番	価格（税抜価格）	口径 × 深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー（スイッチ部/バット部）	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド（打面）
Custom Classic								
CL1465SN/C	¥170,500（¥155,000）	14″× 6.5″	One Piece Maple	Brass（Chrome Finish）/ 8	SR-17A / SR-18E	S-041	CL-65 / SST-5047	Remo Coated（A）
CL1455SN/C	¥165,000（¥150,000）	14″× 5.5″	One Piece Maple	Brass（Chrome Finish）/ 8	SR-17A / SR-18E	S-041	CL-55 / SST-5052	Remo Coated（A）

＊カタログ掲載商品のカラーはすぐにお届けできる在庫カラーです。このほかのカラーをご希望の場合、巻末のカラーチャートをご参照ください。

Reference

リファレンス・スネアドラムは、アウターにメイプル14プライ、インナーにバーチ６プライ、合計 20 プライの超極厚のコンポジットシェルで、リファレンスセットのパワー、音圧などにバランスよく対応すべくヘヴィなつくり。とはいえ、シャープな45°のベアリングエッジを採用し、エッジを効かせた抜群のレスポンスも秀逸なところ。
これらのモデルは、マスターキャストフープ、画期的なグライドロックストレイナー、ウルトラサウンドスナッピー（Dタイプ）を搭載。

Reference PURE

リファレンス“PURE”は、メイプル+バーチのコンポジットシェルはそのままに、等厚６プライを採用した薄めの5.4mm厚のシェル。
そのシェルに“FatTone”フープや“スィーベル・チューブラグ”を装備することにより、倍音が適度にコントロールされ、マイクのりの良いふくよかなサウンドが得られ、かつ演奏中ゆるんだり脱落することのないグライドロックストレイナーを搭載することで、安心して演奏に集中できる。

Reference

RF1465S/C
14″×6.5″ ｜ 20ply（25mm）: Maple 14 + Birch 6
¥119,900（税抜¥109,000）
No.842 ライトアンバー

RF1450S/C
14″×5″ ｜ 20ply（25mm）: Maple 14 + Birch 6
¥116,600（税抜¥106,000）
No.832 サファイアブルースパークル

Reference PURE

RFP1465S/C
14″×6.5″ ｜ 等厚6ply（5.4mm）: Maple 4 + Birch 2
¥94,600（税抜¥86,000）
No.355 アンティークウォルナット

RFP1450S/C
14″×5″ ｜ 等厚6ply（5.4mm）: Maple 4 + Birch 2
¥91,300（税抜¥83,000）
No.100 ワインレッド

品番	価格（税抜価格）	口径×深さ	シェル	フープ / テンション数	ストレイナー（スイッチ部/バット部）	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド（打面）
Reference								
RF1465S/C	¥119,900（¥109,000）	14″× 6.5″	20ply : Maple 14 + Birch 6	MasterCast（Die Cast）/ 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	BRL-65 / SST-5047	Remo Striped Coated
RF1450S/C	¥116,600（¥106,000）	14″× 5″	20ply : Maple 14 + Birch 6	MasterCast（Die Cast）/ 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	BRL-55 / SST-5047	Remo Striped Coated
Reference PURE								
RFP1465S/C	¥94,600（¥86,000）	14″× 6.5″	等厚 6ply : Maple 4 + Birch 2	FatTone Hoop / 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	STL-65 / SST-5047	Remo Striped Coated
RFP1450S/C	¥91,300（¥83,000）	14″× 5″	等厚 6ply : Maple 4 + Birch 2	FatTone Hoop / 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	STL-55L / SST-5047	Remo Striped Coated

＊カタログ掲載商品のカラーは、すぐにお届けできる在庫カラーです。このほかのカラーをご希望の場合、巻末のカラーチャートよりお選び下さい。
また、Referenceのウッドシェル・スネアドラムは受注生産でパーツフィニッシュの選択が可能です。ゴールド（品番末尾 /G）、ブラック（品番末尾 /B）、ニッケル（品番末尾 /N）、ブラックニッケル（品番末尾 /BN）よりお選び下さい。（価格は通常定価の ¥11,000アップ）

MMG1455S/C
14″ × 5.5″ ｜ 等厚 6ply（5.4mm）: Maple 4 + Gumwood 2
¥84,700（税抜¥77,000）
No.186 ハンドラブドナチュラルメイプル

Masters Maple Gum - MMG -

マスターズ初のコンポジット・シェルを採用した“Masters Maple Gum”。等厚６プライ・シェルのインナー２プライにガムウッド材を採用することで、オールメイプル材に比べ中低域を持ち上げたようなサウンドキャラクターを実現。マスターキャストフープとの相性も抜群で、絶妙な“音のまとまり”を実感することができる。

MRV1465S/C
14″ × 6.5″ ｜ 4ply（5mm）Maple w/RF
¥85,800（税抜¥78,000）
No.843 オリシアローズストライプ

MRV1455S/C
14″ × 5.5″ ｜ 4ply（5mm）Maple w/RF
¥82,500（税抜¥75,000）
No.844 サテンローズゴールド

Masters Maple Reserve - MRV & MRS -

パール伝統のメイプル材を採用した“Masters Maple Reserve”は、1970年代サウンドをリスペクトした、4プライの薄いメイプルシェルにレインフォースメントを装備したMRVと、パールドラムスサウンドの軸として今なお不動の人気を誇る6プライ・メイプルシェルのMRSがラインナップ。いずれも今のレコーディングスタイルにあわせたスペックとなっており、とりわけ“ファットトーン・フープ”の採用は、倍音のコントロールがしやすく、“鳴りすぎない”絶妙なサウンドづくりに貢献している。

MRS1465S/C
14″ × 6.5″ ｜ 6ply（7.5mm）Maple
¥85,800（税抜¥78,000）
#839 レッドバーストトライバンド

MRS1455S/C
14″ × 5.5″ ｜ 6ply（7.5mm）Maple
¥82,500（税抜¥75,000）
No.353 マットホワイト

品番	価格（税抜価格）	口径 × 深さ	シェル	フープ / テンション数	ストレイナー（スイッチ部/バット部）	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド（打面）
Masters Maple Gum -MMG-								
MMG1455S/C	¥84,700（¥77,000）	14″ × 5.5″	等厚6ply(5.4mm) Maple 4ply+Gumwood 2ply	MasterCast Hoop /10	SR-17A / SR-150E	SN-1420I	CL-55 /SST-5047	Remo Coated (A)
Masters Maple Reserve -MRV-								
MRV1465S/C	¥85,800（¥78,000）	14″ × 6.5″	4ply(5mm) Maple w/Reinforcement	FatTone Hoop / 10	SR-17A / SR-18E	S-022N	STL-65 / SST-5047	Remo Coated (A)
MRV1455S/C	¥82,500（¥75,000）	14″ × 5.5″	4ply(5mm) Maple w/Reinforcement	FatTone Hoop / 10	SR-17A / SR-18E	S-022N	STL-55 / SST-5055	Remo Coated (A)
Masters Maple Reserve -MRS-								
MRS1465S/C	¥85,800（¥78,000）	14″ × 6.5″	6ply(7.5mm) Maple	FatTone Hoop / 10	SR-17A / SR-18E	S-022N	STL-65 / SST-5047	Remo Coated (A)
MRS1455S/C	¥82,500（¥75,000）	14″ × 5.5″	6ply(7.5mm) Maple	FatTone Hoop / 10	SR-17A / SR-18E	S-022N	STL-55 / SST-5055	Remo Coated (A)

＊カタログ掲載商品のカラーは、すぐにお届けできる在庫カラーです。このほかのカラーをご希望の場合、巻末のカラーチャートよりお選び下さい。
また、Masters Maple Reserveのスネアドラムは受注生産でパーツフィニッシュの選択が可能です。ゴールド（品番末尾 /G）、ブラック（品番末尾 /B）よりお選び下さい。（価格は通常定価の ¥11,000アップ）

Masters Maple Complete - MCT -

薄めのメイプルシェルにスタンダードなフープやラグを装備することで、暴れすぎない安定したサウンドが得られる、ウッドスネアドラムの“今”の定番モデル。

Masters Maple Complete

MCT1455S/C

14″ × 5.5″ | 等厚6ply（5.4mm）Maple
¥50,600（税抜¥46,000）
No.838 サテンサクラコーラル

Session Studio Select

中低域のしっかりした落ち着いたサウンド特性のあるマホガニー（2プライ）とバーチ（4プライ）と組み合わせた6プライ等厚コンポジットシェル。適度なパワーでありながら、芯の太い音色で、他の楽器にもかぶらない存在感がしっかりとだせる。エントリーモデルとしても最適。

Session Studio Select

STS1455S/C

14″ × 5.5″ | 等厚6ply（5.4mm）: Birch 4 + Mahogany 2
¥33,000（税抜¥30,000）
No.315 アンティークリムゾンバースト

品番	価格（税抜価格）	口径 × 深さ	シェル	フープ / テンション数	ストレイナー（スイッチ部/バット部）	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド（打面）
Masters Maple Complete								
MCT1455S/C	¥50,600（¥46,000）	14″ × 5.5″	等厚6ply(5.4mm) Maple	SuperHoop II / 10	SR-17A / SR-18E	S-022N	CL-55 / T-062	Remo UT Coated (A)
Session Studio Select								
STS1455S/C	¥33,000（¥30,000）	14″ × 5.5″	等厚6ply(5.4mm) Birch 4ply / Mahogany 2ply	SuperHoop II / 10	SR-17A / SR-18E	S-022N	CL-55 / T-062	Remo UT Coated (A)

＊カタログ掲載商品のカラーは、すぐにお届けできる在庫カラーです。このほかのカラーをご希望の場合、以下のページのカラーラインナップよりお選び下さい。
（Masters Maple Complete：巻末カラーチャートより／ Session Studio Select：P18より）

「個性は無限大。」

“Colors Infinity”コレクションは、ドラムの様々な可能性を追求することから始まった。
サウンドに個性があるように、ヴィジュアルにも個性がある。現在、シーンの第一線で活躍するドラマー自らがデザインしたものをはじめ、スタンダードなストライプやチェック、カモフラージュ、スカル…そして、複雑でアーティスティックなデザインに至るまで、カラーとカルチャーをMIXした全150にも及ぶグラフィックバリエーションを実現。ウッドスネアドラムから好みのサウンドを、このコレクションから好みのグラフィックを見つけてほしい。

Colors Infinity（カバリング）
＜受注発注品＞

“Colors Infinity”フィニッシュ対象モデル（クロームパーツ）

Reference
RF1465S/C ¥119,900（税抜¥109,000）
RF1450S/C ¥116,600（税抜¥106,000）

Reference PURE
RFP1465S/C ¥94,600（税抜¥86,000）
RFP1450S/C ¥91,300（税抜¥83,000）

Masters Maple Gum
【MMG】
MMG1455S/C ¥84,700（税抜¥77,000）

Masters Maple Reserve
【MRV】
MRV1465S/C ¥85,800（税抜¥78,000）
MRV1455S/C ¥82,500（税抜¥75,000）
【MRS】
MRS1465S/C ¥85,800（税抜¥78,000）
MRS1455S/C ¥82,500（税抜¥75,000）

Masters Maple Complete
MCT1455S/C ¥50,600（税抜¥46,000）

Session Studio Select
STS1455S/C ¥33,000（税抜¥30,000）

＊クロームパーツ以外のフィニッシュをご希望の場合、上記定価の¥11,000アップとなります。（MMG/MCT/STS はクロームパーツのみ）

Musician

Y40
Designed by Tetsu

Y41
Designed by Tetsu

Y42
Designed by Tetsu

Y45
Designed by 櫻澤泰徳

Y47
Designed by NANA-A

Y48
Designed by 名嘉 俊

Y49
Designed by YOUTH-K!!!

Y50
Designed by IZU

Y51
Designed by Yuumi

Y52
Designed by GO

Traditional

Street

Cute

Hard

Elegant

Industrial

World

Cast Aluminum Shell
鋳造（キャスト）アルミをレインフォースメント部分とともに精密に削り出し、胴厚3mmのシェルに仕上げたウルトラキャスト。この独特の製造プロセスにより、シェルは抜群の真円度と剛性を与えられ、ベアリングエッジも比類ない精度を実現。その結果、すべてのレンジで緻密で正確なチューニングが可能となり、ドラマーのイメージする音づくりを完璧にサポート。

メタルの鳴りにあたたかさを加え、ウッドの響きにシャープなキレ味を与えたかのようなサウンドキャラクター。削り出しキャストアルミ・シェルの“ウルトラキャスト”は、まさにメタルとウッドの持ち味をブレンドしたハイブリッドなサウンドが特徴。クリアでウォーム、パワフルかつセンシティヴ。相反する要素がみごとにミックスされた“ウルトラキャスト”のサウンドは、音楽ジャンルやドラマーのスタイルを全く問題にしないフレキシビリティがあり、圧倒的な人気を獲得。ウルトラサウンド・スナッピー、グライドロック・ストレイナーを装備し、よりセンシティブなレスポンスを実現。

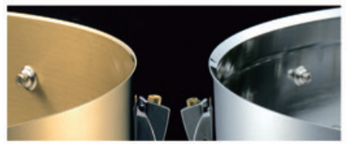
UCA1465/B
14″ × 6.5″ ｜ 3mm Cast Aluminum w/RF
¥95,700（税抜¥87,000）

UCA1450/B
14″ × 5″ ｜ 3mm Cast Aluminum w/RF
¥91,300（税抜¥83,000）

品番	価格（税抜価格）	口径 × 深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー（スイッチ部/バット部）	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド（打面）
UltraCast								
UCA1465/B	¥95,700（¥87,000）	14″ × 6.5″	3mm Cast Aluminum w/Reinforcement	SuperHoop II（B）/ 10	SR-1000A/B / SR-1000E/B	SN-1420C	TB-65B / SST-5042	Remo Coated (A)
UCA1450/B	¥91,300（¥83,000）	14″ × 5″	3mm Cast Aluminum w/Reinforcement	SuperHoop II（B）/ 10	SR-1000A/B / SR-1000E/B	SN-1420C	TB-50B / SST-5042	Remo Coated (A)

Reference Metal - Brass & Steel -

極厚のメタルシェルを採用した、リファレンス・メタル。至極プライトな3mm厚のブラスと、ストレートなメタルサウンドを持つ2.5mm厚のキャストスチールの2タイプで、とりわけブラスシェルのモデルはアーティストに絶大な人気を誇る。いずれも、あらゆる状況にも対応できるヘヴィなつくりで、圧倒的なパワーとキレのあるサウンドを実現。マスターキャストフープ、画期的なグライドロックストレイナー、そしてウルトラサウンドスナッピー（Dタイプ）を搭載。



- Brass -

RFB1465
14″ × 6.5″ ｜ 3mm Brass
¥145,200（税抜¥132,000）

RFB1450
14″ × 5″ ｜ 3mm Brass
¥137,500（税抜¥125,000）

- Steel -

RFS1465
14″ × 6.5″ ｜ 2.5mm Cast Steel w/RF
¥123,200（税抜¥112,000）

RFS1450
14″ × 5″ ｜ 2.5mm Cast Steel w/RF
¥115,500（税抜¥105,000）

Duoluxe

ブラスシェルによる明るく、パワフルなサウンドが特徴で、デュアルインレイによって剛性を高めたシェルに、ニコチンホワイトマリンパールのインレイを施すことでシェルに独特の表情を与え、さらにクロームメッキによって、程よい倍音を生み出している。スイッチサイドとバットサイドのスナッピー取り付け角度を同じとし、スナッピーを均等なテンションで張ることが可能な仕様。プレジデントシリーズと同様、"バトルシップ"ラグや、SR-17Aストレイナー、2.3mmスーパーフープⅡを採用することにより、クラシカルな外観と優美なスネアサウンドを実現。

DUX1465BR
1mm Brass (Chrome finish)
¥64,900（税抜¥59,000）

DUX1450BR
1mm Brass (Chrome finish)
¥60,500（税抜¥55,000）

品番	価格（税抜価格）	口径×深さ	シェル	フープ / テンション数	ストレイナー（スイッチ部/バット部）	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド（打面）
Reference - Metal -								
RFB1465	¥145,200（¥132,000）	14″ × 6.5″	3mm Brass	MasterCast（Die Cast）/ 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	BRL-65 / SST-5047	Remo Striped Coated
RFB1450	¥137,500（¥125,000）	14″ × 5″	3mm Brass	MasterCast（Die Cast）/ 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	BRL-55 / SST-5047	Remo Striped Coated
RFS1465	¥123,200（¥112,000）	14″ × 6.5″	2.5mm Cast Steel w/Reinforcement	MasterCast（Die Cast）/ 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	BRL-65 / SST-5047	Remo Striped Coated
RFS1450	¥115,500（¥105,000）	14″ × 5″	2.5mm Cast Steel w/Reinforcement	MasterCast（Die Cast）/ 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	BRL-55 / SST-5047	Remo Striped Coated
Duoluxe								
DUX1465BR	¥64,900（¥59,000）	14″ × 6.5″	1mm Brass (Chrome finish)	Super Hoop Ⅱ / 10	SR-17A / SR-150E	SN-1420I	BSL-55 / SST-5055	Remo Coated (A)
DUX1450BR	¥60,500（¥55,000）	14″ × 5″	1mm Brass (Chrome finish)	Super Hoop Ⅱ / 10	SR-17A / SR-150E	SN-1420I	BSL-55 / SST-5042	Remo Coated (A)

SensiTone Elite Classic

ヴィンテージテイストをしのばせながら、洗練されたスペックで彩られたセンシトーン・エリートクラシックは、1mm厚のスチールシェルの深さを5.75″というオルタナティヴサイズに設定し、ニッケルメッキで仕上げた個性的なキャラクターで、そこには斬新なサウンドづくりへの効果的なディバイスが投入されている。
“FatTone”フープは、メタルスネア特有の倍音を適度にコントロールし、ミッド・ローでまとまりのある芯の太いサウンドを実現。また、メッキのないワイドでレスポンシヴな24本ハイカーボンスチール・スナッピーやチューブラグなどを導入。センシトーン・エリートクラシックは、時代にふさわしいメタルスネアのカタチを提示する。

STE14575SC
14″ × 5.75″ ｜ 1mm Steel（Nickel Finish）
¥60,500（税抜¥55,000）

SensiTone Heritage Alloy

センシトーンは、センタービード（帯）加工が施された、1mm厚ブラス＆スチールシェルの2タイプで、機能性に優れたクラシックラグとSR-17A&SR-18Eストレイナー、そしてスチール製テンションボルトを標準装備。
スチールはハイからミッドのレスポンスに優れ、ドライでストレートなサウンドを発揮。ブラスはパワフルでブライトなサウンドキャラクター。いずれも深胴（6.5″）と浅胴（5″）の2サイズをラインナップ。

STH1465S
14″ × 6.5″ ｜ 1mm Steel
¥38,500（税抜¥35,000）

STH1450S
14″ × 5″ ｜ 1mm Steel
¥34,100（税抜¥31,000）

STH1465BR
14″ × 6.5″ ｜ 1mm Brass(Black Nickel Finish)
¥58,300（税抜¥53,000）

STH1450BR
14″ × 5″ ｜ 1mm Brass(Black Nickel Finish)
¥52,800（税抜¥48,000）

品番	価格（税抜価格）	口径×深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー（スイッチ部/バット部）	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド（打面）
SensiTone Elite Classic								
STE14575SC	¥60,500（¥55,000）	14″ × 5.75″	1mm Steel（Nickel Finish）	FatTone Hoop / 10	SR-17A / SR-18E	S-030NU	TB-50 / SST-5052	Remo Coated (A)
SensiTone Heritage Alloy								
STH1465S	¥38,500（¥35,000）	14″ × 6.5″	1mm Steel	Super Hoop Ⅱ / 10	SR-17A / SR-18E	SN-1420I	CL-65 / T-061L	Remo Coated (A)
STH1450S	¥34,100（¥31,000）	14″ × 5″	1mm Steel	Super Hoop Ⅱ / 10	SR-17A / SR-18E	SN-1420I	CL-55 / T-061L	Remo Coated (A)
STH1465BR	¥58,300（¥53,000）	14″ × 6.5″	1mm Brass (Black-Nickel finish)	Super Hoop Ⅱ / 10	SR-17A / SR-18E	SN-1420I	CL-65 / T-061L	Remo Coated (A)
STH1450BR	¥52,800（¥48,000）	14″ × 5″	1mm Brass (Black-Nickel finish)	Super Hoop Ⅱ / 10	SR-17A / SR-18E	SN-1420I	CL-55 / T-061L	Remo Coated (A)

STANDARD METAL SNARE DRUMS

Universal Steel Free Floater

定番スネア「Universal Steel」をパール伝統の“フリーフローティングシステム”に組み込み、シェルの自然な鳴りと操作性、耐久性を向上させたライブツアー向き超実践モデル。組み換え用のウッドシェルが付属し、1台で2台分のサウンドを楽しめる。

NEW **US1450F/T**《LIMITED EDITION》
14″ × 5″ ｜ 1mm Steel（Black Nickel Finish）
¥71,500（税抜¥65,000）（限定品）

Universal Steel

最も信頼のおけるシェル＆パーツの組み合わせで、ビギナーにとっての扱いやすさ、プロユースにおけるサウンドの安定感で、幅広い層に対応することのできるメタルスネアの超定番モデル。チョイスに悩んだ時のファーストスネアとしてはもちろん、セカンドスネアとしてもお勧め。

US1450
14″ × 5″ ｜ 1mm Steel（Black Nickel Finish）
¥40,700（税抜¥37,000）

Standard Steel

サイズを定番の14″×5.5″に設定し、ストレートなメタルサウンドが得られる“スタンダード・スチール”。コストパフォーマンスに優れ、非常に扱いやすいモデルの為、ビギナーの方にお勧め。

SS1455
14″ × 5.5″ ｜ 1mm Steel
¥26,400（税抜¥24,000）

品番	価格（税抜価格）	口径×深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー（スイッチ部/バット部）	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド（打面）
Universal Steel Free Floater								
US1450F/T	¥71,500（¥65,000）	14″ × 5″	1mm Steel（Black-Nickel finish）	SuperHoop II / 10	SR-160FA / SR-160FE	S-022N	FT-50 / SST-5042	Remo Coated (A)
Universal Steel								
US1450	¥40,700（¥37,000）	14″ × 5″	1mm Steel（Black-Nickel finish）	SuperHoop II / 10	SR-17A / SR-18E	S-022	CL-55 / SST-5047	Remo Coated (A)
Standard Steel								
SS1455	¥26,400（¥24,000）	14″ × 5.5″	1mm Steel	1.6mm Steel / 8	SR-14AN / SR-18E	S-022	CL-50 / T-062	Pearl ProTone Coated

EFFECT

FREE FLOATER | PICCOLO

金属パーツを全て排除したシェルを打面ヘッドと下部のアルミシャーシではさみ込み、ラグポストで支える “フリーフローティングシステム” は、シェル特有の音色をリアルに発揮するパール独特のデザインで、今年で発売38年目を迎えるパールのベストセラーモデル。発売後 “フリーフローティング” スネアの代表的なシェルとして採用してきた、繊細で華やかな音色のブラス、スチールシェルよりやや落ち着いたサウンドが特徴のステンレススチール、そして、発売以降大人気のスチールシェル（ブラックフィニッシュ）の3モデルをラインナップ。いずれも超浅胴（3.5"）サイズながら十分なパワーを誇り、イフェクト的な素早いレスポンスを持つ個性的なメインスネアドラムとして活用できる。
これらのモデルには、コンパクトで扱いやすく、スナッピーのテンションが緩くても、レバーが外れないようにロックするクリックロック・システム＆ポリマーベアリングを採用したストレイナー、SR-160Fを装備。

FBN1435/C
14″ × 3.5″ | 1mm Brass
¥72,600（税抜¥66,000）

FTSS1435
14″ × 3.5″ | 1mm Stainless Steel
¥69,300（税抜¥63,000）

FSN1435B/C
14″ × 3.5″ | 1mm Steel（Black Finish）
¥52,800（税抜¥48,000）

Piccolo

サイドスネアとして威力を発揮する13″ピッコロはウォームなメイプル、ブライトなブラスの2タイプ。ハイピッチでキレの良いサウンドは、ダイナミックレンジを広げ、ビートにインパクトを与えてくれる。

M1330
13″ × 3″ | 6ply（7.5mm）Maple
¥42,900（税抜¥39,000）
#383 ネイチャーワインレッド

B1330
13″ × 3″ | 1mm Brass
¥42,900（税抜¥39,000）

品番	価格（税抜価格）	口径 × 深さ	シェル	フープ / テンション数	ストレイナー（スイッチ部/バット部）	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド（打面）
Free Floater								
FBN1435/C	¥72,600（¥66,000）	14″ × 3.5″	1mm Brass	MasterCast（Die Cast）/ 10	SR-160FA / SR-160FE	SN-1420I	FT-35 / SST-5035	Remo Coated (A)
FTSS1435	¥69,300（¥63,000）	14″ × 3.5″	1mm Stainless Steel	MasterCast（Die Cast）/ 10	SR-160FA / SR-160FE	SN-1420D	FT-35 / SST-5035	Remo Coated (A)
FSN1435B/C	¥52,800（¥48,000）	14″ × 3.5″	1mm Steel（Black Finish）	1.6mm Steel / 10	SR-160FA / SR-160FE	SN-1420I	FT-35 / T-060	Remo Coated (A)
Piccolo								
M1330	¥42,900（¥39,000）	13″ × 3″	6ply（7.5 mm）Maple	1.6mm Steel / 8	SR-18A / SR-18E	S-029N	CL-05 / T-055	Remo Coated (A)
B1330	¥42,900（¥39,000）	13″ × 3″	1mm Brass	1.6mm Steel / 8	SR-18A / SR-18E	S-029N	CL-05 / T-055	Remo Coated (A)

MINI Multi-way Piccolo

12"ピッコロに消音用ラバーパッドを装備、練習からライヴ本番まで使える、ユニークなコンセプトのスネアドラム。コンパクトなシェルの内側にラバーパッド、フェルトパッド＆ウッドボードが装備され、リアルなタッチの練習パッドとして使えるうえ、それらすべてを取り去れば、アタックとスナッピーサウンドを効かせたミニサイズのスネアドラムに早変わり。パッドを利用したイフェクト音など、使い方は自由自在！

MS1235S/C
12″ × 3.5″ | Wood Shell
¥25,300（税抜¥23,000）
#23 カーディナルレッド
#55 シルバーフラッシュ
＜専用ソフトケース付属＞

SIGNATURE MODELS

品番	価格（税抜価格）	口径 × 深さ	シェル	フープ / テンション数	ストレイナー（スイッチ部/バット部）	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド（打面）
Signature Models								
JJ1365N	¥50,600（¥46,000）	13" × 6.5"	1mm Steel (Black Finish)	SuperHoop II(B) / 8	SR-17AB / SR-18EB	S-029N	CL-65B / SST-5047	Remo Coated (A)
IP1465	¥55,000（¥50,000）	14" × 6.5"	1mm Steel	SuperHoop II /10	SR-17A / SR-18E	S-022N	TB-65 / SST-5042	Remo Coated (A)
OH1350	¥57,200（¥52,000）	13" × 5"	6ply(7.5mm) African Mahogany	SuperHoop II / 8	SR-15A / SR-18E	S-029N	CL-55 / SST-5047	Remo Coated (A)
SG1460	¥72,600（¥66,000）	14" × 6"	1mm Brass (Black-Nickel finish)	MasterCast / 10	SR-17A / SR-18E	SN-1420C	TB-50 / SST-5052	Remo EmperorX
RN1450S/C	¥132,000（¥120,000）	14" × 5"	3mm Brass Covering Finish	FatTone/ 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420C	BRL-55 / SST-5047	Remo Corted (A)

COLLABORATION MODELS supervised by the artists

Collaboration Models								
TNS1455S/C	¥53,900（¥49,000）	14" × 5.5"	6ply(6.1mm) Composit (*1)	SuperHoop II / 10	SR-17A / SR-150E	S-022NU	CL-55 / T-062	Remo Coated (A)
TNF1455S/C	¥53,900（¥49,000）	14" × 5.5"	4ply(3.6mm) Composit (*2)	SuperHoop II / 10	SR-17A / SR-150E	S-022NU	CL-55 / T-062	Remo Coated (A)
STA1455CO/SY	¥86,900（¥79,000）	14" × 5.5"	1mm Copper	MasterCast / 10	SR-17A / SR-18E	S-022N	TB-55 / SST-5047	Remo Coated (A)
CLA1465SS	¥93,500（¥85,000）	14" × 6.5"	1mm Stainless Steel Shell (Diamond Cut Finish)	FatTone Hoop / 8	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420I	ARL-65 / SST-5047	Remo Coated (E)
FCA1445/C	¥97,900（¥89,000）	14" × 4.5"	3mm Cast Aluminum w/Reinforcement	Top:MasterCast,Bottom:SuperHoop II / 10	SR-1000FA / SR-1000FE	SN-1420I	FT-45 / SST-5042	Remo Coated (E)
FBS1445/B	¥86,900（¥79,000）	14" × 4.5"	1.5mm Brass (Black-Nickel finish)	Top:SuperHoop II(B),Bottom:MasterCast (B) / 10	SR-1000FA/B / SR-1000FE/B	SN-1442I	FT-45B / SST-5042	Remo Coated (E)

(*1) Outer : Thin 2ply Maple / Mid: 2ply Popla / Inner : Thin 2ply Mahogany w/ Thin 2ply Maple Reinforcement
(*2) Outer : Thin 2ply Maple / Inner : Thin 2ply Mahogany w/ Thin 2ply Maple Reinforcement

Pearl Signature Models

Joey Jordison
JJ1365N | 13″× 6.5″
¥50,600（税抜¥46,000）

Ian Paice
IP1465 | 14″× 6.5″
¥55,000（税抜¥50,000）

Omar Hakim
OH1350 | 13″ × 5″
¥57,200（税抜¥52,000）

Shane Gaalaas
SG1460 | 14″× 6″
¥72,600（税抜¥66,000）

ジョーイのハイパースピードドラミングを象徴する13″パワーピッコロ・スチールスネア。小振りのサイズながら深胴のため、エッジの鋭いアタックとボトムの強烈なパワー感が得られ、ラウド系のバンドサウンドでも圧倒的な存在感を発揮する。

センタービード加工を施したスチール・シェルに、チューブ・ラグと2.3mm厚スチール製のスーパーフープⅡを装備。さらにインサイドマフラーとテンションボルト・ロック（TL-20）も装備することで、ヘヴィなドラミングのライヴでも完全対応。ロック史上数えきれない名演を残してきた名ドラマーならではのこだわりのスネア。

13″という小さめのサイズながら、強力なボトムの鳴りが得られる、6プライ・マホガニーシェルのモデル。音色はあたたかく、ダークで、ツブ立ち抜群。メインのスネアとしてのパワーも十分で、自ら “パワーピッコロ” と名付けたように、ファンキーなグルーヴを叩き出す際には欠かせない、コンパクトでパワフルなスネアドラムだ。

ブライトな特性の1mm厚のブラスシェルにブラックニッケルメッキを施し、マークや空気穴の設定位置、更にテンションキーパー（TNK-10N）を付属するなど、ライヴ&レコーディングに対応できるオールラウンドモデル。

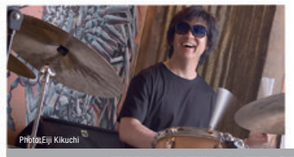
RINA
NEW
RN1450S/C | 14″× 5″
¥132,000（税抜¥120,000）

3mm Brass Shell Covering Finish
パワフル&ブライトなリファレンス・ブラス “RFB1450” をベースに、パーツを選定し、オリジナルデザインのカバリングフィニッシュを施した、RINAの理想を実現したモデル。

Pearl
Signature
Models

Collaboration
Models
supervised by the artists

Collaboration Models



TNS1455S/C
6ply(6.1mm)
Composite Shell (*1)

TNF1455S/C
4Ply(3.6mm)
Composite Shell (*2)

THE ULTIMATE SHELL Supervised by 沼澤尚

TNS1455S/C | 14"×5.5"
¥53,900（税抜¥49,000）

TNF1455S/C | 14"×5.5"
¥53,900（税抜¥49,000）

誰もが憧れる30年代~60年代のヴィンテージ・サウンドとその時々に生まれる「今」ならではの新しいサウンドを兼ね備えたオールラウンドなドラムを生み出すために、知っている限りの経験と知識を費やした沼澤尚の「今」考えられる究極のスネアドラム。空気の振動を柔らかく内側のマホガニーで受け止め、外側のメイプルが極めて鋭いスピードで明るくかつ重厚に響かせる。そして極薄塗装によりそのスピードを更に加速させている。

SENSITONE COPPER
Supervised by 真矢
STA1455CO/SY | 14″ × 5.5″
¥86,900（税抜¥79,000）
1mm Copper Shell

メタル素材の中でもあまく、やわらかいサウンド特性を持つコパー（銅）シェルを採用した、真矢プロデュースモデル。マスターキャストフープ、クラシックスタイルのチューヴラグやストレイナーなど、奇をてらうことのないスタンダードなスペックの為、ジャンルにとらわれず、幅広い層のドラマーにお勧めできる。

CLARITY
Supervised by TOSHI NAGAI
CLA1465SS | 14″× 6.5″
¥93,500（税抜¥85,000）
1mm Stainless Steel Shell (Diamond Cut Finish)

通常のスチールよりやや落ち着いたサウンドが特徴のステンレススチール・シェルに、斬新なダイヤカット・フィニッシュを施し、そのシェル特性を最大限に引き出す厳選したパーツ類を装備。パワフルで強烈なアタック感と、非常に耳に馴染む透き通ったサウンドが得られる、TOSHI NAGAIプロデュースのスネアドラム。

ULTRACAST FREE FLOATING
Supervised by Shuichi "Ponta" Murakami
FCA1445/C | 14″ × 4.5″
¥97,900（税抜¥89,000）
3mm Cast Aluminum Shell w/Reinforcement

“ウルトラキャスト” を “フリーフローティング” に組み込んだ、村上 “ポンタ” 秀一的コンセプト。独特のサイズ設定とボトムのスーパーフープ、“ウルトラサウンド・スナッピー” やロック機能付きのストレイナーなど、全てがこだわりのスペック。立ち上がりがよく、チューニングは的確に決まり、音色づくりも自由自在。

buzz
Supervised by Tetsu
FBS1445/B | 14″×4.5″
¥86,900（税抜¥79,000）
1.5mm Brass (Black Nickel Finish)Shell

D'ERLANGERのドラマー Tetsuプロデュースの "buzz"。1.5mm厚ビード付のブラスシェルをフリーフローティングに組み込み、上下のフープをあえて異なる種類にするなど細部にまでこだわり、そのシャープでパワフルなサウンドは、Tetsuの豪快な驚速ドラミングによく似合う。

《ドラムカスタム工房》

PEARL SNARE DRUMS CUSTOM STUDIO JAPAN

D-FLAVOR

D-Flavor は、パールスネアドラムお買い上げの際、レギュラーモデルをベースに、ヘッドやパーツの交換、シェルの加工、カバリングの追加などのカスタマイズを施すことのできる、指定オーダーシステム。

◎下記カスタムメニューの他、オーバーホールやサウンドチューニングなど、国内にある専用工房で対応しておりますので、お気軽にお問合せ下さい。

お手持ちのスネアの修理、改造は対象外となりますのでご了承ください。

D-Flavor Custom Studio Japan

D-Flavorお問い合わせ窓口

047-450-1113

営業時間：10:00-17:00　土日祝日休

◎ お手持ちの製品のカスタマイズについて

D-Flavorでご紹介の内容は、新規購入時のみ対象とさせて頂いております。お手持ちのスネアドラムでもD-Flavor同様のカスタマイズは承りますが、料金等の異なる場合がございます。お手持ちの製品のカスタマイズに関しましては、最寄の楽器店か弊社テクニカルサポートまでお問い合わせ下さい。(テクニカルサポート：047-450-1090 / 10:00～17:00 土日祝日休)

yukihiro
L'Arc~en~Ciel, Petit Brabancon

村石雅行

ピッコロサイズ以外のスネアドラムをチョイスした、yukihiro使用モデル。

受注生産モデル、Hybrid Exoticカブールシェル・スネアドラムのフープを、上下共にファットトーンフープにしつつ全てをブラックパーツに変更。これにより倍音が適度にコントロールされ、より引き締まったサウンドに。高めのチューニングで余分な力を入れず叩くのが本人のサウンドに近づけるポイント。

ベーシックモデル HEK1450 ¥85,800（税抜¥78,000）

カスタム内容（アップチャージ参考価格）			
★ラグ：	Chrome	→ Black	¥4,400
★フープ：	SuperHoopⅡ(Chrome)	→ FatTone(Black)	¥25,520
★ストレイナー：	Chrome	→ Black	¥3,300

カスタマイズのファーストステップ、ドラムヘッドとスナッピーを交換した、村石雅行のReference Brass。

今アーティストに最も人気のある、Reference Brassの明るく図太いサウンドを、更にワイルドかつシャープにすべく、強烈なアタックを生み出す "Control Sound X" ドラムヘッドに変更し、極太の42本線ウルトラサウンドスナッピーがより暴れるようコード（フィルム）で固定。

ベーシックモデル RFB1465 ¥145,200（税抜¥132,000）

カスタム内容（アップチャージ参考価格）			
★ヘッド：	114BA	→ CX-114	¥ 220
★スナッピー：	SN-1420D	→ SN1442I	¥1,210

山崎 慶

Reference Steelを更にクリアーで洗練したサウンドに。

極厚のスチールシェルを採用したReference Steelスネアの基本スペックから、スタンダードなクラシックラグ、コーティングされていないクリアーの "CS" ドラムヘッドに交換することで、ストレートなメタルサウンドをよりクリーンに表現。最近多くのロックドラマーに見られる、極太42本スナッピーの採用もポイント。

ベーシックモデル RFS1465 ¥123,200（税抜¥112,000）

カスタム内容（アップチャージ参考価格）			
★ヘッド：	114BA	→ CS-14	¥550
★ラグ：	BRL-65	→ CL-65	¥1,760
★スナッピー：	SN-1420D	→ SN1442I	¥1,210

櫻澤泰徳
gibkiy gibkiy gibkiy, Rayflower, ZIGZO

"Colors Infinity"、Designed by 櫻澤泰徳フィニッシュのMasters Maple Completeを、全てブラックパーツに。

ウッドスネアドラムのスタンダードともいえる "マスターズ" のスネアドラムを、sakuraこだわりのブラックパーツに変更することで、自身がデザインしたフィニッシュと見事にマッチ。D-Flavorで実現できるシグネチャーモデルともいえる。

ベーシックモデル MCT1455S/C ¥50,600（税抜¥46,000）

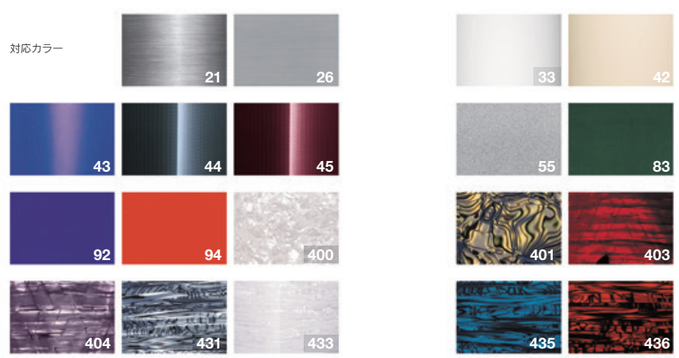
カスタム内容（アップチャージ参考価格）			
★ラグ：	Chrome	→ Black	¥6,600
★フープ：	Chrome	→ Black	¥22,880
★ストレイナー：	Chrome	→ Black	¥3,740

D-FLAVOR custom menu & price list

【パーツ交換】		料 金		
フープ	（指定）交換	¥---(＊)	＋（パーツ差額料金）	標準装備のパーツより価格の高いパーツに交換の場合、パーツ定価の差額分をご請求させて頂きます。標準装備のパーツより価格の安いパーツに交換の場合、差額の払い戻しは致しませんのでご了承下さい。 （＊）交換料はサービスとさせて頂きます。
スナッピー	（指定）交換			
ラグ	（指定）交換　※穴加工無			
ストレイナー	（指定）交換　※穴加工無			
ヘッド	（指定）交換			
【シェル加工／シェル加工が必要なパーツ交換など】				
ラグ交換	（穴加工が必要な場合）	¥3,630	＋（パーツ差額料金）	標準装備のパーツより価格の安いパーツに交換の場合、差額の払い戻しは致しません。
ストレイナー交換	（穴加工が必要な場合）	¥3,630	＋（パーツ差額料金）	
空気穴追加	（穴加工含む）	¥3,630	＋（空気穴部品料金）	空気穴部品価格（各タイプ/1個あたり）＝Chrome:¥440 / Gold:¥660 / Black:¥660
内蔵ミュート取付		¥5,610		
エッジ形状変更	（片面）	¥5,500		パール標準のエッジ形状から選択。(45° Standard / 45° Round / Full Round) ＊エッジ加工により若干深さが浅くなります。
胴カット＋片面エッジ加工		¥14,300		
胴カット＋両面エッジ加工		¥25,300		
【カバリング】				
【メタルシェル】		¥23,980		右記カタログ掲載カバリング
【ウッドシェル】		¥20,625		右記カタログ掲載カバリング

【カバリング】

対応カラー



21 スモーキークローム
26 ブラッシュドシルバー
33 ピュアホワイト
42 アイボリー
43 RB ブルー
44 カーボンブラック
45 レッドカーボン
55 シルバーフラッシュ
83 アイリッシュグリーン
92 オーロラブルー
94 キャンディアップル
400 ホワイトマリンパール
401 ロイヤルゴールド
403 レッドオニックス
404 アメジスト
431 ストラタブラック
433 ストラタホワイト
435 ストラタブルー
436 ストラタレッド

＊D-Flavorではここに掲載のカバリングに加え、Assembled in Japanのカバリングも選択可能です。詳しくはP05-06を参照下さい。

世界最高品質を誇るフルオーダースネアドラム、マスターワークス。

マスターワークスは、スペックのすべてをドラマーが選び、自由にカスタマイズすることによって、自分だけのオリジナルモデルを手に入れることのできる究極のアコースティックドラム。とりわけ、メイプル、バーチ、アフリカンマホガニー、ガムウッドを自由にブレンドし、まったく新しいシェルとして作り上げるコンポジットシェルは、マスターワークスならではのものだ。また、ブラックリンバ、フレイムメイプル、ゼブラウッド、タモ、ユーカリを用いたアーティザンフィニッシュ、カーボンファイバークロスの採用、カラーのカスタマイズは、マスターワークスの象徴的な存在として知られている。全てのドラムを熟練のクラフツマンがひとつひとつ手間をかけ、ハンドメイドで仕上げていく世界最高品質を誇るドラム。マスターワークスはドラマーの夢を実現する。

COMPLETELY CUSTOM　Masterworks　TOTALLY HANDMADE

MWC1465S #BN ¥135,300（税抜¥123,000）

ふくよかな中低域が特長のガムウッドをメイプル材で挟むことにより、ややダークで深みのあるサウンドを実現し、さらにInner 45° ベアリングエッジを採用することで "音が暴れない" スネアドラムに仕上げている。シックなストライプ柄が絶妙な比率で構成された、ビジュアルにも個性溢れるモデル。

- ●サイズ：14"×6.5"
- ●シェル：6ply（2ply Maple / 2ply Gumwood / 2ply Maple）
- ●エッジ：Inner 45° Bearing Edge
- ●FatTone（BN）/ 10 Tension
- ●ストレイナー：SR-150A/SR-150E
- ●スナッピー：S-022N
- ●ラグ：STL-65
- ●パーツフィニッシュ：ブラックニッケル

MWAC1480S #BN2 ¥170,500（税抜¥155,000）

メイプル10plyという厚いシェルもさることながら、深さを8"にすることで、パワフルさと重厚感を兼ね備えたスネアドラム。Masterworksでのみ対応可能な木目の美しいブラックリンバや、ティールブルーで仕上げた内面塗装も特徴の一つ。

- ●サイズ：14"×8"
- ●シェル：10ply（Outer：Black Limba / 10ply Maple）
- ●エッジ：Outer 60° Bearing Edge
- ●MasterCast（BN）/ 10 Tension
- ●ストレイナー：SR-17A/SR-18E
- ●スナッピー：S-022NU
- ●ラグ：CL-100
- ●パーツフィニッシュ：ブラックニッケル

MWC1455S #N1 ¥139,700（税抜¥127,000）

バーチとメイプルのコンポジットシェルをカーボンクロスでラミネートし、よりブライトでパワフルなサウンドが特長のモデル。レインボーラメを通常サイズより小さく仕上げることで、カーボン生地の存在感をより強調している。

- ●サイズ：14"×5.5"
- ●シェル：等厚6ply（Outer：2ply Thin Maple / 4ply Thin Birch）/ カーボンラミネート
- ●エッジ：Standard 45° Bearing Edge
- ●SuperHoopⅡ（N）/ 10 Tension
- ●ストレイナー：SR-1000A/SR-1000E
- ●スナッピー：SN-1420I
- ●ラグ：STL-100
- ●パーツフィニッシュ：ニッケル

Masterworks Snare Drum price list

スネアドラム サイズ／プライ対応表

◎ 参考価格は仕様内容により加算される場合がございますので、その都度お見積を取らせていただきます。
◎ Masterworksは、シェル構成 / サイズ / カラーなど、様々なカスタムが可能です。詳細は下記専用webサイトでご確認下さい。

口径	深さ	参考価格	プライ（厚さ） 4ply※1	6ply	8ply	10ply	20ply
10"	3" ~ 6.5"	¥86,900~	●	●	●	---	---
12"	3" ~ 6.5"	¥92,400~	●	●	●	---	---
13"	3" ~ 6.5"	¥95,700~	●	●	●	---	●
14"	3" ~ 4"	¥103,400~	●	●	●	●	●
14"	4.5" ~ 5.5"	¥121,000~	●	●	●	●	●
14"	6" / 6.5"	¥124,300~	●	●	●	●	●

（＊ソフトケースは付属しません。）　※1：w/ Reinforcement Rings

Masterworks お問い合わせ先

web site：https://pearldrum.com/ja/masterworks
e-mail：masterworks_contact@pearl-jp.com

PEARL DRUM PEDALS

ELIMINATOR DEMON

ELIMINATOR REDLINE

ELIMINATOR "SOLO" RED:BLACK

Demonstyle

REDLINE STYLE

いかなるドラマーのフットワークにも確実に反応する、パールドラムペダルのラインナップ。あたかもそこにペダルがないようなライトフィーリングを実現し、調整機能も満載の "デーモン"、伝統的なチェーンドライヴ・アクションで、カムの交換やヒールプレートを移動することで様々なアクションが味わえる "エリミネーター"、そして、これらフラッグシップモデルのコンセプトを継承し、よりシンプルな設計にすることでコストパフォーマンスも充実し、フットボードのデザインを一新した "ソロ"、シングルチェーン採用のデーモンスタイル "930/830" と、レッドラインスタイル "920"。これら充実のラインナップから自分にあったドラムペダルを是非見つけてほしい。

ELIMINATOR DEMON

Heavenly Feel... Wickedly Fast

DEMON DRIVE DIRECT LINK

高品質球面軸受（自動調心ベアリング）を搭載し、常にベストな回転運動を保ちながらフットワークのパワーをありのままに伝え、フットボードとビーターの連動性が限りなくスムーズに。

DEMON CHAIN DRIVE

高精度で信頼性の高い真円のアルミダイカストホイールと、パワーをより伝えることのできるダブルチェーンを、耐久性を保ちつつ極限まで軽量化。チェーンドライヴ・アクションでは体感したことのない究極のライトフィーリングを実現。

DEMON SERIES FUNCTIONS

NiNjA

NiNjA Bearings

スケートボード用を元に新たに開発された、低摩擦で高精度のベアリングを主軸の部分にとりいれ、フリクションを排したスムーズなアクションを実現。ドラムペダルの隠れた心臓部といえる。

Beater Stroke Adjustment

（US.PAT. 7579540）

コントロール重視／パワー重視をセレクトできる、ビーターストローク調整機能で、ビーターアングルを無段階に調整することが可能。

Direct Link Adjustment

リンク先端の接続部にある2つのポジションで、踏み応えを軽く、または重く変えることのできるシンプルなメカニズム。操作はチューニングキーでキーボルトを付け替えるだけ。(Demon Drive)

Z-Link U-joints

ツインペダルの左右のアクションを見事にマッチさせる、Zリンク・ユニバーサルジョイント。ジョイント部のガタを極限まで排除し、的確なパワーの伝達と快適なコントロールを実現する斬新設計。

Modular Post System

左右対称のシングルポストデザインにより、多彩なシステムの組み替えが可能。例えば、ツインペダルを2台のシングルペダルに変換できるため、シングルベース／ツーバスプレイを交互に楽しむドラマーにはうれしい機能。

Click Lock Spring Tension

（US.PAT. 7754953）

スプリングのテンションノブをロックして緩みを防ぐ、安心機能。黒いノブの下にあるクリックロック・レバーを持ち上げれば調整ができる。

SHORT　LONG

Duo-deck Footboard

（US.PAT. 7626107）

フットボードの長さを2通り選択できる、ドラマー待望の "デュオデック" システム。アンダープレートのネジをはずし、ロング/ショートの変換が可能。

Adjustable Traction Plate

フットボード上のグリップ感を調整できるトラクションドットを装備。ドットの位置が自由に変えられ、取り外しも可能なパールオリジナルの機能。

Control Core Beaters

（US.PAT. 7626108）

防振ゴムを内蔵し不要な高域のオーバートーンと振動を抑え、パワーの伝達性を高めたビーターで、"デーモン" シリーズと "エリミネーターII" には、フェルトタイプを標準装備。また、オプションでウッドビーターもラインナップ。

ELIMINATOR DEMON

DEMON DRIVE

踏んでいる事を忘れさせてしまう程の洗練されたアクションを追及し、かつて体感したことのないスムーズな踏み心地と、驚異の調整機能をもった "デーモンドライヴ" ドラムペダル。ペダル全体のバランスを改めて見直すことから始まり、スケートボード業界で有名な "NiNjA" ベアリングをペダル仕様として新たに共同開発をするなど、極限までアクションのロスを排除。とりわけ左右のバランスを配慮したツインペダルは、フットワークの巨人と呼ばれる強者ドラマーをことごとくうならせた究極の逸品。

DEMON DRIVE
P-3000D
¥38,500
（税抜¥35,000）

DEMON DRIVE DOUBLE PEDAL
P-3002D
ツインペダルコンプリートセット
¥96,800（税抜¥88,000）

左利き用ツインペダルコンプリートセット
P-3002DL ¥96,800（税抜¥88,000）

ツインペダル本体
P-3001D ¥64,900（税抜¥59,000）

DEMON CHAIN

極限までアクションのロスを排除し、スムーズな踏み心地を実現する、"デーモンチェーン"。耐久性はそのままに、軽量化をはかった真円のアルミダイカストホイールとダブルチェーンにより、チェーンドライヴ・アクションでは体感したことのない究極のライトフィーリングが得られる。

DEMON CHAIN
P-3000C
¥38,500
（税抜¥35,000）

DEMON CHAIN DOUBLE PEDAL
P-3002C
ツインペダルコンプリートセット
¥96,800（税抜¥88,000）

左利き用ツインペダルコンプリートセット
P-3002CL ¥96,800（税抜¥88,000）

ツインペダル本体
P-3001C ¥64,900（税抜¥59,000）

P-3001D / P-3001C
ツインペダル本体内容：
メインペダル×1
ドライヴシャフト×1
コントロールコアビーター×1

Demonシリーズには
セミハードタイプ専用キャリーケース付属。

PEDAL STABILIZER PS-300 ¥1,980（税抜¥1,800）
（2個1パック／デーモン・ツインペダル専用）

NINJA OIL
NiNjAベアリング専用オイル
OL-300 ¥440
（税抜¥400）
Demon Drive, Demon Chain, Demon Black に付属

ELIMINATOR REDLINE

CHOOSE A CAM AND REDLINE YOUR PERFORMANCE.

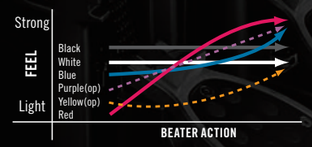
REDLINE FEATURES

Chain Drive

高精度で信頼性の高いダブルチェーンを使用。ノイズや横ブレもなく、安定したストロークを生み出し、フットワークのパワーをロスなく、効率よく伝えるパールのオリジナルアクション。

Interchangeable Cam System

標準装備の4タイプとオプションの2タイプ、計6つのカムを自由に付け替えることにより、全く異なるアクションのフィールを味わうことができる斬新な機能。カムはそれぞれ色分けされ、ひと目で好みのタイプを識別できる。



BLACK　Linear Action Cam
パール・オリジナルサイズの真円カムを装備、パワーがあり、素直でくせのないアクションが得られる。

WHITE　Oversized Linear Cam
ブラック・カムをひとまわり大きくした真円のカムを装備、全体的に軽めのアクションが特徴。

BLUE　Progressive Cam
回転軸が中心からずれたカム（偏芯カム）を装備、踏み始めは軽く、徐々にスピードが加速していくアクション。

RED　Radical Progressive Cam
回転軸が中心からずれたカム（偏芯カム）で、細かいフットワークに応えるトラディショナルなアクション。

PURPLE Option
パープルカムはレッドカムとブルーカムの中間をゆくアクション。

YELLOW Option
イエローカムはダイレクトドライヴのニュアンス。

"Eliminator REDLINE" には、スケルトンタイプの4種のカムが標準装備。

NiNjA Bearings

スケートボード用を元に新たに開発された、低摩擦で高精度のベアリングを主軸の部分にとりいれ、フリクションを排したスムーズなアクションを実現。ドラム・ペダルの隠れた心臓部といえる。

Uni-Lock Beater Angle Cam

スプリングのテンションを変えることなく、無段階にビーターアングルを調整可能。またフットボードの角度は、チェーンのドライヴコネクターをゆるめてスライドさせることで、3段階に調整することができる。

Adjustable Traction Plate

フットボード上のグリップ感を調整できるトラクションドットを装備。ドットの位置が自由に変えられ、取り外しも可能なパールオリジナルの機能。プレートには3本のガイドラインがあり、上下を逆にセットすればスライド感のニュアンスも変えられる。

Zero Play Hinge

（US.PAT. 7179978）
アクションのロスを限りなく排除したオリジナルのステンレススチール・ヒンジ。

ELIMINATOR SOLO FEATURES

Powershifter

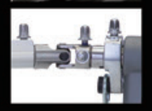
フットボードのヒール部に搭載のパールオリジナル・メカニズム。ヒール部のボルトをゆるめ、フットボード を前後3段階に移動することにより、異なるニュアンスのアクションを生み出す。

Roller Hoop Clamp

上部のナットでバスドラムフープにしっかりとフィットさせることで、演奏中のバスドラムの揺れを抑える画期的なフープクランプ・システム。フロアブレート横のハンドルボルトで開閉ができ、ペダルの取り付け取り外しも容易。

Click Lock Spring Tension

（US.PAT. 7754953）
スプリングのテンションノブをロックして緩みを防ぐ、安心 機能。黒いノブの下にあるクリックロック・レバーを持ち上げれば調整ができる。



Universal Joint

ツインペダルの左右のロスを調整し、メインペダルと遜色ない動きに貢献するユニバーサルジョイントを装備。

SOLO RED

Control Core Quad Beater（US.PAT.7626108）

フェルト2タイプ、プラスティック2タイプの キャラクターをもつ4ウェイビーター。従来の重さはそのままに形状をコンパクトにすることで、アタック感を強調。また、防振ゴムを内蔵し不要な高域のオーバートーンと振動を抑え、パワーの伝達性を更に高めた。ビーターシャフトの回転やズレを防ぎ、セッティングポジションのメモリー機能を発揮するストッパー装備。

SOLO BLACK

Control Core Duo Beater（US.PAT.7626108）

コントロールコア・デュオビーター
フェルトとプラスティックで、微妙にアールをつけた"面"で当たる形状にすることで、よりパワフルでアタックの効いたサウンドとなる。また、防振ゴムを内蔵することで、不要な高域のオーバートーンと振動を抑え、パワーの伝達性を高めることが可能。

Demon, Eliminator Redlineペダルにはセミハードタイプ専用キャリーケース付属
単品価格
EPB-1 シングルペダル用　¥7,920（税抜¥7,200）
EPB-2 ツインペダル用　¥9,460（税抜¥8,600）

※LT, Soloペダルにケースは付属いたしません。

OPTIONS

OPTION CAMS（for Eliminator Series）
パープルカムはレッドカムとブルーカムの中間をゆくアクション、イエローカムはダイレクトドライヴのニュアンス。シリーズのオプションカムとしてラインナップ。

CAM-YL
Yellow Cam
¥1,320
（税抜¥1,200）

CAM-PL
Purple Cam
¥1,320
（税抜¥1,200）

BEATER WEIGHT（US.PAT.7122730）
ビーターをセットしたまま取り付けられるウエイトで、アルミの本体にスチール（銀）、ブラス（黒）を組み込み、7種類の組み合わせが設定可能。

BW-100
¥1,430
（税抜¥1,300）
（US.PAT.7122730）

OPTION TRACTION GRIPS
Eliminatorシリーズに採用され、滑り止め効果を発揮する"トラクション・グリップ。標準装備のレッドの他に、ブラックをラインナップ。Demonシリーズ・ドラムペダルに付け替えれば、滑り止め効果をさらに発揮。（7個1パック）

NP-283RV/7
Red　¥660
（税抜¥600）

NP-283N/7
Black ¥660
（税抜¥600）

PEDAL STABILIZER
ツインペダルのサブ・ペダル側の安定を高めるストッパー。

PS-85
¥3,300（税抜¥3,000）

POWERSHIFTER
ELIMINATOR SERIES

ELIMINATOR REDLINE

発売後10年以上もの間、未体験のドライヴモードで数多くのドラマーを魅了し続けてきたドラムペダルの傑作"エリミネーター"がさらに進化を遂げた。従来のアクションと、"パワーシフター"、"インターチェンジャブル・カム・システム"といった人気の機能はそのままに、ホイールの軽量化、NiNjAベアリングの採用で、よりロスのないスムーズな動きを実現。

ELIMINATOR REDLINE CHAIN DRIVE
P-2050C
¥31,900
（税抜¥29,000）

ELIMINATOR REDLINE DOUBLE PEDAL CHAIN DRIVE
ツインペダルコンプリートセット
P-2052C
¥77,000（税抜¥70,000）

左利き用ツインペダル
コンプリートセット
P-2052CL
¥77,000（税抜¥70,000）

ツインペダル本体
P-2051C　¥51,700（税抜¥47,000）
P-2051Cツインペダル本体内容：
メインペダル×1，ドライヴシャフト×1，
コントロールコア・クォードビーター ×1

ELIMINATOR REDLINE "LT" LIGHT TRANSPORT

レッドラインペダルの機能は生かしたまま軽量化を実現し、プロユースにも対応したモデル。ドラムキーや六角レンチを使わず、また、スプリングのテンションやビーターの角度を変えることなく折りたたみが可能。（ビーターをつけたままでも折りたたみが可能）一般的なラジャスロッドで発生してしまうガタとノイズを無くし、また、下板が無くても安定感を保つことができ、さらにコンパクトで持ち運びに優れ、軽量化された本体とベストマッチの軽快なアクションを実現。

ELIMINATOR REDLINE "LT"
P-2050C/F
¥19,250（税抜¥17,500）

クラッチノブの操作により、ビーターを付けたまま、スプリングのテンションやビーターの角度を変えることなく折りたたみが可能。（PAT. PEND.）

ELIMINATOR SOLO

Eliminator REDLINEのクリックロック・スプリングアジャストメントやローラー・フープクランプなどの機能を踏襲しつつ、驚異的なコストパフォーマンスを実現したモデル。真円カムとDuoビーターを採用したBlack、偏芯カムとコントロールコア・クォードビーターを採用したRedの2種類をラインナップ。

ELIMINATOR SOLO RED
P-1030R
¥20,900
（税抜¥19,000）

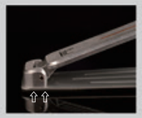
ELIMINATOR SOLO : RED DOUBLE PEDAL
P-1032R　¥46,200（税抜¥42,000）

ELIMINATOR SOLO BLACK
P-1030
¥19,800
（税抜¥18,000）

ELIMINATOR SOLO : BLACK DOUBLE PEDAL
P-1032　¥44,000（税抜¥40,000）

Demonstyle

Interchangeable Cam System
"930/932" ペダルは、踏み始めは軽く、踏み込んだ時にスピードが得られる、偏心タイプのカムが標準装備。このカムを付属の六角レンチで外すことで、"830" 同様のパワーがあり、素直でクセのない真円タイプのカムに早変わりする。



Powershifter
"930/932" ペダルは、付属の六角レンチを使って、ヒールプレート部の位置を前後にすらす2段階調整。前はストロング、後ろはライトなアクション。

Dual Surface Beater w/ Control Core
(US.PAT. 7626108)

"930/932" に装備されている新設計のデュオビート。フェルトとプラスティックで、微妙にアールをつけた " 面 " で当たる形状にすることで、よりパワフルでアタックの効いたサウンドとなる。また、防振ゴムを内蔵することで、不要な高域のオーバートーンと振動を抑え、パワーの伝達性を高めることが可能。"830" は、オーソドックスなタイプのデュオビート (DB-100) を標準装備。

POWERSHIFTER DEMON STYLE
P-930
¥16,500
(税抜¥15,000)

DEMON STYLE
P-830
¥11,000
(税抜¥10,000)

POWERSHIFTER DEMONSTYLE DOUBLE PEDAL
ツインペダルコンプリートセット
P-932 ¥41,800 (税抜¥38,000)
左利き用ツインペダルコンプリートセット
P-932L
¥41,800 (税抜¥38,000)
ツインペダル本体
P-931
¥33,000 (税抜¥30,000)
ツインペダル本体内容:
メインペダル×1 ／ドライヴシャフト×1 ／デュオビート×1

STANDARD
P-63 ¥8,800 (税抜¥8,000)
フロアプレートがなく、偏心カムを採用した、ヴィンテージスタイルを彷彿とさせるシンプル設計のドラムペダル。

REDLINE STYLE DRUM PEDALS

Eliminator "REDLINE" のデザインを踏襲したエントリーモデル。異なるニュアンスのアクションを生み出すパワーシフター、軽量化を図ったクセのないアクションが特徴の真円カム、無段階調整可能なビーターアングルカムを装備。出荷時の状態でビーターアングルを通常よりやや垂直気味にするなど、ビギナーが調整なしにすぐ使えるよう、エントリードラマー向けの初期設定も厳密に行っている。

REDLINE同様の
パワーシフター機構

軽量化を図った
真円カム

POWERSHIFTER REDLINE STYLE
P-920
¥12,100
(税抜¥11,000)

POWERSHIFTER REDLINE STYLE DOUBLE PEDAL
P-922
¥30,800
(税抜¥28,000)

DRUM PEDALS

	DEMON				POWERSHIFTER ELIMINATOR REDLINE		LT	SOLO:RED		SOLO:BLACK		DEMON STYLE			REDLINE STYLE		STANDARD
モデル	P-3000D	P-3002D	P-3000C	P-3002C	P-2050C	P-2052C	P-2050C/F	P-1030R	P-1032R	P-1030	P-1032	P-930	P-932	P-830	P-920	P-922	P-63
価格 (税抜)	¥38,500 (¥35,000)	¥96,800 (¥88,000)	¥38,500 (¥35,000)	¥96,800 (¥88,000)	¥31,900 (¥29,000)	¥77,000 (¥70,000)	¥19,250 (¥17,500)	¥20,900 (¥19,000)	¥46,200 (¥42,000)	¥19,800 (¥18,000)	¥44,000 (¥40,000)	¥16,500 (¥15,000)	¥41,800 (¥38,000)	¥11,000 (¥10,000)	¥12,100 (¥11,000)	¥30,800 (¥28,000)	¥8,800 (¥8,000)
ドライヴ方式	Direct Drive		Double Chain		Double Chain			Double Chain				Single Chain		Single Chain	Single Chain		Single Chain
カム	- - -		アルミダイカスト真円ホイール		インターチェンジャブル・カム			RED (偏心)		Black (真円)		インターチェンジャブル・カム		アルミダイカスト真円ホイール			アルミダイカスト偏心ホイール
フットボード	デュオテック				パワーシフター		トラクションプレート	パワーシフター				パワーシフター		---	パワーシフター		---
トラクションプレート&グリップ	•	•	•	•	•	•	•	---				---		---	---		---
フットボードアングル	無段階調整				3段階調整			---				---		---	---		---
ビーター	CONTROL CORE (B-300F)				QUAD BEATER (B-250QB)			QUAD BEATER (B-250QB)		DUO BEAT (DB-150)		DUO BEAT (DB-150)		DUO BEAT			
ビーターアングル	ユニロック・ビーターアングル・カム				ユニロック・ビーターアングル・カム			無段階ビーターアングルカム				無段階ビーターアングルカム					---
スプリングローラー	NiNjAベアリング内蔵				NiNjAベアリング内蔵			フリクションレス・ローラー				フリクションレス・ローラー					---
フープクランプ	ローラーカム・フープクランプ				ローラーカム・フープクランプ		---	ローラーカム・フープクランプ				---		---	---		---

DRUM THRONES

ドラムスローンの定番 "ROADSTER" がさらに進化！
デザインを一新した4種類のシートをラインナップ。多層クッション構造に加え、シート部のサイズを従来よりも大きなものに変更。さらに、シートと脚の設置面をなだらかに仕上げることにより、抜群の安定性とスムーズな脚の動きをサポート。

ROADSTER

ROADSTER /w BACK REST
D-3500BR
¥46,200
(税抜¥42,000)

ROADSTER
D-3500
¥35,200
(税抜¥32,000)

DTBR-1535

リラックスポジション

ランバーサポートポジション

ROADSTER "BACK REST"
DTBR-1535 ¥15,840 (税抜¥14,400)
ROADSTERシリーズに対応したオプション・バックレスト。背中にフィットする形状で、リラックスポジションとサポートポジションの使い分けが可能。メッシュ素材の採用により通気性もアップ。

D-60N-JR ¥6,600 (税抜¥6,000)
キッズ (身長100cm前後〜) 向けにつくられたローポジション対応のドラムスローン。子供用として、ナットが多少緩かった場合でも、シートが下がらないようあえてシンプルにした安心設計で、高さは5段階で調整可能。

ROADSTER THRONE <SHORT TYPE>
D-1500S
¥26,400
(税抜¥24,000)

ROADSTER THRONE
D-1500
¥26,400
(税抜¥24,000)

ROADSTER "GAS LIFT"
D-1500RGL
¥26,400
(税抜¥24,000)

ROADSTER "GAS LIFT"
D-1500TGL
¥26,400
(税抜¥24,000)

D-790
¥11,000
(税抜¥10,000)

D-730S
¥9,900
(税抜¥9,000)

DRUM THRONES

	ROADSTER SERIES							
モデル	D-3500	D-1500S	D-1500	D-1500RGL	D-1500TGL	D-790	D-730S	D-60N-JR
価格 (税抜)	¥35,200 (¥32,000)	¥26,400 (¥24,000)	¥26,400 (¥24,000)	¥26,400 (¥24,000)	¥26,400 (¥24,000)	¥11,000 (¥10,000)	¥9,900 (¥9,000)	¥6,600 (¥6,000)
高さ調整幅	495 - 665mm	445 - 615mm	495 - 665mm	495 - 695mm		430 - 650mm	405 - 605mm	365 - 485mm
重さ (※)	7kg	6.8kg	6.9kg	6.2kg		3.7kg	3.5kg	2.5kg
座面 / 座面形状	サドル型	丸型 (15°: 中央部分に凹みあり)		丸型 (15°)	三角型 (15°)	合成皮革 (PVC)		
レッグ	ダブルレッグ3本	ダブルレッグ3本		ガスリフト用レッグ		ダブルレッグ3本	シングルレッグ3本	
備考		ショートタイプ		ガスリフト				
	バックレスト (別売 ¥15,840) 取り付け可能							

※カートン込の重さです。

シート裏のブラケットをストップロックで固定するシステム。ストップロックを上下逆にセットすれば、シートはスムーズに回転し、体の自由な動きが可能。ドラマーの好みで選択できるうれしいシステムだ。
(D-3500BR / D-3500 / D-1500S / D-1500)

ROADSTER "GAS LIFT" は、脚部にアルミ材を採用することにより、軽量化と堅牢性を実現。
(D-1500RGL / D-1500TGL)

三角形タイプのシートは、セッティング位置により異なる感触を得られる。(D-1500TGL)

BEATERS

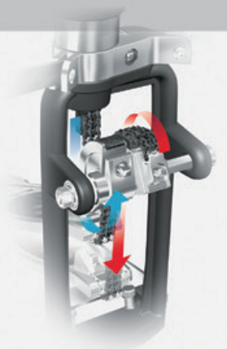
		価格 (税抜)
コントロールコアフェルトビーター	B-300F	¥3,300 (¥3,000)
コントロールコアウッドビーター	B-300W	¥2,750 (¥2,500)
ウッドビーター (ブラックシャフト)	B-150DB	¥2,750 (¥2,500)
フェルトビーター (ブラックシャフト)	B-150BB	¥2,750 (¥2,500)
デュオビート	DB-150	¥2,200 (¥2,000)
コントロールコアクォードビーター	B-250QB	¥3,300 (¥3,000)

VIC-VKB1　VIC-VKB2　VIC-VKB3　VIC-VKB5

VIC FIRTH <VIC FIRTH BASS BEATER>
世界ナンバーワンのシェアを誇るスティックメーカー "VIC FIRTH" からビーターが登場。ラディアルタイヤ形状をしたフェルト (VKB1) とメイプル材 (VKB2) の2タイプとフェルトに羊毛を巻いたオーバル形状のソフトタイプ (VKB3) そして、コントロール性を追求したウッドシャフトタイプ (VKB5)

	価格 (税抜)	
VIC-VKB1	¥4,950 (¥4,500)	ミディアムフェルト
VIC-VKB2	¥4,400 (¥4,000)	ハードメイプル
VIC-VKB3	¥5,500 (¥5,000)	ミディアムフェルト w/ フリース
VIC-VKB5	¥5,500 (¥5,000)	ミディアムハードフェルト / ウッドシャフト

ペダルサポートプレート **PSP-1** ¥2,640 (税抜¥2,400) (3枚1組)
ドラムペダルまで足が届かないキッズに向けたサポートプレート。これをドラムペダルやハイハットスタンドのプレート上に装着すれば、ドラムスローンはもちろん、タムタムやスネアドラムなどのセッティングも大人用から大幅に変えることなく、キッズでも演奏することができる。
＊高さ60mm迄の底上げが可能。
(=プレート厚1枚あたり20mm×3枚)
＊このプレートはあくまで補助用として作られたものですので、よりテクニカルな奏法を求める場合には、リズムトラベラー (P26) など、よりコンパクトなドラムセットのご購入をお勧めします。



Power Shifter ELIMINATOR

ポジリンク・ツインカムドライヴ・システム（2050）
２つのカムが連動してフットワークの動きをスムーズに伝えるシステム。ペダル側のドライヴ・カムの動きはセンターシャフト下のプル・カムにダイレクトに伝わり、ロスのないスムーズなアクションを発揮。センターシャフトはぶれのないまっすぐな動きを行なうため、自然で快適な踏み心地を実現する。

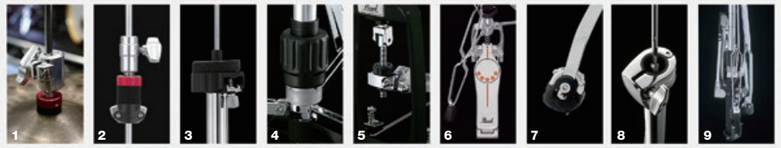
インターチェンジャブル・カム（2050）
エリミネーター・ペダルと同様の機能を搭載。付属の４種類のカムを付け替えることによって、スムーズなアクションをより自分好みのテイストに調整できる。

パワーシフター（2050）
ドラムペダルのパワーシフター・アクション調整機能が、ハイハットスタンドで大きな威力を発揮。フットボードのヒール部で３段階にアクションを調整できる。

トラクションプレート／トラクショングリップ（2050/1050）
ドラムペダルで好評のフットボード上のスライド感を調整できる機能。トラクションプレートは上下逆に取り付け可能。

バリセット・フットボードアングル・アジャストメント（2050）
センターシャフト直結のプル・カム（ホィール）を無段階に調整するシステムと、フットボード側のチェーン取り付け位置を３段階に設定するシステムで構成される、フットボードアングル調整の機能。

HI-HAT STANDS



1. スーパーグリップ・クラッチ（2050）センターシャフトをヒンジで挟み込む方式で、"RAPIDLOCK" 機構を採用。（下記 "RAPIDLOCK CLUTCH" 参照。）**2. ハイハット・クラッチ**（H-1050）"RAPIDLOCK" 機構を採用した、スタンダードなモデル。**3. ハイハットカップ**（2050/1050）（US.PAT. 7078606）ノイズを軽減するフェルト材を採用。**4. スプリングテンション調整ダイアル**（2050/1050/1030S/930）幅広いレンジで小刻みなテンション調整が行えるダイヤル方式。設定したテンションはゲージで確認できる。**5. フットボードアングルアジャストメント**（H-1050）すばやく簡単にフットボードの傾きを変えられるデザイン。**6. スィーベリングレッグ** 脚部が回転するシステム。**7. コンバーチブル・スパイク／ラバーチップ**（US.PAT. 7371953）H-2050はプッシュボタンでスパイクとラバーチップを切り替えられる設計で、収納時はより安全なシステム。RH-2050, H-1050にはチューニングキーで切り替える方式を採用。**8. コネクタージョイント**（H-2050, H-1050）ハイハットのセンターロッドを接続する部分にコネクタージョイントを装備。ペダルのアクションをスムーズに伝えるシンプルな設計。**9. フットボード・ドッキングシステム**（H-2050）（US.PAT. 7371952）ハイハットスタンドの垂直安定性をより完璧にしたうえ、収納しやすく運搬時の利便性も向上させたシステム。

RAPIDLOCK CLUTCH
（US.PAT.9355625）
従来のグリップ力はそのままに、更に軽量化をはかった新型のハイハットクラッチ。下部をワンタッチ式の構造とすることで、ハイハットシンバルの脱着が容易なのはもちろん、従来のネジ式ではない為、緩んで外れることがないのが最大の特徴。また、ハイハットシンバルの締め具合を決めた後、緩まないよう六角レンチでロックすることも可能。

SUPERGRIP HI-HAT CLUTCH
HCL-205QR ¥3,520
（税抜¥3,200）
（H-2050に標準装備）

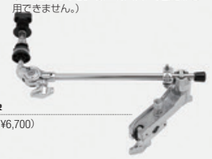
HI-HAT CLUTCH
HCL-105QR ¥2,970
（税抜¥2,700）
（H-1050に標準装備）

DROP CLUTCH
HCL-205DQR ¥4,180
（税抜¥3,800）
（RH-2050に標準装備）

CLOSED HAT
CLH-930 ¥10,450
（税抜¥9,500）

HI-HAT ATTACHMENT
HA-130 ¥8,800（税抜¥8,000）
ツーバスセッティング用ハイハット・アタッチメント（アダプター付）
（※H-2050で20" 以下のバスドラムには使用できません。）

BASS DRUM "HOOP"MOUNT CLOSED HI-HAT HOLDER
CLA-130 ¥5,500（税抜¥5,000）



CLOSED HI-HAT HOLDER
CLH-70 ¥7,370（税抜¥6,700）

ELIMINATOR SERIES
H-2050
¥44,000
（税抜¥40,000）

ELIMINATOR SERIES REMOTE HAT
RH-2050
¥55,000
（税抜¥50,000）
（長さ・2.5m）

STANDARD SERIES ALL FIT SNARE STAND
S-1030
¥23,100（税抜¥21,000）

STANDARD SERIES ALL FIT "LOW POSITION" SNARE STAND
S-1030D
¥23,100（税抜¥21,000）
深さ8" のスネアやタムのローポジション用。

STANDARD SERIES
H-1050
¥30,800
（税抜¥28,000）

STANDARD SERIES
H-1030S
¥18,700
（税抜¥17,000）

STANDARD SERIES
H-930
¥22,000
（税抜¥20,000）

STANDARD SERIES
H-830
¥16,500
（税抜¥15,000）

LIGHT WEIGHT SERIES
H-63SN
¥13,200
（税抜¥12,000）

JUNIOR SERIES
H-63SN-JR
¥11,000
（税抜¥10,000）
キッズ（身長100cm前後～）向けにつくられたローポジション対応ハイハットスタンド。

HI-HAT STANDS

	ELIMINATOR SERIES		STANDARD SERIES				LIGHT WEIGHT	JUNIOR
モデル	H-2050	RH-2050	H-1050	H-1030S	H-930	H-830	H-63SN	H-63SN-JR
価格（税抜）	¥44,000（¥40,000）	¥55,000（¥50,000）	¥30,800（¥28,000）	¥18,700（¥17,000）	¥22,000（¥20,000）	¥16,500（¥15,000）	¥13,200（¥12,000）	¥11,000（¥10,000）
高さ調整幅（※1）	750 - 1,030mm	---	700 - 960mm	760 - 940mm	760 - 940mm	610 - 910mm	575 - 865mm	560 - 760mm
重さ（※2）	6.5kg	6.0kg	5.7kg	4.3kg	4.6kg	3.4kg	2.8kg	2.7kg
ドライヴ方式	ポジリンク・ツインカムドライヴ インターチェンジャブル・カム		ダイレクトブル				ダイレクトブル	
パワーシフター	●	●	---	---	---	---	---	
フットボード	トラクションプレート&トラクショングリップ装備			---	---	---	---	
フットボードアングル	バリセット・フットボードアングル・アジャストメント		フットボードアングル・アジャストメント	---	---	---	---	
クラッチ	ラピッドロック スーパーグリップ・クラッチ	ラピッドロック ドロップ・クラッチ	ラピッドロック・ハイハットクラッチ	スタンダードクラッチ			スタンダードクラッチ	
スプリングテンション調整	●	●	●	●	●	---	---	
スィーベリングレッグ	●	●	●	●	●	●	●	
レッグチップ	プッシュボタン・コンバーチブル（スパイク／ラバー）	リバーシブル（スパイク／ラバー）	リバーシブル（スパイク／ラバー）	ラバー			ラバー	

（※1 設置面からハイハットカップ上面まで）（※2 カートン込の重さです）

STANDARD SERIES
S-930
¥13,750（税抜¥12,500）

STANDARD SERIES
S-930D
¥14,850（税抜¥13,500）
深さ8" のスネアに対応のモデル。

STANDARD SERIES
S-930S
¥12,650（税抜¥11,500）
脚部にシングルレッグを採用したモデル。

STANDARD SERIES
S-830
¥10,450（税抜¥9,500）

LIGHT WEIGHT SERIES
S-53SLN-14
¥8,800（税抜¥8,000）

SNARE STANDS

ジャイロロック・ティルティングシステム
ジャイロロックと呼ばれる全方向回転自在なティルティングシステムを採用。
（S-1030／S-1030D）

オールフィット・スネアアーム
10" から16" のスネア、タムタムなどに幅広く対応するアーム（S-1030/S-1030D）。
先端にはクッション機能のあるラバーチップ（US.PAT.6710236）を装備。
（S-1030／S-1030D／S-930／S-930D／S-930S）

CONVERTIBLE SPIKE / RUBBER TIP
CVT-300 ¥2,640（税抜¥2,400）（1個）
（US.PAT. 7371953）

コンバーチブル・スパイク／ラバーチップ
スネアスタンドやシンバルスタンドのオプションパーツ。2030/1030シリーズのラバーチップ（脚ゴム）部を取り外し、これに付け替えることにより、プッシュボタンでスパイクとラバーを切り替えることができる。スパイクは滑り止めの効果だけでなく、楽器本体の音質向上にも貢献。

※取付可能スタンド：
BC-2030 / B-1030 / C-1030 / S-1030 / S-1030D / T-1030 / T-1030A

SNARE STANDS

	STANDARD SERIES						LIGHT WEIGHT
モデル	S-1030	S-1030D	S-930	S-930D	S-930S	S-830	S-53SLN-14
価格（税抜）	¥23,100（¥21,000）	¥23,100（¥21,000）	¥13,750（¥12,500）	¥14,850（¥13,500）	¥12,650（¥11,500）	¥10,450（¥9,500）	¥8,800（¥8,000）
高さ調整幅（※1）	480 - 700mm	310 - 520mm	470 - 670mm	360 - 570mm	420 - 610mm	440 - 650mm	420 - 610mm
重さ（※2）	4.5kg	4.5kg	3.5kg	3.7kg	3.4kg	2.4kg	1.6kg
対応サイズ	10" - 16"	10" - 16"	10" - 14"			12" - 14"	12" - 14"
ティルター部	GyroLock		Uni-Lock				Gear
アームチップ	サスペンションラバーチップ					ラバー	ラバー
レッグ	ダブルレッグ				シングルレッグ	ダブルレッグ	シングルレッグ
レッグチップ	ラバー						ラバー

（※1 設置面からバスケットセンターシャフト先端まで）（※2 カートン込の重さです）

CYMBAL STANDS

FOAM / FELT WASHERS

フォーム／フェルトワッシャー

固めの"フォーム"とノーマルな"フェルト"の二重構造のワッシャーで、シンバルの鳴りを変化させることができる。シンバルに接する面をフォームにすると、サスティーンのある明るくクリアなサウンドとなり、フェルト面にすると、暖かみのあるやわらかいサウンドとなる。上下のワッシャーのサイズと厚みもそれぞれ異なる為、合計8種類の組み合わせができ、スプラッシュシンバルやチャイナシンバル等、必要に応じて揺れ具合も変えることができる。(2030/1030)

NODAL POINT SYSTEM

ノーダルポイント・システム（US.PAT.9070348）

BC-2030の機能で、メインブームアーム、上部パイプ、中間パイプに中心線とノーダルポイントを示す線が刻まれている。それぞれのアーム、パイプをこのノーダルポイントの線より外側で固定すると、シンバルの自然な鳴りをひきだし、ノーダルポイントの線の間で固定すると、シンバルの鳴りがコントロールされたサウンドとなる。このマークは脚部にも刻まれ、セッティングの際のメモリー機能としても便利。(BC-2030)

GYROLOCK TILTER

ジャイロロック・ティルター

"ジャイロロック"はタムホルダーのティルター部をシンバルティルターに応用したもので、ティルター部は全方向へ自由に回転し、どんな微妙な位置でも簡単に止められるパールだけの快適機能。このティルター（TL-2030）は取り外すことができ、多様なセッティングを生み出すツールとしても活躍。(2030/1030)

GYROLOCK TILTER（W/CLAMP）
(for BC-2030)
TL-2030 ¥9,900（税抜¥9,000）

UNI-LOCK TILTER

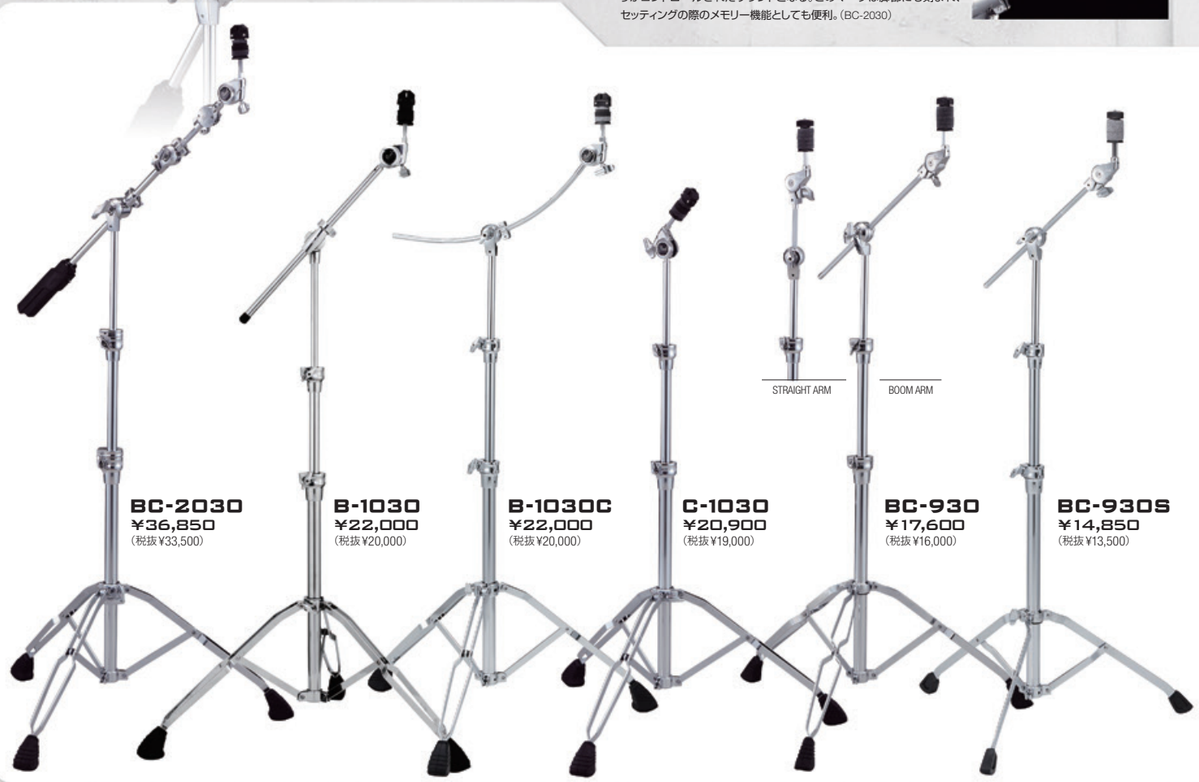
ユニロック・ティルター

"ユニロック"は180°の範囲内で自由なアングルが得られる、パールのオリジナル機能で、タムホルダー、シンバル・ティルターに使われている。(930/930S/830)

WINGLOC

ウイングロック（US.PAT.7176368, 6884015）

シンバルのセット、リセットが瞬時にできる便利な機能。片側のレバーを開いて回転させると、シンバルの揺れを調整でき、両方のレバーを開くとシンバルを簡単に取り出せる。またフェルト下のプラスティック製カップワッシャー（US.PAT.6940006）は、リバーシブルに使えるため、シンバルの揺れをタイトにもルーズにも調整できる。(2030／1030)



BC-2030 ¥36,850（税抜¥33,500）

B-1030 ¥22,000（税抜¥20,000）

B-1030C ¥22,000（税抜¥20,000）

C-1030 ¥20,900（税抜¥19,000）

BC-930 ¥17,600（税抜¥16,000）

BC-930S ¥14,850（税抜¥13,500）

C-930 ¥14,850（税抜¥13,500）

C-930S ¥12,650（税抜¥11,500）

BC-830 ¥12,100（税抜¥11,000）

C-830 ¥11,000（税抜¥10,000）

LIGHT WEIGHT SERIES

C-53SLN ¥7,700（税抜¥7,000）

重さ1.5kgとラインナップのなかでは最軽量で、持ち運びに便利なストレートタイプのシンバルスタンド。三脚はフラットベース・スタイルで、シンプル設計ながらノイズ対策も万全。

COUNTER WEIGHT

カウンターウェイト

取り外し可能なウエイトで、ラバープロテクターを多用した安全設計。ウエイトをはずしたメインブームアームを本体パイプに差し込めば、ストレートスタンドが出来上がる。(BC-2030)

DIE-CAST JOINT

ダイカストジョイント

ジョイント部は、パイプをグリップするナイロンブッシングを延ばして保持力をアップさせ、耐久性を向上させる対策も万全に。また、ジョイント内部にスリーブを、パイプの先端にはプラスティックキャップを装着して内部でのノイズ発生を防止。(2030／1030)
2030シリーズにはフィット感の優れたストップロックを装備。

STOPLOCK

ストップロック

三脚の根元には開閉式のストップロックがマウントされ、セッティングをさらに安定化。(BC-2030)

SETTING

エクステンションブームをヨコ向きにセットし、ジャイロロックティルターをマウントすれば、画期的なセッティングが出来上がる。
1. 2連、3連スプラッシュも自由自在。**2.** ジャイロロックティルター先端のロッドはカウベル等のバーカッション対応のローレット加工がなされている。**3.** カウベル、タンバリン、クラーベブロックなど、アイデア次第で様々なセッティングが楽しめる。(BC-2030)

CYMBAL STANDS

	2030	STANDARD SERIES									LIGHT WEIGHT
モデル	**BC-2030**	**B-1030**	**B-1030C**	**C-1030**	**BC-930**	**BC-930S**	**C-930**	**C-930S**	**BC-830**	**C-830**	**C-53SLN**
価格（税抜）	**¥36,850** (¥33,500)	**¥22,000** (¥20,000)	**¥22,000** (¥20,000)	**¥20,900** (¥19,000)	**¥17,600** (¥16,000)	**¥14,850** (¥13,500)	**¥14,850** (¥13,500)	**¥12,650** (¥11,500)	**¥12,100** (¥11,000)	**¥11,000** (¥10,000)	**¥7,700** (¥7,000)
タイプ	ブーム／ストレート	ブーム	カーブド・ブーム	ストレート	ブーム／ストレート		ストレート		ブーム／ストレート	ストレート	ストレート
高さ調整幅（※1）	800 - 2,150mm	820 - 1,900mm	770 - 2,044mm	770 - 1,530mm	830 - 1,800mm	780 - 1,800mm	760 - 1,500mm	780 - 1,480mm	780 - 1,480mm	720 - 1,480mm	685 - 1,200mm
重さ（※2）	7.3kg	5.2kg	5.2kg	4.4kg	4.5kg	4.1kg	3.7kg	3.5kg	3.5kg	2.9kg	1.5kg
シンバル ティルター部	WingLoc / フォーム&フェルトワッシャー				プラスティックウィングナット / フェルトワッシャー						ウイングナット／フェルト
	リバーシブルカップワッシャー w/O-リングプラスチックシンバルカップ				プラスチックシンバルカップ						スチールワッシャー
	GyroLock				Uni-Lock						Gear
パイプジョイント	ダイカストジョイント w/ストッパー	ダイカストジョイント							ナイロンブッシングジョイント		
レッグ	ダブルレッグ					シングルレッグ	ダブルレッグ	シングルレッグ	ダブルレッグ		シングルレッグ
スタンド部パイプ径	28.6 / 22.2 / 15.9 mm								25.4 / 22.2 / 15.9 mm		15.9 / 12.7 mm

※1 適度な脚の開きで、一番高い位置は設置面からティルターロッド先端まで、ブーム付スタンドの場合はストレートもしくはストレートに近い状態で計測。一番低い位置はブーム角度90°にした場合で、ダイカストジョイントにパイプがすべて収まっている状態で計測。※2 カートン込

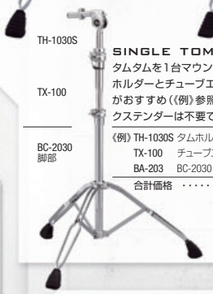
TWIN TOM STANDS

T-1030
ジャイロロック・システム
TH-1030S タムホルダー（×2）装備
¥36,300（税抜¥33,000）

T-930
ユニロック・システム
TH-900S/C タムホルダー（×2）装備
¥26,400（税抜¥24,000）

T-1030A
タムホルダー別売
¥20,240（税抜¥18,400）

T-930A
タムホルダー別売
¥15,400（税抜¥14,000）



SINGLE TOM STAND

タムタムを1台マウントするには、スタンド脚部にショートタムホルダーとチューブエクステンダーを差し込んだカスタマイズがおすすめ（《例》参照）。ローセッティングの際は、チューブエクステンダーは不要で、ロングタイプのタムホルダーで対応。

《例》TH-1030S	タムホルダー	¥8,030	（税抜¥7,300）
TX-100	チューブエクステンダー	¥4,400	（税抜¥4,000）
BA-203	BC-2030 脚部	¥12,100	（税抜¥11,000）
合計価格	・・・・・・・・・・	¥24,530	（税抜¥22,300）

TOM HOLDERS

GYROLOCK TH-1030 SERIES

TH-1030I (TH-1030) ¥8,250（税抜¥7,500）（1本）

TH-1030S ¥8,030（税抜¥7,300）（1本）

ジャイロロック・システム
TH-1030タイプのタムホルダーに採用されたユニバーサルアングル調整機能で、アームが全方向に回転するため、タムタムを全く自由なポジションにセッティングできる。

UNI-LOCK TH-900 SERIES

TH-900I/C ¥6,050（税抜¥5,500）（1本）

TH-900S/C ¥5,500（税抜¥5,000）（1本）

ユニロック・システム
TH-900タイプのタムホルダーに採用されたアングル調整システムで、アームが180°の範囲で自由に動き、ギヤでは不可能な微妙な位置のセッティングも完璧。

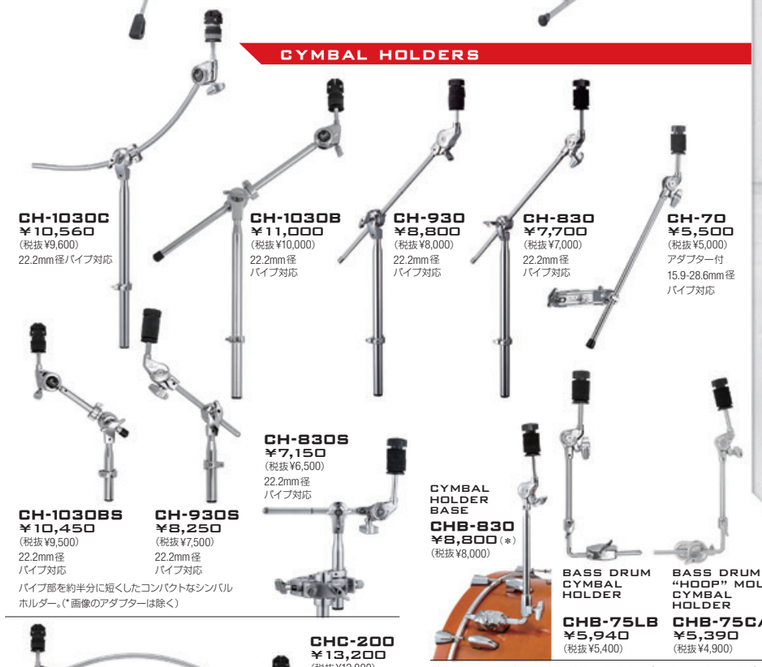
GEAR TH-88 SERIES

TH-88I/C (TH-88/C) ¥4,950（税抜¥4,500）（1本）

TH-88S/C ¥4,400（税抜¥4,000）（1本）

品番に"I"のつくモデルは、オプティマウント・サスペンションシステムやI.S.S.に対応する短いアームのタムホルダー。

CYMBAL HOLDERS



CH-1030C ¥10,560（税抜¥9,600）22.2mm径パイプ対応

CH-1030B ¥11,000（税抜¥10,000）22.2mm径パイプ対応

CH-930 ¥8,800（税抜¥8,000）22.2mm径パイプ対応

CH-830 ¥7,700（税抜¥7,000）22.2mm径パイプ対応

CH-70 ¥5,500（税抜¥5,000）アダプター付 15.9-28.6mm径パイプ対応

CH-1030BS ¥10,450（税抜¥9,500）22.2mm径パイプ対応

CH-930S ¥8,250（税抜¥7,500）22.2mm径パイプ対応

パイプ部を約半分に短くしたコンパクトなシンバルホルダー。(*画像のアダプターは除く)

CH-830S ¥7,150（税抜¥6,500）22.2mm径パイプ対応

CYMBAL HOLDER BASE
CHB-830 ¥8,800（*）（税抜¥8,000）

BASS DRUM CYMBAL HOLDER
CHB-75LB ¥5,940（税抜¥5,400）

BASS DRUM "HOOP" MOUNT CYMBAL HOLDER
CHB-75CA ¥5,390（税抜¥4,900）

バスドラムにシンバルを直接マウントするためのブラケット。セッティングの簡易さと省スペースを実現。（※画像のバスドラムは除く）
＊CHB-830、CHB-75LBはお客様ご自身でバスドラムに取付けるタイプです。取付ご希望の場合、当社製品を対象に、取付加工料¥4,400（税込）にて承りますので、最寄の楽器店、またはテクニカルサポートにご相談ください。
＊当社バスドラムのご購入と同時に取付をご希望の場合、取付加工料はサービスいたします。

CHC-100 ¥8,250（税抜¥7,500）12mm径（ローレット加工）ロッド対応

CHC-200 ¥13,200（税抜¥12,000）15.9 - 28.6mm径パイプ対応

MIC HOLDERS

MH-830 ¥5,720（税抜¥5,200）22.2mm径パイプ対応

MH-70A ¥6,050（税抜¥5,500）

音質の向上を図る防振ゴムを装備し、様々なパイプ（15.9～28.6mm径）にクランプできるMH-70Aと、ドラムラックやアダプターに組み込み可能なMH-830。（ナット規格:5/8"-27UNS）

DRUM RACKS

パールがジェフ・ポカーロとのコラボレーションで開発したドラムラックは、セッティングの常識をくつがえすもので、今もなお進化を続けている。パールのドラムラックの最大の特徴は、スクエア・アルミバーを使用して優れた安定感を確保しているところ。カーブドラックは、そのバーをカーブさせ、より演奏しやすいセッティングポジションをつくり出す。また、クランプの種類も豊富に展開。とりわけギアを装備してホルダーの角度を変えることのできるタイプは、セッティングを大きく改善し、ルックス的にも注目したいところ。ストレートバーのモデルもカーブドラックも高さ調整が可能。バーの両端には開閉式のジョイント・クランプ（ストッパー付）が設けられ、各バーはスチールレッグへ自由な高さで接続することができる。

パール・ドラムラックには、基本セットのDR-513、ブリッジラックのDR-511、DR-511C（カーブドバー）、拡張用エクステンションのDR-511E、DR-511CE（カーブドバー）、"ツーバス"を組むためのRJ-50ラック・ジョイントが用意されている。

●スクエア・バー	：アルミ製 ／40 × 40 × 915mm <クランプ部（75mm×2）除く>
●カーブドスクエア・バー	：アルミ製 ／40 × 40 × 1,120mm <クランプ部（75mm×2）除く>
●ラックジョイント	：アルミ製 ／40 × 40 × 150mm <クランプ部（75mm×2）除く>
●スチールレッグ	：38.1径 × 800mm
●フロアバー	：38.1径 × 475mm

DRUM RACK
DR-513
¥82,500（税抜¥75,000）
ドラムラック基本セット
- スクエア・バー × 3
- スチールレッグ × 4
- PCX-100パイプクランプ × 4
- PCL-100パイプクランプ × 2

BRIDGE RACK
DR-511C
¥46,200（税抜¥42,000）
ブリッジラック基本セット
- カーブドスクエア・バー × 1
- スチールレッグ × 2
- PCX-100パイプクランプ × 2
- PCL-100パイプクランプ × 2

DRUM RACK EXTENSION
DR-511CE
¥25,300（税抜¥23,000）
拡張セット
- カーブドスクエア・バー × 1
- スチールレッグ × 1
（ストッパー × 2付）

BRIDGE RACK
DR-511
¥42,900（税抜¥39,000）
ブリッジラック基本セット
- スクエア・バー × 1
- スチールレッグ × 2
- PCX-100パイプクランプ × 2
- PCL-100パイプクランプ × 2

DRUM RACK EXTENSION
DR-511E
¥22,000（税抜¥20,000）
拡張セット
- スクエア・バー × 1
- スチールレッグ × 1
（ストッパー × 2付）

RACK ACCESSORIES

RACK JOINT
RJ-50
¥7,150
（税抜¥6,500）
ストッパー ×2付

ツーバスセッティングに便利なスチールレッグ接続用アタッチメント。両側のジョイント・クランプは開閉式で、すばやいセッティングが可能。バーにパイプクランプを2個取付けることができる。

PIPE JOINT
RJ-100
¥4,730
（税抜¥4,300）
ストッパー ×2付

拡張セッティングの際に使用する38.1mm径の短いスチールパイプ。（全長160mm）

標準装備のPCX-100パイプクランプは、さまざまなパイプに対応し、タムホルダー、シンバルホルダーなどをマウント可能。開閉式のため、すばやいセッティングが行なえる。PCX-200は、ギアシステムを装備し斬新なセッティングをサポート。

PIPE CLAMP
PCX-100
¥4,400
（税抜¥4,000）
対応パイプ径：15.9～28.6mm

PIPE CLAMP
PCX-200
¥4,950
（税抜¥4,500）
対応パイプ径：12.7～28.6mm

PIPE CLAMP
PCX-300
¥9,350
（税抜¥8,500）
対応パイプ径：12.7~28.6mm

PCX-200よりも長めに設計され、ラックからやや離れた位置にホルダー等を取り付け可能。ギアシステムを装備。

PIPE CLAMP
PCL-100
¥2,420
（税抜¥2,200）
対応パイプ径：22.2mm

スチールレッグ上部のキャップをはずし、タムホルダー、シンバルホルダーなどをレッグに直接マウントできるクランプ。ドラムラック基本セットに標準装備。

PIPE ACCESSORY CLAMP
PCR-50L
¥5,280（税抜¥4,800）
対応パイプ径:15.9 ~28.6mm

スチールレッグから様々なパイプを取り付けることが可能なモデル。

ROTATING PIPE ACCESSORY CLAMP
PCR-50X
¥8,030（税抜¥7,300）
対応パイプ径:15.9 ~28.6mm

スチールレッグから様々なパイプを取り付けることが可能なモデル。

DUAL PIPE CLAMP
PCR-100
¥7,150（税抜¥6,500）

スチールレッグ同士を接続できるクランプ。

ROTATING DUAL PIPE CLAMP
PCR-50R
¥9,570（税抜¥8,700）

PCR-100をやや長くしたモデル。

PIPE TO RAIL CLAMP
PCR-200
¥6,050（税抜¥5,500）

スクエアーバーとスチールレッグを接続できるクランプ。

PIPE TO RAIL CLAMP
PCR-200L
¥7,150（税抜¥6,500）

PCR-200をやや長めにしたモデル。

CURVED RACK RAIL SHORT /w CLAMP
AL-86AC
¥10,120
（税抜¥9,200）
ラック用拡張パイプ

CURVED RACK RAIL MEDIUM /w END CAP
AL-103A
¥10,120
（税抜¥9,200）
ラック用拡張パイプ

ICON SUPPORT FOOT w/TLJ-200 T-CLAMP
P-38475TA
¥7,260
（税抜¥6,600）
ラック用フロアバー

ADAPTERS

ADP-20 ¥3,850（税抜¥3,500）
対応パイプ径：15.9～28.6mm
クランプ部はいずれも開閉可能。

AX-25 ¥4,950（税抜¥4,500）
対応パイプ径：12.7～28.6mm
2つのギアと開閉式のクランプで多彩なセッティングができる。

AX-25L ¥5,500（税抜¥5,000）
対応パイプ径：12.7～28.6mm
AX-25をベースに、やや長めに作られたアダプター。クローズドハットなどのセッティングに便利。

ADP-30 ¥6,600（税抜¥6,000）
対応パイプ径：9.5～28.6mm
着脱のしやすい開閉式クランプを3つ装備した新型アダプター。

UNIVERSAL CLAMP
UX-80 ¥3,300（税抜¥3,000）
UX-80S ¥3,080（税抜¥2,800）
長さ（パイプ部のみ）：UX-80 380mm / UX-80S 150mm
対応パイプ径：15.9～28.6mm

様々なホルダーをクランプし、ギアシステムで自由なアングルをもたらす、セッティング用の新しい便利なツール。22.2mm径のパイプを使ったロング&ショートの2タイプ。

TUBE EXTENDER
TX-100 ¥4,400（税抜¥4,000）
高さ調整幅：
約150～300mm（ジョイント部含む）
対応パイプ径：
22.2mm（ジョイント部、パイプ部とも）

シンバルホルダーやタムホルダーなどのセッティングの際に高さを補うことのできるジョイントパーツ。スタンドのジョイント部やドラムラックのパイプクランプに接続し、上から各種ホルダーを差し込めば高めのセッティングもOK。22.2mm径のパイプに対応。

COWBELL HOLDER
CA-130 ¥5,170（税抜¥4,700）

バスドラムのフープにマウントするカウベルホルダーで、他の様々なパーカッションにも対応。

CLAMP SUPPORT TUBE
CST-1/5 ¥1,210（税抜¥1,100）（5個1パック）
ドラムテック考案の便利なアイテム。これをアダプターに付けておくことで、アダプターをスタンドに素早くセットでき、アダプターのナットの緩みも防ぐことができる。

WEIGHT
DW-1 ¥9,900（税抜¥9,000）

ジッパーを開き、スタンドの三脚部にのせて、セッティングの安定感を確保するウエイト。バスドラムの中にセットすれば、サウンドを引き締める効果的なツールとなる。重さ3.6kg。

The Difference in Drumheads

REMO DRUM HEADS

一打の振動を極力ロスなくドラムに伝えるための追求とノウハウ。
とても小さなその違いが、世界中のドラマーに愛用され続けている理由である。

世界に先駆けプラスティックフィルムを先進的な技術で加工し、求められるドラムサウンドの全てを提供してきたレモ・ドラムヘッド。コーティング処理、二重フィルム構造、特殊な表面仕上げなど、斬新なアプローチで次々と新しいサウンドを生み出してきたこの世界No.1のドラムヘッドは、パールドラムスには欠かせない重要なパートナーだ。ラインナップには、限りなく進化した最新のミュージックシーンに対応する、"X（Xtreme）"ドラムヘッドから、古き良きサウンドに貢献する、"ヴィンテージ"まで、あらゆる音のバリエーションが用意されている。

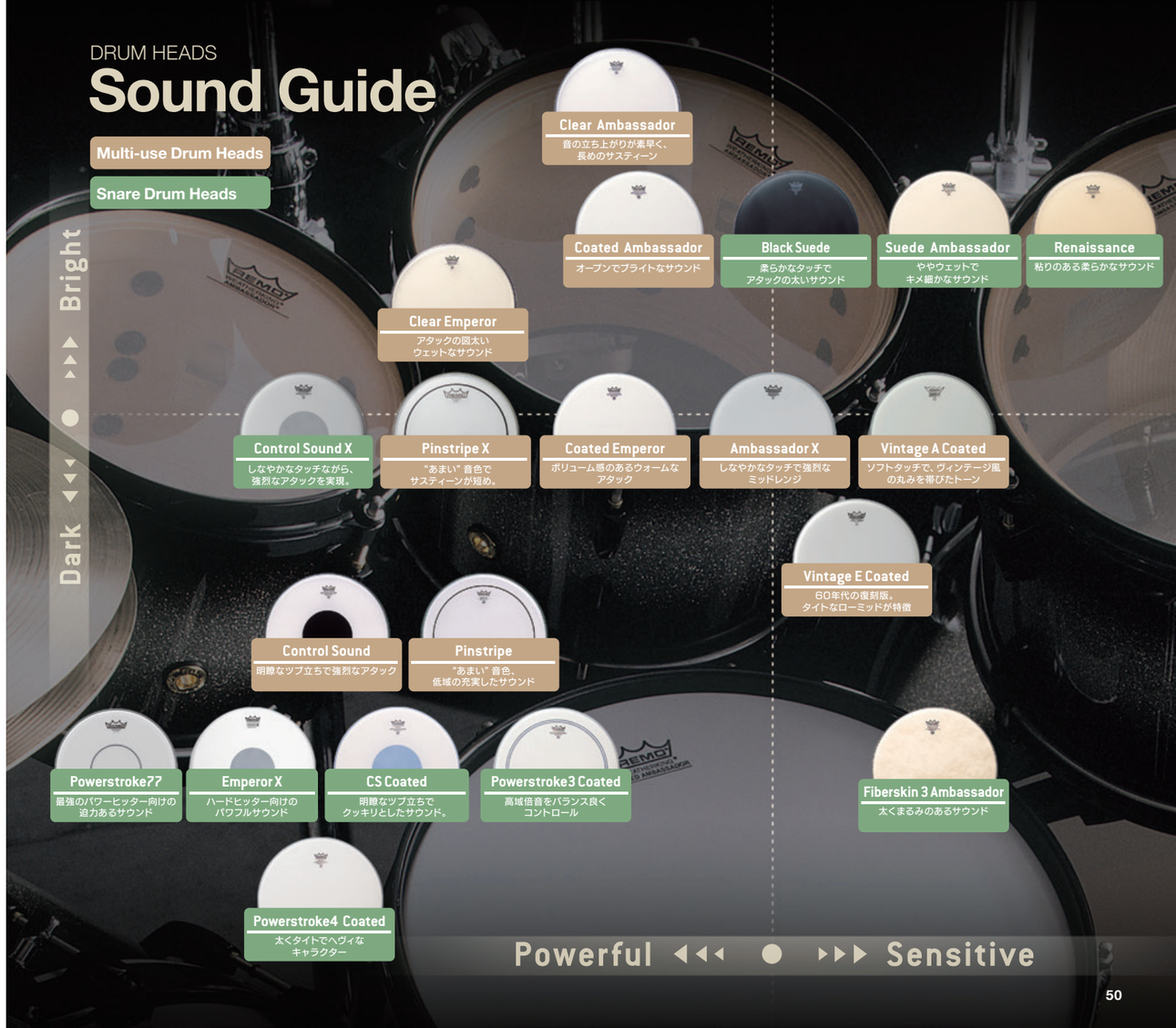
Film
1950年代米国デュポン社が世界で初めて工業化に成功したプラスティックフィルムを採用。耐久性、伸縮性に優れ、REMO社が初めてドラムヘッドとして採用し、今なお絶大の信頼を得て、多くのアーティストに好まれている。

Collor
REMO独自の形状。跳び箱の踏み台のような効果が得られるよう、あえて湾曲形状とすることで叩いた時のフィルムの振動を大きくさせ、シェルの振動を伝えるエネルギーを大きくしている。

Step
フィルムの振動を妨げることがないよう、フィルムがカウンターフープに接触しない構造となっている。

Hoop
ハードな（硬い）樹脂を採用している為、フィルムの振動エネルギーを限界までカウンターフープに伝えることができる。

DRUM HEADS
Sound Guide



POWERSTROKE 77
(SNARE DRUM)

COLORTONE™
YOUR SOUND IN COLOR

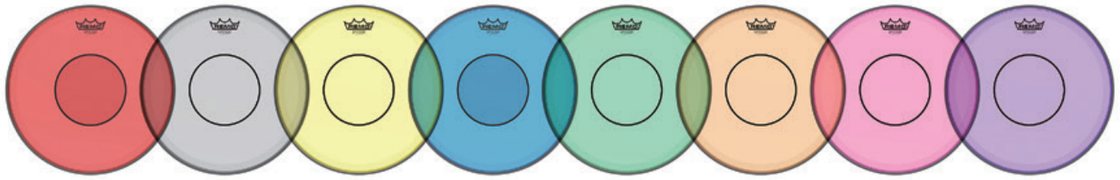
ヴィジュアルインパクトを発揮するカラードラムヘッド。

FOR SNARE DRUM

国内在庫カラー：**#RD**（レッド） **#SM**（スモーク） **#YE**（イエロー）
#BU（ブルー） **#GN**（グリーン） **#OG**（オレンジ） **#PK**（ピンク） **#PU**（パープル）

COLORTONE™ POWERSTROKE 77

P7-313 (13") ¥5,720	**P7-314 (14") ¥6,050**



#RD #SM #YE #BU #GN #OG #PK #PU

CLEAR EMPEROR
(MULTI-USE)

#RD #SM

FOR MULTI-USE

国内在庫カラー：**#RD**（レッド） **#SM**（スモーク）
受注発注カラー： #YE（イエロー） #BU（ブルー） #GN（グリーン）
#OG（オレンジ） #PK（ピンク） #PU（パープル）

COLORTONE™ CLEAR EMPEROR

C- 6TE (6") ¥2,365	**C-12TE (12") ¥2,750**	C-15BE (15") ¥3,190
C- 8TE (8") ¥2,420	**C-13TE (13") ¥2,860**	**C-16TE (16") ¥3,300**
C-10TE (10") ¥2,530	C-14BE (14") ¥3,080	C-18TE (18") ¥4,070

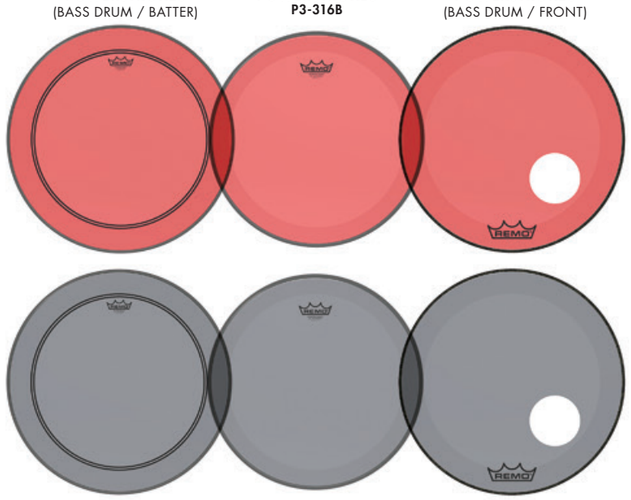
POWERSTROKE3
(BASS DRUM / BATTER)

POWERSTROKE3
P3-316B

POWERSTROKE3
(BASS DRUM / FRONT)

#RD

#SM



FOR BASS DRUM

国内在庫カラー：**#RD**（レッド） **#SM**（スモーク）
受注発注カラー： #YE（イエロー） #BU（ブルー） #GN（グリーン）
#OG（オレンジ） #PK（ピンク） #PU（パープル）

COLORTONE™ POWERSTROKE3 FOR BASS DRUM BATTER

P3-318B (18") ¥7,480	P3-324B (24") ¥8,910
P3-320B (20") ¥7,810	P3-326B (26") ¥9,240
P3-322B (22") ¥8,360	

COLORTONE™ POWERSTROKE3 FOR BASS DRUM BATTER FRONT

P3-316B (16") ¥7,370
※フロント、打面ともに使用可能。打面用センターパッド付属。

COLORTONE™ POWERSTROKE3 FOR BASS DRUM FRONT

P3-318B-OH (18") ¥7,480	P3-324B-OH (24") ¥8,910
P3-320B-OH (20") ¥7,810	P3-326B-OH (26") ¥9,240
P3-322B-OH (22") ¥8,360	

※太字のモデルは国内在庫品です。このほかの細字のモデルは受注発注品のため納期にお時間がかかります。あらかじめご了承ください。

VINTAGE COATED

A Vintage Coated Ambassador
アンバサダー(ミディアム)

薄め	トーン		明るめ
短め	サスティーン		長め
低め	耐久性		高め

厚みの異なるダブルフィルムにコーティングを施し独特のソフトなタッチを実現。ミッドレンジの充実したヴィンテージ風のまるみを帯びたトーンが特徴。

- コーテッド・アンバサダー並みの耐久性
- コーテッド・エンペラーに匹敵するほど充実したミッドレンジ
- タッチ、レスポンスはコーテッド・ディプロマットクラス
- フリーフローティング2プライ・テクノロジー
- 最も多目的なヘッドのひとつとして確立
- 主な用途– ポップス、ファンク、ジャズ、オーケストラ

AMBASSADOR X

A Ambassador X Coated
アンバサダー X

薄め	トーン		明るめ
短め	サスティーン		長め
低め	耐久性		高め

12mil (300μm) 1プライフィルムの耐久性に優れたコーティングヘッドで、しなやかなタッチと、ミドルレンジの爆発的なパワーを発揮。

- 世界で最も選ばれるコーテッド・アンバサダーの派生モデル
- 耐久性はコーテッド・アンバサダーの20%アップ
- 中域はコーテッド・アンバサダーの20%アップ
- アタックはコーテッド・アンバサダーの20%アップ
- ミュートを乗せたコーテッド・アンバサダーに似ている
- 主な用途 - ポップス、ファンク、R&B、ジャズ

REMO DRUM HEADS for
Multi-use

タムタム、スネアドラム、バスドラム、各サイズ揃えたドラムヘッド。それぞれ厚さが異なるコーテッドとクリアーに加え、打面用ヘッドとしてワールドスタンダードのピンストライプ、アタックをより強調したControl Sound (CS)、更にヴィンテージサウンドを追求したVintage Coatedもラインナップ。

REMO

COATED

コーティング加工で表面をザラつかせ、耐久性を高めた多目的なヘッド。厚さの違いで2種類あり、ミディアムの"アンバサダー"には、ベースとなるヘッドが2種類ある。いずれもアタック、サスティーンをバランスよく発揮。ドラムのシェルを選ばない点が特徴だ。

A Coated Ambassador
アンバサダー(ミディアム)

- ライヴやスタジオでの打面用ヘッドとして
- オープンでウォームなアタック
- 主な用途 – ポップス、ファンク、R&B、ジャズ

薄め	トーン		明るめ
短め	サスティーン		長め
低め	耐久性		高め

E Coated Emperor
エンペラー(厚め)

- ライヴやスタジオでの打面用ヘッドとして
- オープンなサウンドに貢献し、ウォームなアタックと豊かなヘッド鳴り
- フリーフローティング2プライ・テクノロジー
- 主な用途 – ロック、パンク、ポップス、R&B

薄め	トーン		明るめ
短め	サスティーン		長め
低め	耐久性		高め

A Coated Ambassador "00"
アンバサダー"00"(ミディアム)

E Coated Emperor "00"
エンペラー"00"(厚め)

- "00"モデルは、通常のコーテッド(スムースホワイトベース)ではなく、クリアーベースのフィルムにコーティングを施したモデル
- 通常のコーテッドモデルより若干ブライトなサウンド

CLEAR

透明フィルムで作られた明るめの音色のヘッド。音の立ち上がりがすばやく、心地よいサスティーンを発揮するため、[A]はボトム用としてもおすすめ。ダブルフィルムの[E]は打面用のヘヴィなタイプ。

D Clear Diplomat
ディプロマット(薄め)

薄め	トーン		明るめ
短め	サスティーン		長め
低め	耐久性		高め

- 最も明るく、オープンなサウンド
- ライヴやレコーディングでエンペラーやピンストライプのボトム用ヘッドとして
- オープンでブライト。サスティーン、レゾナンスに優れる音色
- 主な用途 – ボトムヘッド用として

A Clear Ambassador
アンバサダー(ミディアム)

薄め	トーン		明るめ
短め	サスティーン		長め
低め	耐久性		高め

- 世界中の多くのドラムセット(打面、ボトムとも)に標準装備
- オープンかつブライトで、アタック感を強調したレゾナンス
- 主な用途– ボトムヘッド用、ポップス、ファンク、ジャズ

E Clear Emperor
エンペラー(厚め)

薄め	トーン		明るめ
短め	サスティーン		長め
低め	耐久性		高め

- ライヴやスタジオでの打面用ヘッドとして
- ウェットでブライト、アタック感を強調した豊かなトーン
- フリーフローティング2プライ・テクノロジー
- 主な用途 – ロック、パンク、ポップス、R&B

PINSTRIPE

Pinstripe Clear
ピンストライプ

薄め	トーン		明るめ
短め	サスティーン		長め
低め	耐久性		高め

二重フィルム構造で倍音を抑え、ヘヴィでパワフルなサウンドを発揮する打面用ヘッド。音色はあまく、幅広いチューニング・レンジでバランスの良いレスポンスを発揮。特に低域の充実したサウンドが魅力だ。

- タムタム/バスドラムの打面用ヘッドとして世界中でベストセラー
- アタックを強調するオープンかつウォームでダークなサウンド
- REMO独自のフリーフローティング2プライ・テクノロジー
- 主な用途 – ロック、パンク、ポップス、R&B

CS

Control Sound Clear
コントロールサウンド

薄め	トーン		明るめ
短め	サスティーン		長め
低め	耐久性		高め

クリアータイプのフィルムの中央に"ブラックドット"と呼ばれるフィルムを装着し余分な倍音をカット。打面用としては太いアタックが得られ、ボトムに使うと適度にサスティーンを抑え、サウンドをタイトに引き締める。

- オープンなトーン、アタック感をより強調
- 主な用途– ロック、ファンク、ポップス、R&B

Multi-use

	コーテッド				クリアー			ピンストライプ	CS
サイズ	A(アンバサダー)	A(アンバサダー)-00	E(エンペラー)	E(エンペラー)-00	D(ディプロマット)	A(アンバサダー)	E(エンペラー)		(コントロールサウンド)
6" (15cm)	106TA ¥2,310	- -	106TE ¥2,365	- -	- -	**C-6TA ¥2,310**	C-6TE ¥2,365	**PS-306BE ¥2,970**	**CS-6 ¥2,420**
8" (20cm)	**108TA ¥2,365**	108TA-00 ¥2,365	**108TE ¥2,420**	108TE-00 ¥2,420	C-8TD ¥2,365	**C-8TA ¥2,365**	**C-8TE ¥2,420**	**PS-308BE ¥3,080**	**CS-8 ¥2,530**
10" (25cm)	**110TA ¥2,420**	**110TA-00 ¥2,420**	**110TE ¥2,530**	110TE-00 ¥2,530	**C-10TD ¥2,420**	**C-10TA ¥2,420**	**C-10TE ¥2,530**	**PS-310BE ¥3,190**	**CS-10 ¥2,640**
12" (30cm)	**112TA ¥2,640**	**112TA-00 ¥2,640**	**112TE ¥2,750**	112TE-00 ¥2,750	**C-12TD ¥2,640**	**C-12TA ¥2,640**	**C-12TE ¥2,750**	**PS-312BE ¥3,520**	**CS-12 ¥2,970**
13" (33cm)	**113TA ¥2,750**	**113TA-00 ¥2,750**	**113TE ¥2,860**	113TE-00 ¥2,860	**C-13TD ¥2,750**	**C-13TA ¥2,750**	**C-13TE ¥2,860**	**PS-313BE ¥3,630**	**CS-13 ¥3,080**
14" (35cm)	**114BA ¥2,970**	**114BA-00 ¥2,970**	**114BE ¥3,080**	**114BE-00 ¥3,080**	**C-14BD ¥2,970**	**C-14BA ¥2,970**	**C-14BE ¥3,080**	**PS-314BE ¥3,740**	**CS-14 ¥3,190**
15" (38cm)	**115BA ¥3,135**	- -	- -	- -	- -	**C-15BA ¥3,135**	C-15BE ¥3,190	**PS-315BE ¥3,960**	CS-15 ¥3,410
16" (41cm)	**116TA ¥3,190**	**116TA-00 ¥3,190**	**116TE ¥3,300**	116TE-00 ¥3,300	**C-16TD ¥3,190**	**C-16TA ¥3,190**	**C-16TE ¥3,300**	**PS-316BE ¥4,070**	**CS-16 ¥3,630**
18" (46cm) FT	**118TA ¥3,960**	118TA-00 ¥3,960	**118TE ¥4,070**	118TE-00 ¥4,070	- -	**C-18TA ¥3,960**	**C-18TE ¥4,070**	**PS-318BE ¥5,060**	**CS-18 ¥4,510**
18" (46cm) BD	**118B ¥4,950**	- -	118BE ¥5,610	- -	- -	- -	- -	PS-318BB ¥6,270	CS-18B ¥5,280
20" (51cm)	**120B ¥5,060**	- -	**120BE ¥5,830**	- -	- -	C-20B ¥5,060	C-20BE ¥5,830	**PS-320BB ¥6,380**	**CS-20B ¥5,500**
22" (56cm)	**122B ¥5,390**	- -	**122BE ¥6,160**	- -	- -	**C-22B ¥5,390**	**C-22BE ¥6,160**	**PS-322BB ¥6,710**	**CS-22B ¥5,830**
24" (61cm)	**124B ¥5,720**	- -	124BE ¥6,490	- -	- -	C-24B ¥5,720	C-24BE ¥6,490	**PS-324BB ¥7,150**	**CS-24B ¥6,710**
26" (66cm)	- -	- -	- -	- -	- -	C-26B ¥7,260	- -	PS-326BB ¥8,800	CS-26B ¥7,480

※太字のモデルは国内在庫品です。このほかの細字のモデルは受注発注品のため納期にお時間がかかります。あらかじめご了承ください。

PINSTRIPE X

Pinstripe X Clear
ピンストライプX

薄め	トーン		明るめ
短め	サスティーン		長め
低め	耐久性		高め

ピンストライプのサウンド特性はそのままに、耐久性・チューニングのしやすさを向上させたスタジオ向けモデル。通常のピンストライプより0.5mil厚いフィルムを採用し、14" & 16"には、裏面に薄いドットを装着することで、フロアタムの余分な倍音をコントロール。

- デッドサウンドになりすぎず、耐久性を向上させたベストな厚みのフィルム。
- 通常のピンストライプより厚くてもアタック感を損なわないよう、ブライトなサウンドのHazy(乳白色)フィルムを採用。
- フロアタムは、タムタムに比べてチューニングに悩む方が多いため、限られた時間で倍音が抑えられるよう、14"&16"の裏面にはクリアードットを装着。

Multi-use (バスドラムを除く)

サイズ	ヴィンテージコーテッド A(アンバサダー)	アンバサダーX A(アンバサダー)	ピンストライプX
8" (20cm)	VA-108 ¥2,970	AX-108 ¥2,365	- -
10" (25cm)	**VA-110 ¥3,080**	**AX-110 ¥2,420**	**PSX-310BE ¥3,190**
12" (30cm)	**VA-112 ¥3,190**	**AX-112 ¥2,640**	**PSX-312BE ¥3,520**
13" (33cm)	**VA-113 ¥3,300**	**AX-113 ¥2,750**	**PSX-313BE ¥3,630**
14" (35cm)	**VA-114 ¥3,520**	**AX-114 ¥2,970**	**PSX-314BED ¥3,740**
16" (41cm)	**VA-116 ¥3,740**	**AX-116 ¥3,190**	**PSX-316BED ¥4,070**
18" (46cm) FT	VA-118 ¥4,070	AX-118 ¥3,960	- -

Pisntripe X Studio Pack
PSX-TFPACK ¥9,350
(PSX-312BE / PSX-313BE / PSX-316BED)
通常価格より¥1,870お得な12",13",16"のパック。

REMO DRUM HEADS for
Snare Drum

口径14"を中心に揃えたスネアドラム専用ヘッド。耐久性抜群のダブルフィルム構造、アタックを強調するブラックドットを装備したモデル、適度なミュートが得られるPOWER STROKE 、本皮のタッチをリアルに再現したモデルなど、それぞれのモデルを様々に組み合わせることによって、個性的なサウンドを生み出し、プレイヤーが求めるスネアサウンドに貢献する。

POWER STROKE 3 COATED
P3-114（14"）¥3,740

タイトなアタックと芯のある図太いサウンドでアーティストにも大人気。ノーミュートでも十分対応できるヘッドで、もちろんブラシもOK。

POWER STROKE 4 COATED
P4-114（14"）¥3,850

ダブルフィルムが生む豊かなローエンドに加え、ハイエンドをリングミュートによって適度にコントロール。太くタイトでヘヴィなキャラクター。

POWER STROKE 77 COATED
P7-114（14"）¥4,400

耐久性"最強"のパワーストローク。パワーストローク4の表面にクリアードットを装備し、超パワーヒッターにお勧めするモデルのひとつ。

EMPEROR X
CS-114BX（14"）¥3,850

厚めのフィルムを二重構造にして抜群の耐久性を実現。さらにブラックドットを装備し強烈なアタックを発揮するハードヒッター向けのヘッド。

VINTAGE COATED E
VE-114（14"）（E）エンペラー ¥3,630

1960年代のコーテッドエンペラーデビュー時の復刻モデル。ダブルフィルムならではの音圧とタイトなローミッドが特徴で、柔らかく心地よいタッチが得られる。

CONTROL SOUND X
CX-114（14"）¥3,190

耐久性抜群の"AMBASSADOR X"の裏面にブラックドットを装着したコーテッドヘッドで、アタックの強烈なパワフルなドラミングに最適。

CS COATED
CS-113TA（13"）¥3,080
CS-114BA（14"）¥3,190

コーテッド（A）のフィルム裏面にブラックドットを装着し耐久性をアップ。インパクトのあるアタック音が特徴。

PINSTRIPE COATED
PS-114BE（14"）¥3,960

ピンストライプヘッドの表面にコーティングを施した、よりヘヴィでタイトなサウンドのモデル。

AMBASSADOR X14 COATED
AX-114F（14"）¥2,970

シングルプライで最も分厚いヘッド。ダブルプライやパワーストロークのようなミュート感がなく、オープンな中低域が特徴。

RENAISSANCE
RA-114（14"）（A）アンバサダー ¥4,510

特殊なコーティング技術でカーフスキン特有のナチュラルなサウンド特性をリアルに再現。優れたレスポンス、明るくあたたかいトーンが魅力。

FIBERSKYN 3
FA-514（14"）（A）アンバサダー ¥4,070

カーフスキン（牛皮）の特性をプラスティックフィルムで再現した、ナチュラルで丸く深みのあるトーンのヘッド。表面にザラつきを与え、ブラシにも対応。

SUEDE
SU-114BA（14"）（A）アンバサダー ¥2,970
SU-114BE（14"）（E）エンペラー ¥3,080

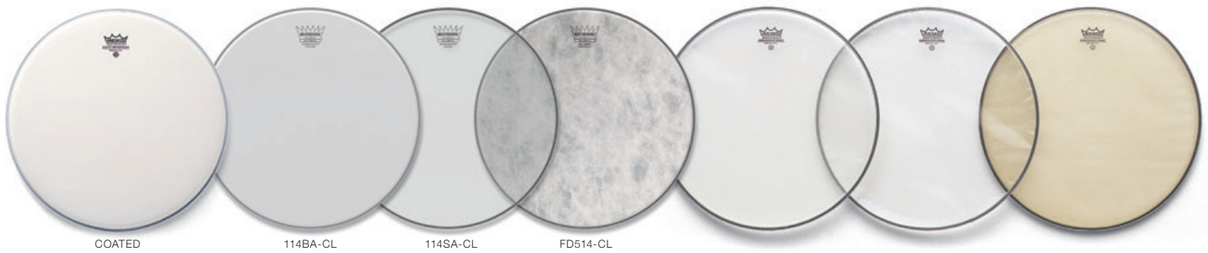
クリアーのブライトさとコーテッドのあたたかさをミックス。キレ味のよいアンバサダーと太くタイトなエンペラーの2タイプ。

BLACK SUEDE
SU-14ES/CS（14"）¥3,850

コーテッドのミッドレンジの安定感と、クリアーの明るさやヌケのよさをブレンドしたあたたかくオープンなサウンド。裏面のドットで耐久性も抜群。

BLACK SUEDE SNARE SIDE
BS-814SA（14"）¥3,850

極薄のエポニーフィルムにスエード加工を施し、マイルドで深みのあるサウンドを引き出す、スネアドラム・ボトム専用ヘッド。



COATED
114BA（14"）　¥2,970《Ambassador（ミディアム）》
スムーズホワイトベースの特別仕様。マスターワークスに採用。

114BE-00（14"）　¥3,080《Emperor（厚め）》
114BA-00（14"）　¥2,970《Ambassador（ミディアム）》
クリアーベースの海外標準のコーテッドヘッド。

113TD（13"）　¥2,750《Diplomat（薄め）》
114BD（14"）　¥2,970
オーケストラのスネアドラムに適した、ピアニシモにも反応する薄めのヘッド。サスティーンが長い為、ティンパレスの打面用としても使用できる。

CLASSIC FIT
COATED AMBASSADOR
114BA-CL（14"）¥2,970

SNARE SIDE
114SA-CL（14"）¥2,640

FIBERSKIN DIPLOMAT
FD-514-CL（14"）¥4,070

60年代中期前に製造されたドラムによく見られる、オーバーサイズの口径にフィットするよう開発されたドラムヘッド。

SNARE SIDE
110SA（10"）¥2,310
112SA（12"）¥2,420
113SA（13"）¥2,530
114SD（14"/D）¥2,640
114SA（14"/A）¥2,640
114SE（14"/E）¥2,640

スナッピーに振動を伝えやすい極薄のスネアドラム・ボトム専用ヘッド。

SNARE SIDE
314SA（14"）¥2,640

ハイテンションが容易に得られる、フラットなエッジ構造のスネアドラム・ボトム専用ヘッド。

RENAISSANCE SNARE SIDE
RA-114SA（14"）¥3,520

明るめであたたかい、ナチュラルなスナッピーサウンドが得られる、スネアドラム・ボトム専用ヘッド。

REMO DRUM HEADS for
Bass Drum
Option Heads

Front

BLACKBEAT ｜ POWERSTROKE 3 EBONY ｜ COATED BLACK LOGO ｜ CLEAR WHITE LOGO ｜ CLEAR BLACK LOGO ｜ POWERSTROKE 3 SMOOTH WHITE ｜ FIBERSKYN 3 ｜ STARFIRE CHROME / GOLD ｜ FELTTONE POWER STROKE3 HAZY / POWER STROKE3 FIBERSKIN (D)

※Pearlロゴカラーの指定については、ホワイトロゴ（-WS）、ブラックロゴ（-BS）を品番末尾に入れてください。
※COATED/CLEARの価格はP.52をご参照ください。

	PEARL BLACK BEAT	POWERSTROKE 3			FIBERSKYN 3	STARFIRE		FELTTONE	
	（ホワイトロゴ）	エボニー（ホワイトロゴ）		スムーズホワイト（ブラックロゴ）	（ブラックロゴ）	クローム（ブラックロゴ）	ゴールド（ブラックロゴ）	POWER STROKE3 HAZY	POWER STROKE3 FIBERSKIN (D)
18"（46cm）	**EB-18BDPL ¥3,190**	-		-	FA-518B-BS ¥7,150	-	-	P3-118B/FLT ¥8,030	P3-518BFD/FLT ¥8,910
20"（51cm）	**EB-20BDPL ¥3,630**	P3-20ES-WS	¥9,460	P3-220B-BS ¥7,810	FA-520B-BS ¥7,370	SF-20B/C-BS ¥13,970	SF-20B/G-BS ¥20,900	P3-120B/FLT ¥8,250	P3-520BFD/FLT ¥9,130
22"（56cm）	**EB-22BDPL ¥3,960**	**P3-22ES-WS**	**¥9,900**	**P3-222B-BS ¥8,360**	FA-522B-BS ¥7,920	SF-22B/C-BS ¥15,840	SF-22B/G-BS ¥24,090	P3-122B/FLT ¥8,910	P3-522BFD/FLT ¥9,900
24"（61cm）	**EB-24BDPL ¥4,840**	**P3-24ES-WS**	**¥10,450**	P3-224B-BS ¥8,910	FA-524B-BS ¥8,250	SF-24B/C-BS ¥19,030	SF-24B/G-BS ¥28,490	-	-
26"（66cm）	**EB-26BDPL ¥5,610**	P3-26ES-WS	¥10,890	-	-	-	-	-	-

PEARL BLACK BEAT
バスドラム・フロント用のパール・ロゴ入りヘッド。張りのある明るめの音色が特徴。

POWERSTROKE 3
EBONY
エボニー（ブラック）ヘッドをパワーストローク3の手法で作り上げたバスドラム用フロントヘッド。まるく深みのある音色が魅力。
SMOOTH WHITE
スムースホワイト"特有の明るく伸びのあるサウンドを、エッジ部のダブル・フィルムでコントロールし、適度なミュート効果が得られるモデル。打面用としても使用可能。

FIBERSKYN 3
ファイバー繊維をラミネートしたバスドラムフロント用ヘッドで、ヴィンテージなルックスを演出。やや厚めでウェイトがあり適度なミュート効果も発揮。

STARFIRE
CHOME ｜ GOLD
強烈なインパクトを放つクローム／ゴールドのミラー仕上げで、ドラムセットを華やかに演出するバスドラム・フロント専用ヘッド。

FELTTONE
トラディショナルなスタイルのドラムミュートを実現するために、帯状のフェルトを装備したバスドラム用のドラムヘッド。フェルトは浮動（=Free Floating）の状態で取り付けられている為、現代のドラムでも理想的なヴィンテージサウンドづくりに貢献できる。

Batter

POWERSTROKE 3：COATED ｜ CLEAR
POWERSTROKE 4：COATED ｜ CLEAR

	POWERSTROKE 3 コーテッド		POWERSTROKE 3 クリアー		POWERSTROKE 4 コーテッド		POWERSTROKE 4 クリアー	
16"（41cm）	P3-116B	¥7,370	P3-316B	¥7,370	-		-	
18"（46cm）	**P3-118B**	**¥7,480**	-		-		-	
20"（51cm）	**P3-120B**	**¥7,810**	P3-320B	¥7,810	P4-120B	¥8,250	P4-320B	¥8,250
22"（56cm）	**P3-122B**	**¥8,360**	P3-322B	¥8,360	**P4-122B**	**¥8,910**	**P4-322B**	**¥8,910**
24"（61cm）	**P3-124B**	**¥8,910**	P3-324B	¥8,910	P4-124B	¥9,460	P4-324B	¥9,460
26"（66cm）	P3-126B	¥9,240	P3-326B	¥9,240	-		-	

POWERSTROKE 3
COATED
エッジ部を二重フィルム構造に特殊加工した上、ヘッドの表面全体にコーティングを施したヘッド。ハードなアタックを生み出すセンター・パッド付。
CLEAR
今、最も人気のあるバスドラム打面用ヘッド。ダブル・フィルムのエッジ部がミュート効果を発揮し、ヘッドのセンターに付属のパッドを貼れば、ノーミュートでも強烈なアタックとヘヴィなバスドラムのサウンドが得られる。

POWERSTROKE 4
COATED
"パワーストローク4 クリアー"ヘッドにコーティングを施し、ヘヴィでタイトなサウンドに丸みのあるウォームなトーンをプラス。センター・パッド付。
CLEAR
定番"パワーストローク3 クリアー"バスドラム・ヘッドを、よりヘヴィでタイトなサウンドに進化させた、二重フィルム構造のバスドラム・ヘッド。センター・パッド付。

※太字のモデルは国内在庫品です。このほかの細字のモデルは受注発注品のため納期にお時期がかかります。あらかじめご了承ください。

SILENTSTROKE

シングルプライのメッシュヘッドを採用した"Silent Stroke"は、通常のドラムヘッド装着時のサウンドからボリュームを縮小することができるドラムヘッド。自宅での練習の際はもちろん、会場の都合でどうしても音量を抑えなければならない時など、これに付け替えれば、叩く際の力加減を気にすることなく、安心していつもの通りの演奏ができる。

＊デシベル測定
Top：Silent Stroke / Bottom：Clear Ambassador フルショットで叩いた時
一般的なドラムヘッド　＝～約100デシベル（地下鉄の音量に相当）
サイレントストローク装着時　＝～約80デシベル（目覚まし時計の音量に相当）

Silent Stroke

SN-0010（10"）	**¥1,980**
SN-0012（12"）	**¥2,090**
SN-0013（13"）	**¥2,200**
SN-0014（14"）	**¥2,420**
SN-0016（16"）	**¥2,640**
SN-1016（16"BD）	¥3,740
SN-1018（18"BD）	¥3,850
SN-1020（20"BD）	**¥3,960**
SN-1022（22"BD）	**¥4,180**

CROWN CONTROL GELS

ドラムヘッドはもちろん、シンバル・ハンドパーカッションにも優れたミュート機能を発揮。希望のサイズにもカットができ、水につければ再活性化。

CCG-1000（8ピース入り）¥1,540

CROWN CONTROL GELSがサービスのお得なREMOツインパック

114BA/TW-GEL（14"）¥5,335
114BA×2枚の価格でCROWN CONTROL GELSがサービスのお得なツインパック。

114BASA/TW-GEL（14"）¥5,060
114BAと114SAの価格でCROWN CONTROL GELSがサービスのお得なツインパック。これでスネア1台分のヘッド交換をすることが可能。

Fly on, Metal Wing

SABIAN 真矢 SIGNATURE MODEL 真矢 "the STAR" CYMBAL

STAR China SplashBR
10˝（Thin）
AA-10CSP/SC　¥21,780

アクセントを利かすアイテムとしてとても効果で大好きなモデル。"可愛い"サウンドが特徴的です。☆ 真矢 ☆

STAR V-CrashBR
18˝（Thin）
AA-18VC/SC　¥43,450

マイキングによる音づくりにはどうしても苦労しがちなクラッシュでしたが、このスタークラッシュのホール加工によって、音の輪郭と響きがしっかりと表現できるようになり問題を解消することができました。☆ 真矢 ☆

STAR ChineseBR
18˝（Thin）
AA-18C/SC　¥43,450

今までのチャイニーズはHEAVYなサウンドを出そうとするとどうしてもピッチが低くなってしまうという悩みがありましたが、このスターチャイニーズによって解消することができました。HEAVYで且つピッチの高い理想的なチャイニーズに仕上がりました。☆ 真矢 ☆

～ クリアーな粒立ちと美しい響き ～

真矢がドラムセットに求めるものは「音の分離感」である。ドラムサウンドのハイレンジを担うのがシンバルであり、シャープではっきりとした響きというのがテーマである。 その糸口として、ホール（穴あき）シンバルの優れたアタック感にもっと美しい響き（サスティン）を加えてみたい！！これがスターシンバルの発端であった。
今回、真矢は小さなホールを星型に模る（かたどる）という斬新なアイディアによって、サスティンはそのままに明確な粒立ち（音の輪郭）を併せ持った理想的なシンバルを誕生させた。さらにこの星型はステージの照明によるビジュアル効果も得られるものとなった。
ジャンルを問わない美しい輝きを放つシンバル。真矢が提唱するNEWスタンダードがここにある。

《Limited Edition》

SABIAN

2019年 SABIANは ロゴマークを一新した。
イスタンブールを離れ、カナダの小さな村に拠点を置いたのが1981年末。HHシリーズとAAシリーズにはじまり、数々の技術革新を遂げ時代の最先端を行くモデルを生み出してきた。今となってはロックシーンで欠かすことのできないホールシンバルもSABIANがパイオニアであるということは数あるエピソードの中のひとつに過ぎない。現状になど決して満足はしていないのだ。
SABIANは新たなステージに立とうとしている。なぜならドラマーは常に独創的なサウンド・スタイルを求めているからだ。SABIANはドラマーたちのエモーショナルな要求に応え発信してゆく孤高のシンバルメーカーを目指しているのだ。

THE BRAND FOR DRUMMERS WHO DON'T FOLLOW THE CROWD

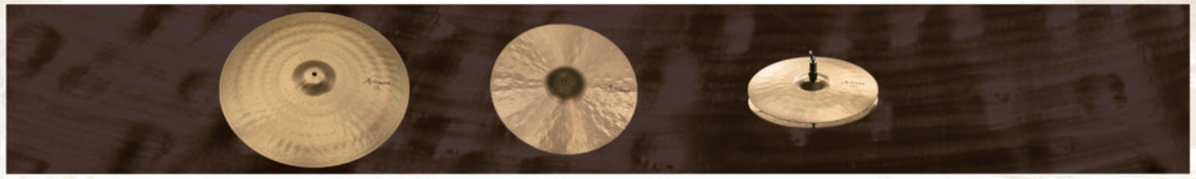
artist produce models

アーティストが持つクリエイティヴな発想で登場した様々なプロデュースモデル。

NEIL PEART	DAVE WECKL	CHAD SMITH	TERRY BOZZIO	MIKE PORTNOY	JACK DEJOHNETTE	JOJO MAYER
PARAGON	HHX "EVOLUTION" HHX "LEGACY"	AA HOLY CHINA	RADIA CUP CHIME	HH MAX STAX	HHX 3-POINT RIDE	HHX FIERCE OMNI HOOP CRASHER

Artisan

ヴィンテージテイストにあふれ、しなやかなタッチで楽曲に非常によく馴染むサウンド。センシティヴでありながらダイナミックさも兼ね備え、ドラマーの細かな表現にも確実に応えてくれる、究極の"JAZZ"シンバル。



ARTISAN RIDE
（Light）&（Medium）

VL-20AR/L	（20") Light	**¥89,100**
VL-22AR/L	（22") Light	**¥101,200**
VL-20AR/M	（20") Medium	**¥89,100**
VL-22AR/M	（22") Medium	**¥101,200**

密度の高い極上のハンドハンマー仕上げで伝統の響きをさらに磨き上げた、ヴィンテージテイストあふれる一級品。センシティヴでダークな輝きを放つ"Light"と、クリアなレガートが冴えわたる"Medium"の2タイプ。

ARTISAN CRASH
（Thin）

VL-16ACS	（16")	**¥64,900**
VL-17ACS	（17")	**¥72,600**
VL-18ACS	（18")	**¥78,100**
VL-19ACS	（19")	¥84,700
VL-20ACS	（20")	¥89,100

より深くより密度を増したハンドハンマリングと、"HHX"プロジェクション・ハンマリングが強烈な音ぬけを促すハイブリッドなモデル。タイトなローミッドとつややかで厚みのあるハイエンドが魅力の、斬新なジャズクラッシュ。

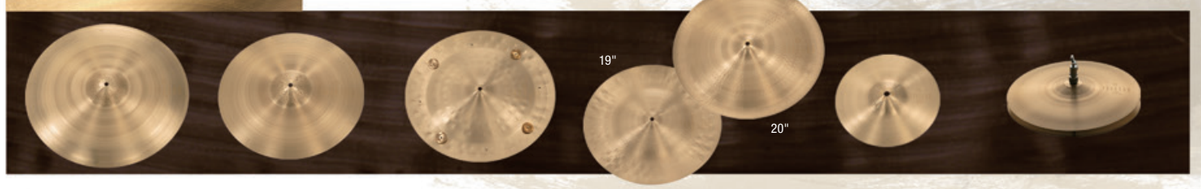
ARTISAN HI HATS
（Top: Medium / Bottom: Heavy）

VL-14TAH	（14") Top	**¥55,550**
VL-14BAH	（14") Bottom	**¥55,550**

デュアルハンマリングの効果で、しなやかなタッチとクイックなレスポンスが調和し、小気味よくグルーヴを生むオーセンティックなハイハット。アーティザンライド同様に深く楽曲に溶け込み、高い音楽性を発揮する。

PARAGON

RUSHのドラマー、Neil Peartと共同開発したシリーズ。SABIANの各シリーズのサウンドキャラクターをミックスし、レイジングやハンマリングもシンバルによって変えるなど、タイプと用途に応じてキメ細かい仕上げを施し、抜群のレスポンスを発揮する。



PARAGON RIDE
（Extra Heavy）

SNP-22R	（22")	¥70,400

パワフルでソリッドなサウンドと豊かなローレンジをバランス良く含んだ、エクストラヘヴィウェイトのライド。

PARAGON CRASH
（Medium）

SNP-16CS	（16")	**¥44,000**
SNP-17CS	（17")	**¥48,400**
SNP-18CS	（18")	**¥50,600**
SNP-20CS	（20")	¥59,400

HHの繊細なペルサウンド、AAのパワフルなアタック&トーン、AAXのタイトなサスティーンを絶妙にブレンドしたクラッシュ。

PARAGON DIAMONDBACK CHINESE（Thin）

SNP-20DBC	（20")	¥59,400

20"チャイニーズにシズルとジングルを各4ヵ所に装着し、ソフトでダークな音色と華やかなシズルイフェクトを発揮。

PARAGON CHINESE
（19˝: Extra Thin / 20˝: Medium Thin）

SNP-19C	（19")	**¥53,900**
SNP-20C	（20")	¥59,400

19"は大胆な反り返りが特徴の極薄でダークなチャイニーズ、
20"はやや厚めで衝撃的なアタックのパワーを炸裂させるモデル。

PARAGON SPLASH
（Thin）

SNP-8SP	（8")	**¥23,100**
SNP-10SP	（10")	**¥26,950**

ハンマリングを施したカップをフィーチャーし、一瞬のアクセントにもキメ細やく応え、楽曲によく馴染む音色を発揮。

PARAGON HI HATS
（Top: Medium / Bottom: Heavy）

SNP-13THH	（13") Top	¥34,100
SNP-13BHH	（13") Bottom	¥34,100
SNP-14THH	（14") Top	**¥37,400**
SNP-14BHH	（14") Bottom	**¥37,400**

ミディアム&ヘヴィのペアでクセのない柔らかなタッチ。密度の高いレイジング&ハンマードカップで豊かな響き。

太字のモデル はすぐにお届けできるもっともポピュラーなタイプです。細字のモデルはご注文後の発注となるため納期に時間がかかります。あらかじめご了承ください。

SABIANシンバルは、熟練のクラフツマンによるハンドハンマーで仕上げる、Vintage × Darkの“Artisan”と“HH”、ハンドガイドによるマシンハンマリングでModernなサウンドを実現する“HHX”(Dark)と“AAX”(Bright)、フルオート・マシンハンマリングでVintageコンセプトながら安定感に定評のある“AA”、Modernなユーティリティ・サウンドを実現する“XSR”、そして、余分な周波数をコントロールする、イノベイティブな“FRX”をラインナップ。これらは、銅：80% & スズ：20%に少量の銀をちりばめた合金から作られるキャストシンバルで、SABIANを代表するシリーズ。
また、ブライトサウンドでコストパフォーマンスに優れた、銅：92% & スズ：8%のシート状の金属を加工した“シートブロンズ”シンバル“B8X”もラインナップしている。
その他、Neil Peartと共同開発した“PARAGON”、伝統的なトルコの製法を継承した“CRESCENT”、プラクティス用シンバルとして抜群の消音性と耐久性、そしてリアルフィールを追求したQUITE TONE、エントリーモデルの“sbr”まで、すべてのレベル、あらゆるジャンルのドラマーに対応できるモデルがここにある。

Character Image Map

Sound Factor

シンバルは、金属の形状を変えたり、ハンマリング、溝切りなどの加工を施すことで、サウンドに変化を与えます。ここでは、形状や加工の違いによる一般的なサウンドの特徴を紹介します。

【プロファイル】（断面形状）　フラットタイプ ― アーチタイプ
ダーク/ロービッチ ◀ ▶ ブライト/ハイピッチ

【ウェイト】（厚み）　薄い ― 厚い
ダーク/ロービッチ ◀ ▶ ブライト/ハイピッチ

【カップ/ベル】（シンバル中央部）　小さい ― 大きい
オープンなサウンド ◀ ▶ ソリッドなサウンド
レイジング（音溝）のないカップ（＝ロウベル）はよりラウドでブライトなサウンドに

【ハンマリング・サイズ】（ハンマーの大きさ）　小さい ― 大きい
スローレスポンス ◀ ▶ クイックレスポンス

【ハンマリング・パターン】（ハンマーの打ち方）　規則的 ― ランダム
パワフル/ブライト ◀ ▶ ダーク

【レイジング】（音溝の切り方）　浅く細かい ― 深く幅広い
音程変化が少ない/ロービッチ ◀ ▶ 音程変化が多い/ハイピッチ

option Order

Brilliant Finish

natural　brilliant

セイビアンシンバルの表面フィニッシュは、ナチュラルフィニッシュに加え、美しく磨き上げて光沢を出す、“ブリリアント・フィニッシュ ”があります。各モデルの標準仕様は、表組内の品番末尾“-B”のついていないものがナチュラルフィニッシュ、ついているものがブリリアントフィニッシュとなります。これら標準仕様以外のご注文も一部商品を除き対応させて頂きます(価格は同一)ので、ご希望の際はお問合わせ下さい。尚、標準仕様以外のモデルはお届けまでに日数がかかりますことをご了承下さい。

Sizzles

ご購入時ににシズル取付けをご希望の場合は、
1ヶ所につき ¥220にて申し受けます。

CRESCENT

薄めのウェイト、細かなハンドハンマリング&レイジング。トルコの職人技を伝承したクラフツマンによって丁寧に仕上げ、繊細で絶妙なレスポンスを誇るCRESCENTのサウンドは、ヴィンテージテイストながら、色あせないサウンドを奏でる至極のモデル。

CRESCENT
JEFF HAMILTON
—HAMMERTONE—
COLLECTION

生粋のジャズドラマーとしてその名を馳せてきた、ジェフ・ハミルトン・プロデュース。スタンダードジャズやビッグバンドのセットアップに適したやわらかなサウンド。

HAMMERTONE RIDE (Medium Thin)	HAMMERTONE CHINESE (Medium Thin)	HAMMERTONE HATS (Top : Medium Thin / Bottom : Medium)
CR-20HR (20") ¥66,000	CR-22HC (22") ¥80,300	CR-14THH (14") Top ¥41,800
CR-22HR (22") ¥79,200		CR-14BHH (14") Bottom ¥41,800
ゆるやかなレスポンス、スティックの鳴りを生かすやわらかな音色。若干エッジ部分に角度をつけることで、ダークコンセプトながら、多少ピッチが高めなところがジェフハミルトン・プロデュースの妙。	通常のチャイナシンバルに比べ、エッジ部がフラット形状で多少重め。これにより、粒立ちが明瞭となるため、特にレガート奏法で威力を発揮。イフェクトシンバルというよりは、個性的なライドシンバルとしての活用に最適。	薄めのハイハットで、比較的オープンなサウンドが特徴。ジャズはもちろん、ビッグバンドのセットアップに適したモデルで、フットワークを使っての奏法でも表現力が多彩。

NEW

SABIAN 40TH HHX ANTHOLOGY

Jojo Mayerとシンバル職人とのコラボレーションの集大成

FIERCE、HOOP CRASHER、そしてOMNI。Jojo Mayerの新感覚な発想とSABIANのクラフトマンシップの融合によって、これまで革新的なシンバルを生み出してきた。このたびSABIAN 40thを記念して、その集大成ともいうべきモデルがANTHOLOGY<名選集>だ。

LOW Bell と HIGH Bell からスタイルをチョイス

LOW Bell：繊細でエレガントさが兼ね備わったトラディショナルスタイル
HIGH Bell：より明瞭でサウンドを際立たせたコンテンポラリースタイル

本体のウエイトをグラム表記

HHX ANTHOLOGY LOW BELL	HHX ANTHOLOGY HIGH BELL
HHX-22ANT/L (22"/Medium) ¥80,300	HHX-22ANT/H (22"/Medium) ¥80,300
HHX-18ANT/L (18"/Medium Thin) ¥59,400	HHX-18ANT/H (18"/Medium Thin) ¥59,400

HHX ANTHOLOGY LOW BELL HI-HATS	HHX ANTHOLOGY HIGH BELL HI-HATS
TOP ：HHX-14TANTH/L (14"/Medium) ¥42,900	TOP ：HHX-14TANTH/H (14"/Medium) ¥42,900
BOTTOM ：HHX-14BANTH/L (14"/Heavy) ¥42,900	BOTTOM ：HHX-14BANTH/H (14"/Heavy)* ¥42,900

*RAW仕上げ

B20 BRONZE

CAST BRONZE
80%Copper + 20%Tin + Trace of Silver

熟練のクラフツマンがハンドハンマードで一枚一枚作り上げるSABIAN伝統のモデル。ハンマリングの回数を増やすことでシリーズ全体を"リマスター "し、従来のヴィンテージ感あふれるダークでやわらかいサウンドを、より深く奥行きのあるサウンドに進化させた。

Vintage × Dark
HH
|| Remastered ||

RIDE

サイズ	価格	POWER BELL RIDE (Heavy)	ROCK RIDE (Heavy)	RAW BELL DRY RIDE (Medium Heavy)	VINTAGE RIDE (Medium Thin)	HH KING (Medium Thin)
21″	¥74,800			HH-21RDR	HH-21VR	
22″	¥80,300	HH-22PBR	HH-22RR			HH-22KIN
		音溝のない大きなベルをフィーチャー。力強いレスポンスでパワフルかつ豊かなサウンド。	パワフルでヌケの良いハイ・エンドのアタック音とベルの明るいサウンドが特徴のライド。	あたたかみのある、ファンキーなサウンド。ダークなトーンでありながら、明快なベルサウンドが得られるのが特徴。	大きく高さのあるベルにより、倍音たっぷりのソリッドなサウンドでヴォリューム感も抜群なオールドスタイルのライド。	ドラムにしっとりと馴染むサウンド。ダークすぎず、クラッシュとして使用した際、広がりのある澄んだサスティーンが得られる。☆ナチュラルのみ

Vintage × Dark
HH
|| Remastered ||

CRASH

サイズ	価格	MEDIUM CRASH (Medium)	MEDIUM THIN CRASH (Medium Thin)	THIN CRASH (Thin)
16″	¥50,050		HH-16MTC	HH-16TC
18″	¥57,750	HH-18MC	HH-18MTC	HH-18TC
22″	¥80,300			HH-22TC
		抜群のレスポンスで立ち上りパワフルなクラッシュ音と心地よいサスティーンを発揮。	すばやいレスポンス、バランスの良いパワーと音色、そしておだやかなサスティーン。	ピッチが低く、ダークであたたかい音色と短いサスティーンが特徴の薄いクラッシュ。

Vintage × Dark
HH
|| Remastered ||

CHINA

サイズ	価格	CHINESE (Thin)
18″	¥57,750	HH-18C
		ロー・ピッチでダークな音色、そして厚みのあるチャイニーズ・イフェクト。

Vintage × Dark
HH
|| Remastered ||

SPLASH

サイズ	価格	DUO SPLASH (Thin)	SPLASH (Extra Thin)
8″	¥26,400		HH-8SP
10″	¥27,500	HH-10DUS	HH-10SP
		レイジングをクラッシュエリアのみ施すことで、ハジけるように立ち上がりながらも、ドラムによく馴染むダークなサウンドが特徴。	薄くて小さいイフェクトシンバル。暗めの音色とすばやい音の立ち上りが特徴。

Vintage × Dark
HH
|| Remastered ||

HIHATS

サイズ		価格	MEDIUM HATS (T: Medium / B: Heavy)
14″	Top	¥42,900	HH-14THH
	Bottom	¥42,900	HH-14BHH
			あたたかい音色でタイトなサウンド。あらゆる音楽をカバーするフレキシブルなモデル。

HOOP CRASHER

SAB-HC14 (14") **¥49,500**

小さなホールを32か所空けたリングと、エッジ部をウェイブ形状にしたリングを重ねた、ジョジョ・メイヤー監修のスネアドラムアクセサリー。スネアドラムの上に乗せて叩くことで、ディケイの短いノイズイフェクトとなり、今までにないスネアサウンドを体験できる。
＊FatToneフープ装備のスネアドラムには対応しません。

Effect Cymbal Collection

|| Remastered ||

RADIA CUP CHIME

HH-7RCC	(7")	**¥28,600**
HH-8RCC	(8")	**¥29,700**
HH-9RCC	(9")	¥30,800

東洋のエキゾチックな響きを、斬新でパーカッシヴなサウンドに仕上げた、テリー・ボジオのシグネチャー。カップ部からエッジへ放射状に刻まれた“レイディア・スコアリング”と入念なハンド・ハンマリングによって、かつてないミステリアスなベルサウンドを実現。
☆ナチュラルのみ

MAX STAX

HH-10/10MSB (10"/10") ¥70,400
HH-12/14MSB (12"/14") **¥96,800**

China KangにSplashを組み合わせたマイク・ボートノイ・プロデュースの“Max Stax”。すばやい立ち上がりとドライでワイルドなサウンドは、パーカッシヴなプレイに最適だ。

AAX/AA MINI MONSTER

SAB-MM10/12-B (10"/12") ¥49,500

10" AA Mini Holy Chinaと12" AAX Aero Splashを組み合わせて、極めてメタリックなホワイトノイズを発揮。単独で使用したり、スタックの方法や奏法により様々なイフェクトを生むなど豊富なバリエーションが魅力。

太字のモデル はすぐにお届けできるもっともポピュラーなタイプです。細字のモデルはご注文後の発注となるため納期に時間がかかります。あらかじめご了承ください。

Modern × Dark

HHX

B20 BRONZE
CAST BRONZE
80%Copper + 20%Tin+ Trace of Silver

**ダークトーンでクイックレスポンス。
大粒のハンマリングを施し、カーブのややきつい
形状にすることで、ややピッチを上げ、
ロックからジャズまでフレキシブルに対応する、
フルラインナップのシンバル。**

Modern × Dark HHX RIDE

サイズ	価格	RAW BELL DRY RIDE (Medium Heavy)	MEDIUM RIDE (Medium)	COMPLEX MEDIUM RIDE (Medium)	GROOVE RIDE (Medium)	LEGACY HEAVY RIDE (Medium)	LEGACY RIDE (Medium Thin)	EVOLUTION RIDE (Medium Thin / Thin)	3-POINT RIDE (Medium Thin)	FIERCE RIDE (Medium Thin)	THIN RIDE (Thin)	COMPLEX THIN RIDE (Thin)
20″	¥63,800		HHX-20MR	HHX-20CMR			HHX-20LGR	HHX-20EVR-B				
21″	¥71,500	HHX-21RDR		HHX-21CMR	HHX-21GR		HHX-21LGR	HHX-21EVR-B	HHX-21TPR	HHX-21FR	HHX-21TR	HHX-21CTR
22″	¥75,900			HHX-22CMR		HHX-22LGHR		HHX-22EVR-B				HHX-22CTR
23″	¥81,400			HHX-23CMR								
		クリスタルなベルサウンドと、表情豊かで重量感のあるダークトーンが特徴のライド。	レイジングの前後にハンマリング行程を増やしたことで、よりダークで豊かな広がりを持つ、バランスの良いサウンドを実現。	HHXを象徴するEvolution、LegacyとArtisanの製法を融合し絶妙なダークサウンドを実現。ハンマードロウベルによる鮮烈な味付けが秀逸。	ソリッドベルが余分な音の広がりをコントロールし、鮮明な音のツブ立ちを発揮。	ハンドハンマーとHHXハンマリングで仕上げ、クリーンなアタックと、深みのあるあたたかい音色を発揮。	裏側の特殊なレイジングで音量やサスティーンをコントロール。ダークな響きで鳴りすぎずツブ立ちのよいライド。	あたたかみのあるトーンにパリっとしたアタック。クラッシュ的効果も発揮し、あらゆるプレイスタイルに敏感に反応。	ダークでスモーキーなサウンド。ライドエリアの一部のみレイジングを施さない加工により、叩く箇所で大きく異なる3つのサウンドを実現。	大きなハンマリングにレイジングを施さないフィニッシュで、倍音たっぷりのドライなサウンドを発揮。	ストレートで奥行きのあるダークトーンとすばやいレスポンスを実現したTHINライド。くせがなく、シームレスなクラッシュとしても優れた効果を発揮。	複雑なハンマリングプロセスにより、リッチなダークトーンが際立つ薄めのライド。小さめのハンマードロウベルが生み出す、伸びやかな低域が特徴。
			☆ナチュラルのみ			☆ナチュラルのみ	☆ナチュラルのみ	★プリリアントのみ			☆ナチュラルのみ	☆ナチュラルのみ

Modern × Dark HHX CRASH

サイズ	価格	X-PLOSION CRASH (Medium Thin)	THIN CRASH (Thin)	COMPLEX THIN CRASH (Thin)	COMPLEX O-ZONE CRASH (Thin)	X-TREME CRASH (Thin)	LEGACY CRASH (Thin)	FIERCE CRASH (Thin)	EVOLUTION CRASH (Thin)	EVOLUTION O-ZONE CRASH (Thin)	EVOLUTION EFFEKS CRASH (Extra Thin)	OMNI (Medium / Extra Thin)
14″	¥40,700		HHX-14TC									
16″	¥48,400	HHX-16XPC-B	HHX-16TC	HHX-16CTC		HHX-16XC			HHX-16EVC-B	HHX-16EVOC-B		
17″	¥52,800			HHX-17CTC	HHX-17COZCS	HHX-17XC	HHX-17LGCS		HHX-17EVC-B		HHX-17EVEC-B	
18″	¥56,100	HHX-18XPC-B	HHX-18TC	HHX-18CTC		HHX-18XC	HHX-18LGCS	HHX-18FC	HHX-18EVC-B	HHX-18EVOC-B		
19″	¥60,500			HHX-19CTC	HHX-19COZCS	HHX-19XC	HHX-19LGCS		HHX-19EVC-B			HHX-19OMX
20″	¥63,800	HHX-20XPC-B	HHX-20TC	HHX-20CTC					HHX-20EVC-B			
22″	¥75,900			HHX-22CTC								HHX-22OMX
		大ツブのハンマリング効果でパワーを引き上げ、エッジの鋭いクラッシュ音を発揮。	ラウンドハンマリング加工をした後にレイジングを行い、さらにHHXハンマリングを施したことで、よりリッチで深みを増したTHINクラッシュ。	ハンドハンマリングとHHXハンマリングのコンビネーションにより、すばやいレスポンスと充実した低域を実現。ややトラッシーな成分を含み、楽曲中でも存在感を発揮。	新たなモダンサウンドとして再定義したHHX COMPLEXクラッシュにO゜ゾーンホールを施すことで絶妙なダークさと爆発的トーンを併せ持つアグレッシブなクラッシュ。(17″:6ホール／19″:8ホール)	ダークな響きとファンキーで薄めのクラッシュ音が炸裂するチャイニーズ系イフェクト。	パンチのある粗削りなアタックと、ダークで深みのあるクラッシュ音が特徴の、薄めでサスティーンを抑えたモデル。	オリエンタルなテイストでダーティなトーン。そしてレスポンスが素早いアグレッシヴなサウンドが特徴。	あたたかみのあるトーンに素早いレスポンス。あらゆるプレイスタイルにも敏感に反応するクラッシュ。	ノーマルなダークトーンでありながら、O゜ゾーンホールにより独特なノイズイフェクトを発揮する個性的なクラッシュ。	角度をつけたエッジ形状とすることで、細かなタッチでも絶妙に反応する個性的なクラッシュ。	ライドでもクラッシュでもない、全く新しいシンバル。非常に薄く透き通ったサウンドのクラッシュエリアと、レイジングのないソリッドでドライなライドエリアのコントラストが奏でるダークなサウンド。
		★プリリアントのみ		☆ナチュラルのみ	☆ナチュラルのみ		☆ナチュラルのみ		★プリリアントのみ	★プリリアントのみ	★プリリアントのみ	☆ナチュラルのみ

Modern × Dark HHX CHINA

サイズ	価格	COMPLEX O-ZONE CHINA (Thin)	ZEN CHINA (Thin)	CHINESE (Thin)	EVOLUTION MINI CHINESE (Thin)
14″	¥40,700				HHX-14EVCH-B
17″	¥52,800	HHX-17COC			
18″	¥56,100			HHX-18C	
19″	¥60,500	HHX-19COC			
20″	¥63,800		HHX-20ZEC	HHX-20C	
		ホールシンバルの起源であるO゜ZONEとCHINESEが融合。モダンな"刻み"にも使える爆発力と音ギレのよさが特徴。	ハンドハンマーとマシンハンマーをブレンドし、ベル形状を逆にしたユニークなチャイニーズ。ワイドでクラシカルなサウンド。	アグレッシヴでファンキーなトーンと、キレ味鋭いチャイニーズイフェクトを発揮。	ファンキーなサウンドをもつダークトーンのチャイナで、他のシンバルと重ねて使用することでよりその威力を発揮。
		NEW			★プリリアントのみ

Modern × Dark HHX SPLASH

サイズ	価格	SPLASH (Extra Thin)	COMPLEX SPLASH (Extra Thin)	EVOLUTION SPLASH (Extra Thin)
7″	¥23,100		HHX-7CPSP	HHX-7EVSP-B
10″	¥26,400	HHX-10SP	HHX-10CPSP	HHX-10EVSP-B
12″	¥31,900	HHX-12SP		HHX-12EVSP-B
		ややハイピッチで鋭くキレの良いイフェクト効果を発揮するHHX特有のスプラッシュ。	ハンマードロウベルとHH / HHXのデュアルハンマリングを組み合わせて、複雑なダークトーンとすばやい立ち上がりを実現。	デイヴ・ウェックルと共同開発。明るく鋭いサウンドで、レスポンスも非常に早い理想的なスプラッシュ。
			☆ナチュラルのみ	★プリリアントのみ

CHOPPER [受注発注品]

SAB-CHO8	(8″)	¥34,100
SAB-CHO10	(10″)	¥38,500
SAB-CHO12	(12″)	¥41,800

3層に重ねたブロンズディスクを3本のシズルで連結した、画期的なメタルパーカッション。ディケイの短いノイズイフェクトで、ドラマーのパーカッシヴなフレージングにも効果的。

ALU BELL [受注発注品]

SAB-AB7	(7″)	¥17,600
SAB-AB9	(9″)	¥19,800
SAB-AB11	(11″)	¥22,000

キャストアルミ製で厚みのあるベル。明るくカラッとした伸びのあるサウンドが特徴で、強めのショットでもアルミ特有の耳に優しいトーンを発揮。

Modern × Dark HHX HIHATS

サイズ		価格	GROOVE HATS (T: Medium / B: Heavy)	MEDIUM HATS (T: Medium / B: Medium Heavy)	COMPLEX MEDIUM HATS (T: Medium / B: Medium Heavy)	EVOLUTION HATS (T: Medium / B: Heavy)	CLICK HATS (T:Medium / B:Medium Heavy)	LEGACY HATS (T:Medium Thin / B:Medium)
14″	Top	¥40,700		HHX-14THH	HHX-14TCMH	HHX-14TEVH-B	HHX-14TCLH	HHX-14TLGH
	Bottom	¥40,700		HHX-14BHH	HHX-14BCMH	HHX-14BEVH-B	HHX-14BCLH	HHX-14BLGH
15″	Top	¥44,000	HHX-15TGH	HHX-15THH	HHX-15TCMH	HHX-15TEVH-B		HHX-15TLGH
	Bottom	¥44,000	HHX-15BGH	HHX-15BHH	HHX-15BCMH	HHX-15BEVH-B		HHX-15BLGH
			伝統的な音色とキレ味のよさがブレンドされたファンキーな味わいとグルーヴ感が魅力。	他のミディアムハッツと比べて軽めにウェイトが設定され、HHX特有の埋もれないパワーを備えつつ、一層のレスポンスを引き出したモデル。	HHXを象徴するEvolution、LegacyとArtisanの製法を組み合わせて、鮮烈なファットトーンを実現。HHXならではの極上なダークサウンドも健在。	パリっとした明快なサウンドで、細かなスティックワークにも敏感に反応するハイハット。	AAの形状にHHX&HHのハンマリングをブレンド。電子クリックのようなタイトさを持つハイハット。	極細のレイジングと大きめのハンマリングを施し、ソフトなタッチと、クリーンで表情豊かなサウンドを発揮。
				☆ナチュラルのみ		★プリリアントのみ		☆ナチュラルのみ

Effect Cymbal Collection

XSR FAST STAX

XSR-13/16FSB	(13″/16″)	**¥52,800**

エアウェイヴ・エッジを採用した薄めの13″X-Celerator クラッシュに、エッジ部分のフラット形状をよりワイドにした16″チャイナを組み合わせたスタック・シンバル。その名の通りすばやい立ち上がりで、エアウェイブ・エッジにより、重ねシンバル特有のイフェクトノイズの減衰を防ぎ、より存在感のあるサウンドを発揮。当然、重ね具合のテンションをきつく調整することで、スプラッシュ的なショートディケイにもなる。

XSR SIZZLER

XSR-SSX1616	(16″/16″)	¥59,400

16″のXSRチャイニーズとO-Zoneホールを設けたXSR Monarchを重ねることにより、ドライでタイトなディケイを実現。パワフルに鋭く突き抜ける、攻撃的なイフェクトノイズを発揮。

SBR Brass Stax

SBR-16BSX	(16″/16″)	**¥22,000**

16″ SBR Chineseに16″ SBR O-Zoneを組み合わせたSTAXシンバル。独特なブライト感を持つブラスシンバルをジョイントさせることで生まれるラウドでトラッシーなサウンドはこのプライスからは想像もできない可能性を感じさせる。クリエイティブなビギナーにベストチョイスなモデル。

ICE BELL [受注発注品]

SAB-12BL	(12″)	¥24,200

上質なシンバルと同様のキャストブロンズ製で、倍音豊かな東洋的な響きが特徴。パーカッションプレイヤーはもちろん、ドラマーにもおすすめのイフェクトパーカッション。

太字のモデル はすぐにお届けできるもっともポピュラーなタイプです。細字のモデルはご注文後の発注となるため納期に時間がかかります。あらかじめご了承ください。

ブライトでクイックレスポンス。
大きめの“ハンドガイド”マシンハンマリングと、
浅く高密度のレイジング加工によって、
いかなるボリュームでもシンバル本来の音色を
失うことなく、不要な倍音をカットした、
ピュアで明確なサウンドが持ち味。

★AAXシリーズは一部の製品を除き、ブリリアントが国内在庫となります。

Modern × Bright AAX RIDE

サイズ	価格	RAW BELL DRY RIDE (Medium Heavy)	MEDIUM RIDE (Medium)	FREQ RIDE (Medium)	X-PLOSION RIDE (Medium)	THIN RIDE (Thin)
20″	¥52,800		**AAX-20MR-B**		**AAX-20XPR-B**	
21″	¥59,400	AAX-21RDR-B	**AAX-21MR-B**	AAX-21FQR	**AAX-21XPR-B**	**AAX-21TR-B**
22″	¥61,600					AAX-22TR-B
		ブライトかつクリアなツブ立ちで、ハイエンドをブーストするロウベル仕様のモデル。	小さめのロウベルを採用したことでよりオープン且つラウドなサウンドに仕上げ、さらにすばやい立ち上がりとダークさも融合されたミディアム・ライド。	ライドエリアのデュアルラッシング加工により、高域をすばやく放出。FREQ はこの旋盤プロセスからもブーストされる意欲的なライドシンバル。	直線的な鳴りと高域の力強さを持ったライド。ヘヴィなクラッシュとしても使用可能。	大きく丸みのあるビーンはAAXラインの中では最も直線的でダークな効果をもたらす。さらにより高い音域も網羅されていてワイドレンジになった新しいトレンドに対応するシン・ライド。
				☆ナチュラル仕上げのみ	★ブリリアントのみ	

Modern × Bright AAX CRASH

サイズ	価格	HEAVY CRASH (Heavy)	MEDIUM CRASH (Medium)	AERO CRASH (Medium Thin)	X-PLOSION CRASH (Medium Thin)	FREQ CRASH (Medium Thin)	O-ZONE CRASH (Thin)	THIN CRASH (Thin)	X-PLOSION FAST CRASH (Extra Thin)	EL SABOR PICANTE HAND CRASH (Medium / Extra Thin)	OMNI (Medium / Extra Thin)
14″	¥33,000				AAX-14XPC-B				AAX-14XFCS-B		
16″	¥40,700		**AAX-16MC-B**	**AAX-16AEC-B**	**AAX-16XPC-B**	AAX-16FQC	**AAX-16OZCS-B**	**AAX-16TC-B**	AAX-16XFCS-B	**AAX-16ESHC**	
17″	¥42,900				**AAX-17XPC-B**	AAX-17FQC		**AAX-17TC-B**	AAX-17XFCS-B		
18″	¥47,300	AAX-18HCS-B	**AAX-18MC-B**	**AAX-18AEC-B**	**AAX-18XPC-B**	AAX-18FQC	**AAX-18OZCS-B**	**AAX-18TC-B**	AAX-18XFCS-B	AAX-18ESHC	**AAX-18OMC**
19″	¥49,500	AAX-19HCS-B			AAX-19XPC-B	AAX-19FQC		**AAX-19TC-B**	AAX-19XFCS-B		
20″	¥52,800	AAX-20HCS-B	AAX-20MC-B	AAX-20AEC-B	AAX-20XPC-B			AAX-20TC-B			
22″	¥61,600										AAX-22OMR
		進化したAAXハンマリングと大きめのロウベルを採用することにより、抜群の音ぬけと強烈な高音域を発揮。わずかに薄く仕上げ、骨太な低域もにじませたヘヴィかつパワフルなクラッシュ。	大きなロウベルはよりブライトに、よりオープンな広がりを見せる。ビッグハンマリングの効果でより複合的で且つドラムとも相性がよいワイドレンジなミディアム・クラッシュ。	大きめのロウベルと多数の小さな“Oゾーン”の相乗効果で、強力な爆裂音と音ヌケを発揮。	強靭で直線的な鳴りと、きらめくような高域の力強さを発揮するやや薄めのクラッシュ。	レイジングのないベル、ライド&クラッシュエリアに異なるレイジングを施した、鋭いながらもオープンなサウンド。	ブライトで加速感のあるノイズイフェクト。素早いレスポンスとショートディケイを実現。	小さめのロウベルによるオープンでソリッドなサウンド。新しいスタイルのAAXハンマリングの効果でより薄くより複合的なダークトーンをもたらす革新の限界を押し広げたシン・クラッシュ。	ブライトで強烈なアタックと、凝縮されたパワーを一気に放つクールな極薄クラッシュ。	パーカッショニスト用の極薄ハンドクラッシュ。カップとその付近はスティックでのクラーペプレイも可能。	ライドでもクラッシュでもない、全く新しいシンバル。非常に薄く透き通ったサウンドのクラッシュエリアと、レイジングのないソリッドでドライなライドエリアのコントラストが奏でるブライトなサウンド。
					★ブリリアントのみ	☆ナチュラルのみ			★ブリリアントのみ	☆ナチュラルのみ	☆ナチュラルのみ

Modern × Bright AAX CHINA

サイズ	価格	CHINESE (Thin)	X-TREME CHINESE (Thin)	MINI CHINESE (Thin)
12″	¥27,500			**AAX-12MIC-B**
14″	¥33,000			**AAX-14MIC-B**
16″	¥40,700	AAX-16C-B		
17″	¥42,900		**AAX-17XTC-B**	
18″	¥47,300	**AAX-18C-B**		
19″	¥49,500		**AAX-19XTC-B**	
20″	¥52,800	**AAX-20C-B**		
		ダークな音色でタイトなアタックの出せるモデル。コントロールのしやすい点が特徴。	湾曲を強め、ハイピッチかつ強烈な音抜けを発揮するワイルドなキャラクターのモデル。	アグレッシヴなクイックレスポンスで、強烈なアクセントを奏でるチャイニーズイフェクト。

Cymbal Stacker

SAB-STACKER6　¥1,980

8mm径のシンバルティルターのスタンドやホルダーに、小口径のイフェクトシンバルをジョイントすることができるアイテム。

Cymbal Cleaner

SAB-SSSC1　¥2,200

シンバル表面の油汚れや指紋などを取り除く、セイビアンのクリーナー。
全シリーズ対応。

Beat Brushes

SAB-BEATB　¥5,170

ワイヤー根元部がボール形状となっていることで、通常のブラシサウンドに加え、この部分を使ってシンバルのカップ部を叩くなどしてアクセントを加えることのできる画期的なブラシ。(押出式)

Modern × Bright AAX SPLASH

サイズ	価格	AERO SPLASH (Thin)	SPLASH (Extra Thin)	AIR SPLASH (Extra Thin)	O-ZONE SPLASH (Extra Thin)	X-PLOSION SPLASH (Extra Thin)
6″	¥18,700		**AAX-6SP-B**			
8″	¥20,900	**AAX-8AESP-B**	**AAX-8SP-B**	**AAX-8ASP-B**		
10″	¥24,200	**AAX-10AESP-B**	**AAX-10SP-B**	**AAX-10ASP-B**	**AAX-10OZSP**	
11″	¥26,400					AAX-11XPSP-B
12″	¥27,500	AAX-12AESP-B	**AAX-12SP-B**		**AAX-12OZSP**	
		大きめのロウベルと放射状に配置した小さなOゾーンホールの効果により、ボリュームがありインパクトも強烈なスプラッシュサウンドが得られる。	限りなくすばやいレスポンスと、透明感あふれるヌケの良いサウンドが特徴。	大きいベルと小さめの6つのホールにより、パンチのあるキレ味に加え、パワーも抜群のスプラッシュ。	6つのマルチホールにより鋭いアクセントとキレ味を発揮する最軽量のスプラッシュ。	明るく強烈なアタックとつややかなショートディケイを発揮する極薄のスプラッシュ。
					☆ナチュラルのみ	★ブリリアントのみ

Modern × Bright AAX HIHATS

サイズ		価格	MEDIUM HATS (T: Medium / B: Heavy)	X-CELERATOR HATS (T: Medium / B: Heavy)	FREQ HATS (T: Medium / B: Heavy)	X-PLOSION HATS (T:Medium/B:Medium Heavy)
14″	Top	¥33,000	**AAX-14THH-B**	AAX-14TXH-B	**AAX-14FRTH**	AAX-14TXPH-B
	Bottom	¥33,000	**AAX-14BHH-B**	AAX-14BXH-B	**AAX-14FRBH**	AAX-14BXPH-B
15″	Top	¥35,200	**AAX-15THH-B**			
	Bottom	¥35,200	**AAX-15BHH-B**			
16″	Top	¥40,700				AAX-16TXPH-B
	Bottom	¥40,700				AAX-16BXPH-B
			小さめのロウベルによりオープンで且つブライトなミディアム・ハイハット。新しいビッグハンマリングの効果ですばやいレスポンスとダークで複合的なサウンド。ライブの現場で使用してみたい。	空気を効果的に逃がすエアウェイヴ・ボトムが、ブライトでツブ立ちの良いサウンドを実現。	異なるレイジングパターンを施し、叩くポジションによって異なるサウンドが得られるハイハット。	きらめくような高域の鳴りで、オープン時はよりパワフルに、クローズドではよりタイトになる直線的なサウンドが特徴。
					☆ナチュラルのみ	★ブリリアントのみ

太字のモデル はすぐにお届けできるもっともポピュラーなタイプです。細字のモデルはご注文後の発注となるため納期に時間がかかります。あらかじめご了承ください。

Vintage × Bright

AA

B20 BRONZE

CAST BRONZE 80%Copper + 20%Tin + Trace of Silver

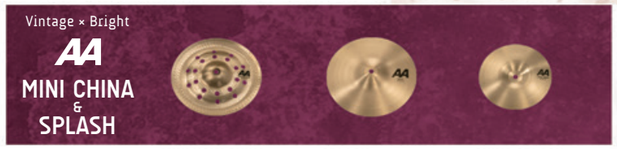
ブライトでラウド。キメ細かなマシンハンマリングとカーブのきついアーチタイプの形状によって、明るい音色でパワフルな鳴りを発揮。あらゆるシチュエーションで存在感のある安定したサウンドを発揮。

サイズ	価格	ROCK RIDE (Heavy)	RAW BELL DRY RIDE (Medium Heavy)	MEDIUM RIDE (Medium)	APOLLO (Medium Thin)	BASH RIDE (Thin)
18″	¥44,000				AA-18APO	
20″	¥49,500			AA-20MR	AA-20APO	
21″	¥55,000	AA-21RR	AA-21RDR			AA-21BAR
22″	¥58,300				AA-22APO	
		クリアーな音色で、よく通るパワフルなライド。ベルも大きめで、ビートは強力。	レイジングのないベルにより、クールなカップサウンドと、クリアなツブ立ちが特徴。	最もフレキシブルなライド。澄んだ音色、十分なパワー、優れたレスポンスが特徴。	ラウドでミディアムなダークトーン。ダイナミクスレンジが広く、ジャズ系以外の様々なジャンルにも適応する。	クラッシュのような広がりのあるサウンドを、小さなベルでコントロール。

☆ナチュラルのみ

サイズ	価格	ROCK CRASH (Medium Heavy)	MEDIUM CRASH (Medium)	MEDIUM THIN CRASH (Medium Thin)	THIN CRASH (Thin)	RAW BELL CRASH (Thin)
16″	¥37,400	AA-16RC	AA-16MC	AA-16MTC	AA-16TC	AA-16RDCS
18″	¥44,000	AA-18RC	AA-18MC	AA-18MTC	AA-18TC	AA-18RDCS
		ハイピッチでパワフルなクラッシュ。よく通るヌケの良いサウンドで、ライヴに最適。	ハイピッチで厚みのある音色。アタック、パワー、サスティーンをバランスよく発揮。	明るくハイピッチの使いやすいクラッシュ。パワー、サスティーンをバランスよく発揮。	明るい音色ですばやくはじける薄めのクラッシュ。キレが良く、サスティーンは短め。	レイジングの無い大き目のベルの効果による倍音を多く含んだハイボリュームなサウンド。

サイズ	価格	HOLY CHINA (Thin)	CHINESE (Thin)
17″	¥40,700	AA-17HC-B	
18″	¥44,000		AA-18C
19″	¥46,200	AA-19HC-B	
21″	¥55,000	AA-21HC-B	
		チャド・スミスが求めた、ハイピッチでユニークな爆裂音で、抜群の音ヌケを発揮。	パワフルでよく通るチャイニーズ・イフェクト。派手さと深みを絶妙にブレンドした音。



サイズ	価格	MINI HOLY CHINA (Thin)	SPLASH (Extra Thin)	CHINA SPLASH (Extra Thin)
8″	¥18,700	AA-8HC-B	AA-8SP	AA-8CSP
10″	¥22,550	AA-10HC-B	AA-10SP	
12″	¥25,300	AA-12HC-B		
		今大人気のチャドスミス・プロデュース"Holy China"のスプラッシュバージョン。	すばやくはじけるような、キレのよいクラッシュ音の、極薄イフェクト・シンバル。	ひと際存在感のある、シャープでハイピッチなオリエンタル・イフェクトが特徴。

サイズ		価格	ROCK HATS (T / B : Heavy)	MEDIUM HATS (T : Medium / B : Heavy)	SICK HATS (T : Thin / B: Medium)	APOLLO HATS (T : Thin / B: Medium)
14″	Top	¥30,800	AA-14TRH	AA-14THH		
	Bottom	¥30,800	AA-14BRH	AA-14BHH		
16″	Top	¥37,400				AA-16TAPH
	Bottom	¥37,400				AA-16BAPH
18″	Top	¥44,000			AA-18TSCH	
	Bottom	¥44,000			AA-18BSCH	
			トップ、ボトム共ヘヴィなモデル。最もパワフルで、キレの良さ、通りの良さは抜群。	最もポピュラーなタイプ。タイトでレスポンスに優れ、バランスの良いサウンドを発揮。	トップシンバル全面にOゾーンホールを配置した異色のハイハット。究極のドライ・サウンドで明るめの音色、短いサスティーン、ピッチの高い独特のホワイトノイズが特徴。	BIG&UGLYコンセプトのダーク&ドライなサウンドに加え、ダーティーでスーパーファット(=太い)なサウンドが特徴。ダイナミクスレンジが広いのも魅力。

☆ナチュラルのみ　☆ナチュラルのみ

AA Rock Crash Twin Pack

AA-16RC/TWP	¥68,200	(16" AA Rock Crash×2)
AA-18RC/TWP	¥79,200	(18" AA Rock Crash×2)

不特定多数のドラマーが使うリハーサルスタジオや学校などで選ばれている最もポピュラーなロッククラッシュのお得なツインパック。

AA Series PERFORMANCE SET

AA-PFSET/M ¥135,300

20″ Medium Ride
16″ Medium Crash
14″ Medium Hats

XSR Rock Crash Twin Pack

XSR-16RC-B/TWP	¥55,000	(16" XSR Rock Crash×2)
XSR-18RC-B/TWP	¥61,600	(18" XSR Rock Crash×2)

不特定多数のドラマーが使うリハーサルスタジオや学校などで選ばれている最もポピュラーなロッククラッシュのお得なツインパック。
(*通常単品価格より約10%お得です。)

XSR Series PERFORMANCE SET

XSR-PFSET ¥106,700

20″ Ride
16″ Fast Crash
14″ Hats

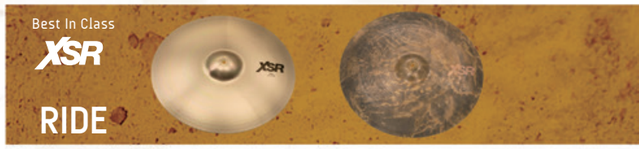
Best In Class

XSR

B20 BRONZE

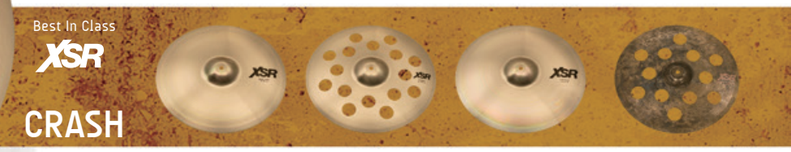
CAST BRONZE
80%Copper + 20%Tin
+ Trace of Silver

最高の価値を持つ"B20"キャストブロンズにAAXシリーズと同様のレイジングを施すことにより、アグレッシヴなプレイにも、ゆとりのあるパワーと伸びやかなサスティーンを発揮。キャストブロンズシンバルとしての驚異的なプライスにも注目。



サイズ	価格	RIDE (Medium)	XSR MONARCH (Medium Thin)
17″	¥33,000		XSR-17MON
18″	¥34,100		XSR-18MON
19″	¥39,600		XSR-19MON
20″	¥41,800	XSR-20R-B	XSR-20MON
21″	¥42,900	XSR-21R-B	
22″	¥49,500	XSR-22R-B	XSR-22MON
		バランスのよいクリアーなツブ立ちと心地よいグルーヴ感が魅力のライド。	ダークサウンドを発揮し、ゆとりのあるパワーを持つモダンなライド。

★ XSRシリーズ・ライドは、MONARCH以外ブリリアントフィニッシュのみ　☆ナチュラルのみ



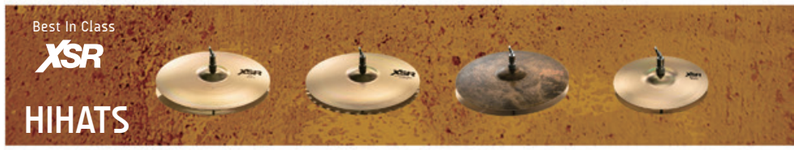
サイズ	価格	ROCK CRASH (Medium Heavy)	O-ZONE CRASH (Thin)	FAST CRASH (Thin)	MONARCH O-ZONE (Thin)
14″	¥23,100			XSR-14FC-B	
16″	¥30,800	XSR-16RC-B	XSR-16OZCS-B	XSR-16FC-B	XSR-16MOZ
17″	¥33,000			XSR-17FC-B	
18″	¥34,100	XSR-18RC-B	XSR-18OZCS-B	XSR-18FC-B	
19″	¥39,600			XSR-19FC-B	
20″	¥41,800			XSR-20FC-B	
		より厚くベルの大きいクラッシュで、抜群のボリューム感、アタック、キレのよさを発揮。	2″のホール効果で、すばやいレスポンスとダークさを発揮するクラッシュ。	よりすばやい立ち上がりと明るい音色、パワー感が得られるライヴ向きのクラッシュ。	非常にボリューミーで攻撃的なダークサウンドのO-ZONE。

★ XSRシリーズ・クラッシュはブリリアントフィニッシュのみ

サイズ	価格	CHINESE (Thin)
18″	¥34,100	XSR-18C-B
		タイトでアグレッシヴ、しかもややダーティーなイフェクトを発揮するチャイニーズ。

サイズ	価格	SPLASH (Extra Thin)
10″	¥19,800	XSR-10SP-B
12″	¥20,900	XSR-12SP-B
		明るくキレのよいクラッシュ効果を生み出す、パンチのある薄いスプラッシュ。

★ XSRシリーズ・チャイナ&スプラッシュはブリリアントフィニッシュのみ



サイズ		価格	MEDIUM HATS (T : Medium / B : Heavy)	X-CELERATOR HATS (T : Medium / B : Heavy)	MONARCH HATS (T: Thin / B: Medium Thin)	MINI HATS (T / B : Medium Heavy)
10″	Top	¥19,800				XSR-10TMH-B
	Bottom	¥19,800				XSR-10BMH-B
13″	Top	¥22,000	XSR-13THH-B			
	Bottom	¥22,000	XSR-13BHH-B			
14″	Top	¥23,100	XSR-14THH-B	XSR-14TXH-B	XSR-14TMOH	
	Bottom	¥23,100	XSR-14BHH-B	XSR-14BXH-B	XSR-14BMOH	
15″	Top	¥26,400			XSR-15TMOH	
	Bottom	¥26,400			XSR-15BMOH	
			ミディアムトップ&ヘヴィボトムで、ツブ立ちのよいボリューム感たっぷりのモデル。	空気を効果的に逃がすエアウェイヴ・ボトムを採用したパワフルなサウンド。	モダンでドライなサウンド。クッキリした粒立ちと、抜群のコントロール感を実現。	最高価値のB20キャストブロンズによるミディアムヘヴィウエイトの10″ミニハッツ。

★ XSRシリーズ・ハイハットは、MONARCH以外、ブリリアントフィニッシュのみ　☆ナチュラルのみ

太字のモデル はすぐにお届けできるもっともポピュラーなタイプです。細字のモデルはご注文後の発注となるため納期に時間がかかります。あらかじめご了承ください。

B8X

B8 BRONZE　UNI ROLLED | 92%Copper + 8%Tin

シートブロンズシンバルに、レイジングと独特のマシンハンマリングを施したシリーズ。ハイピッチで明るくクリアーなサウンドが特徴。

★ B8Xシリーズはナチュラルフィニッシュのみ

サイズ	価格	ROCK RIDE (Heavy)	RIDE (Medium)	CRASH RIDE (Medium)
18″	¥18,150			B8X-18CR
20″	¥22,000	B8X-20RR	B8X-20R	
		ハードヒッターにもしっかりと応える、パワフルかつソリッドなハイピッチ・サウンド。	明るくパワフルでハイピッチのライド。ライヴで威力を発揮するタフなキャラクター。	ソリッドでパワフルなクラッシュとして、また、ハイピッチでオープンなライドとして幅広く対応可能なモデル。

サイズ	価格	ROCK CRASH (Medium Heavy)	MEDIUM CRASH (Medium)	O-ZONE CRASH (Thin)	THIN CRASH (Thin)	BALLISTIC CRASH (Thin)
14″	¥13,200				B8X-14TC	
16″	¥15,950	B8X-16RC	B8X-16MC	B8X-16OZCS	B8X-16TC	B8X-16BACS
18″	¥18,150	B8X-18RC	B8X-18MC	B8X-18OZCS	B8X-18TC	B8X-18BACS
		明るくハイピッチで、ヌケのよいサウンド。耐久性も抜群。	立ち上がりのよい、パワフルでハイピッチのクラッシュ音を発揮するモデル。	B8Xでしか体験できない素早い立ち上がりで、攻撃的かつパワフルなクラッシュ音が特徴のモデル。	素早いレスポンスで、ピッチが高めながらもドラムに良く馴染むサウンド。	BALLISTIC=弾道と名付けたイメージ通り、素早い立ち上がりで攻撃的なアタックが得られる、イフェクト・クラッシュシンバル。

サイズ	価格	CHINESE (Thin)	MINI CHINESE (Thin)
14″	¥13,200		B8X-14MIC
18″	¥18,150	B8X-18C	
		優れた形状とキメ細かいハンマリング加工が生みだした、タイトでパワフルなチャイニーズ。	明るくクリアー、そしてファンキーなアクセントが特徴のスモールサイズ・チャイニーズ。

サイズ	価格	SPLASH (Thin)	CHINA SPLASH (Thin)
8″	¥ 9,900	B8X-8SP	
10″	¥ 10,450	B8X-10SP	B8X-10CSP
12″	¥12,100	B8X-12SP	
		ハイピッチで明るい音色が鋭くパワフルにはじける、薄くて小さなイフェクトシンバル。	明るくクリアーで、音ヌケのよいオリエンタルなサウンド。

サイズ	価格	ROCK HATS (T: Medium Heavy / B: Heavy)	HI HATS (T : Medium / B : Heavy)
13″ Top	¥12,650		B8X-13THH
13″ Bottom	¥12,650		B8X-13BHH
14″ Top	¥13,200	B8X-14TRH	B8X-14THH
14″ Bottom	¥13,200	B8X-14BRH	B8X-14BHH
		ピッチが高く他の楽器に埋もれないハイハット。リーズナブルながら、耐久性抜群。	ライヴに十分対応できるパワーとツブ立ちの良さが光る、ハイクオリティなハイハット。

B8X Rock Crash Twin Pack

B8X-16RC/TWP ¥29,150
(16" B8X Rock Crash×2)
B8X-18RC/TWP ¥33,550
(18" B8X Rock Crash×2)

不特定多数のドラマーが使うリハーサルスタジオや学校などで選ばれている最もポピュラーなロッククラッシュのお得なツインパック。(*通常単品価格より約10%お得です。)

B8X Series PERFORMANCE SET

B8X-PFSET ¥59,400
20″ Ride
16″ Thin Crash
14″ Hats

☆ B8Xシリーズは、Ballistic Crash以外、ナチュラルフィニッシュのみ

sbr

BRASS

ビッグサイズ・マシンハンマリングプロセスを経て、パワーとレスポンスを向上させたエントリークラスのブラスシンバル。

★sbr シリーズはナチュラルフィニッシュのみ

サイズ	価格	RIDE (Medium)	CRASH RIDE (Medium)
18″	¥13,200		SBR-18CR
20″	¥14,300	SBR-20R	
		明瞭なツブ立ちと、明るくクリーンなサスティーンが特徴の20"ライド。	パワフルでのびのあるヘヴィなサウンドで、レガートにも対応。

サイズ	価格	CRASH (Thin)	O-ZONE CRASH (Thin)
16″	¥ 11,000	SBR-16CS	SBR-16OZCS
		ハイピッチアクセントが際立つ、キレの良い16"クラッシュ。	ホールの効果でサウンドレスポンスを高め、ノイジーなサウンドが特徴のブラス製O-ZONE。クリエイティブなビギナーに最適なアイテム。

サイズ	価格	CHINESE (Thin)
16″	¥ 11,000	SBR-16C
		ブラスシンバル特有のタイトさ、ブライトさ、鋭いアタック感を合わせ持つチャイニーズ。

サイズ	価格	SPLASH (Thin)
10″	¥5,500	SBR-10SP
		瞬間的な明るいアクセントが冴える、小気味よい10"スプラッシュ。

サイズ	価格	HI HATS (T / B : Medium)
13″ Top	¥ 8,800	SBR-13THH
13″ Bottom	¥ 8,800	SBR-13BHH
14″ Top	¥ 9,900	SBR-14THH
14″ Bottom	¥ 9,900	SBR-14BHH
		すばやいレスポンスと、ツブ立ちの明確なハイハット。

sbr Series PERFORMANCE SET

SBR-PFSET ¥40,700
20″ Ride
16″ Crash
14″ Hats

太字のモデル はすぐにお届けできるもっともポピュラーなタイプです。細字のモデルはご注文後の発注となるため納期に時間がかかります。あらかじめご了承ください。

B20 BRONZE
CAST BRONZE
80%Copper + 20%Tin + Trace of Silver

FRX Frequency Reduced

"B20"キャストブロンズシンバルに新開発のトーンホール加工を施すことで、余分な周波数をコントロールし、プレイヤーの叩き心地の良さを演出。ドラムサウンドに馴染み、特に音が響きやすい会場やレコーディングシーンにおいて威力を発揮。(受注発注品)

★FRXシリーズはナチュラルフィニッシュのみ

RIDE (Medium Thin)

FRX-20R	(20")	¥64,900
FRX-21R	(21")	¥72,600
FRX-22R	(22")	¥78,100

柔らかさの中にも正確なストロークを刻めるダークで繊細な響きが特徴のライド。ツブ立ちのよさはレコーディングにもおすすめ。

CRASH (Thin)

FRX-16CS	(16")	¥50,600
FRX-17CS	(17")	¥53,900
FRX-18CS	(18")	¥58,300
FRX-19CS	(19")	¥62,700

すばやい立ち上がりできらびやかなサウンド。ハードなプレイでも音をコントロールし、叩いた時にも抵抗感なく心地よいフィーリングが得られる。

CHINESE (Extra Thin)

FRX-18C	(18")	¥58,300

FRX独自のトーンホール加工により余分な周波数をカットし、レコーディングや様々なライブに最適化されたチャイニーズ。ほど良いトラッシュサウンドとアタックを備え、イフェクト効果を場面に応じて存分に発揮。

SPLASH (Thin)

FRX-10SP	(10")	¥29,700

余計な周波数を低減し、FRXならではのスムーズですばやいレスポンスを実現。あらゆるシチュエーションで極めてクリアなスプラッシュサウンドを発揮。

HI HATS (T:Light / B:Medium)

FRX-14THH	(14" TOP)	¥42,900
FRX-14BHH	(14"/BOTTOM)	¥42,900

より明瞭なサウンドにするのためにボトムをミディアム、トップをライトでマッチング。多くのジャンルに対応。

QUIET TONE

Practice Made Perfect

プラクティス用シンバルとして、通常のシンバルに比べ約70%の音量をカットしながらも、リアルなフィールと抜群の耐久性を実現。

ステンレススチール素材を採用することで以下のベネフィットを実現。
★凹みや歪みを抑えるタフな耐久性。
★ブラス製では実現しないクリアなサスティン。
★通常のブロンズシンバルに近いリアルなフィールとレスポンス。

Quiet Tone Set

SAB-QTPC502 ¥45,100
(13"Hats, 14"Crash, 18"Crash Ride)

SAB-QTPC503 ¥51,700
(14"Hats, 16"Crash, 20"Ride)

SAB-QTPC501 ¥34,100
(13"Hats, 18"Crash Ride)

SAB-QTPC504 ¥72,600
(14"Hats, 16"Crash, 18"Crash, 20"Ride)

Pearl Percussion

トップアーティストのフィードバックから生まれたエリートシリーズ、
ポピュラーなスペックで仕上げたプリメーロシリーズ、
そして従来の概念にとらわれず、オリジナリティを発揮したハンドパーカッション。
いずれも、世界が注目する画期的なサウンド、スペック、デザインで彩られている。

Congas & Bongos

PCW-125FC　PCW-110FC　PCW-117FC

Folkloric Elite Congas
#526 クリムゾンサンライズ

Folkloric Elite Bongos
PBW-300FC
#526 クリムゾンサンライズ

PCW-125DX　PCW-117DX　PCW-110DX

Elite Wood Congas
#511 ナチュラル

Elite Wood Bongos
PBW-300DX
#511 ナチュラル

White Wood Congas
#511 ナチュラル

CG-212WSN　CG-210WSN

CG-117WSR　CG-110WSR

White Wood Congas
w/REMO NUSKYN HEADS
#511 ナチュラル

White Wood Bongos
w/REMO NUSKYN HEADS
BG-209WR
#511 ナチュラル

Primero Wood Bongos
PWB-100

Primero Wood Conga Set
PWC-201SN

#526 クリムゾンサンライズ
#517 アイランドシャドー
#511 ナチュラル
#526 クリムゾンサンライズ
#517 アイランドシャドー
#511 ナチュラル

Folkloric Elite

厚めの牛皮ヘッド、トラディショナルなデザインのカウンターフープなど、アフロキューバン特有のつくりが生かされたコンガ&ボンゴで、あたたかくぬけのよいサウンドが特徴。
◎タイオーク胴、牛皮ヘッド、トラディショナルフープ採用。Color : #526 クリムゾンサンライズ

Folkloric Elite Congas

フォークロリック・エリートコンガ		標準ヘッド
PCW-125FC（TUMBA 12½"×28"）	¥96,800（税抜¥88,000）	PH-125WFC ¥23,760（税抜¥21,600）
PCW-117FC（CONGA 11¾"×28"）	¥91,300（税抜¥83,000）	PH-117WFC ¥23,100（税抜¥21,000）
PCW-110FC（QUINTO 11" ×28"）	¥88,000（税抜¥80,000）	PH-110WFC ¥20,460（税抜¥18,600）

Folkloric Elite Bongos

フォークロリック・エリートボンゴ		標準ヘッド
PBW-300FC（8½" & 7"）	¥52,800（税抜¥48,000）	PH-850WFC ¥17,050（税抜¥15,500） PH-70WFC ¥15,400（税抜¥14,000）

Elite

ラッカー仕上げの上質なタイオーク胴、選びぬかれた本皮（牛）ヘッド、プレイヤーの手にやさしい"カウンタークラウン・フープ"をフィーチャーした、プロフェッショナルなコンガ&ボンゴ。
コンガには、取りはずしのできるキャリングハンドルを標準装備。
◎タイオーク胴、牛皮ヘッド、カウンタークラウンフープ採用。Color : #511 ナチュラル

Elite Wood Congas

エリート・ウッドコンガ		標準ヘッド
PCW-125DX（TUMBA 12½"×29½"）	¥80,300（税抜¥73,000）	PH-125DX ¥17,600（税抜¥16,000）
PCW-117DX（CONGA 11¾"×29½"）	¥73,700（税抜¥67,000）	PH-117DX ¥16,500（税抜¥15,000）
PCW-110DX（QUINTO 11" ×29½"）	¥66,000（税抜¥60,000）	PH-110DX ¥15,400（税抜¥14,000）

Elite Wood Bongos

エリート・ウッドボンゴ		標準ヘッド
PBW-300DX（9" & 7¼"）	¥47,300（税抜¥43,000）	PH-90DX ¥11,550（税抜¥10,500） PH-70DX ¥10,780（税抜¥9,800）

White Wood

ホワイトウッド胴にトラディショナルなスタイルのパーツと良質な牛皮ヘッドを装備し、明るくぬけのよいサウンドを手軽に楽しめる、パールバーカッションのベストセラー。大小個々のサウンドが明確に分けられるよう、コンガのサイズは12"&10"のペアで、高さ調整可能な専用スタンド付属。
◎ホワイトウッド胴、牛皮ヘッド、トラディショナルフープ採用。
Color : #511 ナチュラル

White Wood Congas

ホワイトウッドコンガ	
CG-212WSN（12"×30"）	¥70,400（税抜¥64,000）
標準ヘッド：CHD-12T	¥17,600（税抜¥16,000）
CG-210WSN（10"×30"）	¥64,900（税抜¥59,000）
標準ヘッド：CHD-10T	¥14,300（税抜¥13,000）

コンガスタンド CSS-20［L/S］単品価格¥6,600（税抜¥6,000）付属

White Wood w/Remo Nuskyn Heads

トラディショナルなホワイトウッド胴に、本皮タッチでありながら温度/湿度の影響を受けにくいレモ・ニュースキンヘッドを採用することによって、演奏時のチューニングのズレもなく、調整も簡単。コンガは、一般的なキント（Quinto）サイズの11"と、コンガ（Conga）サイズの11¾"の2タイプで、いずれも高さ調整可能なスタンドが付属。ボンゴは8½"&7"のペア。
◎ホワイトウッド胴、Remo Nuskynヘッド、トラディショナルフープ採用。
Color : #511 ナチュラル

White Wood Congas w/Remo Nuskyn Heads

ホワイトウッドコンガ		標準ヘッド
CG-117WSR（11¾"×30"）	¥73,700（税抜¥67,000）	NUC-1175 ¥13,420（税抜¥12,200）
CG-110WSR（11"×30"）	¥71,500（税抜¥65,000）	NUC-1106 ¥13,200（税抜¥12,000）

コンガスタンド CSS-20［M/S］単品価格¥6,600（税抜¥6,000）付属

White Wood Bongos w/Remo Nuskyn Heads

ホワイトウッドボンゴ		標準ヘッド
BG-209WR（8½" & 7"）	¥47,300（税抜¥43,000）	NUB-0850 ¥10,450（税抜¥9,500） NUB-0715 ¥10,120（税抜¥9,200）

Primero

上質なラッカー仕上げのタイオーク胴に、手にやさしい"カウンタークラウン・フープ"を装備。11"&10"のコンガ、8½"&7"のボンゴで、ビギナーや体型の小さな方でも手軽に演奏可能。
◎タイオーク胴、牛皮ヘッド、カウンタークラウンフープ採用。
Color : #511 ナチュラル／#517 アイランドシャドー／#526 クリムゾンサンライズ

Primero Wood Conga Set

プリメーロ・ウッドコンガ・セット（コンガスタンド付）	
PWC-201SN（11"×28½"&10"×28½"）	¥75,900（税抜¥69,000）
標準ヘッド：PH-201L	¥12,100（税抜¥11,000）& PH-201S ¥11,550（税抜¥10,500）

Primero Wood Bongos

プリメーロウッドボンゴ	
PWB-100（8½" & 7"）	¥22,000（税抜¥20,000）
標準ヘッド：PH-90W/P	¥8,250（税抜¥7,500）& PH-70W/P ¥7,150（税抜¥6,500）

Cajons

Boom Box Cajon

ブームボックスカホン
PCJ-633BB（480×317×320mm）¥31,900（税抜¥29,000）

打面はレッドマホガニーで、まわりの面はソリッドなファイバーグラスを採用。タイトでキレのあるスラップ音に加え、ホール部分をスピーカーキャビネットと同じ方式にすることにより、低音の増強、豊かなサスティーン、アタックの明確化、そしてパンチを効かせることが可能に。また、エッジ部の形状を丸くすることで、手の負担を軽減し、スペリ止め効果のある加工を施した座面（上面）で演奏時の安定感は抜群。

Ash Cajon

アッシュカホン
PCJ-AWC/SC（475 × 300 × 315mm）¥27,500（税抜¥25,000）

打面に堅い素材のアッシュ、まわりの面にはファイバーボードの一種であるMDF材を採用することで、スタンダードなカホンよりパワーが得られ、アタックの効いたサウンドが得られるのが特徴。ソフトケース付属。
Color : #653 White w/Brown Faceplate

Chipboard Cajon

チップボードカホン
PCJ-CBC/SC ¥22,000（税抜¥20,000）
（450 × 300 × 300mm）

打面はバラウッド、それ以外の面は強度を高めた製法により完成させたリサイクル材のひとつ、Chipboard（＝パーティクルボード）を採用。このChipboardは、音響スピーカーのボディ用素材としても採用されているように、振動と吸音のバランスに優れている為、適度なサスティーンかつ十分な低音が得られるのが特徴。内部にはスネアドラムと同様のスナッピーを装備し、打面に採用のバラウッド材と合わせることで、ハイピッチのスラップ音にもしっかりと対応。ソフトケース付属。
Color : #BK ブラック（打面：ブラウン）

Club Cajon

クラブカホン
PBC-512CC ¥22,000（税抜¥20,000）
（470 × 290 × 295mm）

アジアンパイン材を採用し、スネアドラム同様のスナッピーを内面に装備したスタンダードなボックスカホン。多少高めのサイズながら軽量なのが特徴。

Low Style Cajon

ロースタイルカホン
PCJ-LSC/SC ¥16,500（税抜¥15,000）
（420 × 280 × 280mm）

小柄な方でも演奏しやすいように、高さを低めに設定したボックスカホン。コンパクトすぎない分、低音感は通常サイズとほぼ変わらずで、力の弱い方でも非常に鳴らしやすいよう、硬すぎないメイプル材を打面に採用。（他面はMDF材）ソフトケース付属。
Color : #BK ブラック

Wood Djembe

Elite Wood Djembe

エリート・ウッドジェンベ
PJW-340（12.5"）¥63,800（税抜¥58,000）
Color : #511 ナチュラル

タイオーク胴、牛皮ヘッド、カウンタークラウンフープを装備した異色のジェンベ。本格的なジェンベサウンドの威力を発揮しつつ、小音量で叩いた時のサウンドは、コンガやボンゴとのコンビネーションで非常によく馴染む。

"TRINOS"

ミニカホン "トリノス" PMC-TRS ¥5,720（税抜¥5,200）
（143 × 146 × 234mm）（重量：1.2kg）

小鳥の巣箱のようにちいさくてかわいいルックスながら、確かなつくりを持ったボックスカホン。打面にラバー・プライウッドを採用することで、フィンガープレイやパワフルなプレイにも小気味よく反応し、どこにでも持ち運び可能な超コンパクトな設計と本格的なカホンサウンドを両立。

Box Cajon Accessories

PCC-100

Cajon Clacker カホンクラッカー
PCC-100 ¥3,300（税抜¥3,000）

付属のデュアルロックテープを使って好みの場所に取り付けることで、容易にアタックの効いたクラックサウンドが出せるアクセサリー。

PBCW-100

Cajon Wood Block カホンウッドブロック
PBCW-100 ¥4,840（税抜¥4,400）

Cajon Clave Block カホンクラーベブロック
PBCC-100 ¥5,060（税抜¥4,600）

付属のデュアルロックテープを使ってBOXカホンの側面に取り付け、ボックスカホンを演奏する際のアクセントとして、低音の効いたウッドブロック、アタックの効いたクラーベサウンドがそれぞれ得られるアクセサリー。アダプター付属で、パーカッションブラケット（別売）を使ってスタンドにマウントさせることも可能。

PBCC-100

Dual Lock Tape デュアルロックテープ
PCB-DL ¥660（税抜¥600）

カホンクラッカー、カホンウッドブロック、カホンクラーベブロックに付属する、超強力マジックテープ。

Cajon Holster カホンホルスター
CAJH-100 ¥3,740（税抜¥3,400）

BOXカホンに取り付け、両サイドの深いポケットにブラシやマラカス、ハンドパーカッションなどが収納できる便利なアクセサリー。BOXカホンに被せ、ストラップを底面に通して固定。
（※写真のBOXカホンとマラカスは商品に含みません）

VIC FIRTH Cajon Bru-llet
VIC-CB1 ¥6,160（税抜¥5,600）

細めのナイロンを採用したブラシに、固めのフォームを採用したマレットを装備した、カホン専用のアクセサリー。

Travel Conga

Conga Reso-Plate

コンガ・リソプレート
PRP-140 ¥3,300（税抜¥3,000）（1枚）

座って演奏する際に便利なウッドプレートで、鳴りを高め、収納時にはヘッドを守るプロテクターに。

Snare Drum Hand Adapter

スネアドラム・ハンドアダプター
PSA-10 ¥4,400（税抜¥4,000）

ジェンベやコンガのテンションロッドやフックにマウントし、手軽にスナッピー効果を得られるもので、ヘッドへの当たり具合はウイングナットで調整できる。

Travel Conga

トラベルコンガ
PTC-1175N（11¾" × 3½"）¥41,800（税抜¥38,000）
標準ヘッド：PH-1175WTR ¥14,300（税抜¥13,000）
PTC-1100N（11" × 3½"）¥40,700（税抜¥37,000）
標準ヘッド：PH-1100WTR ¥13,750（税抜¥12,500）

ウッドシェルにファイバースキンヘッドを組み合わせたコンパクトなコンガで、手軽に持ち運んで練習も自由自在。サイズはQUINTO（11"）とCONGA（11¾"）で、立奏／座奏どちらも対応できる専用スタンド&ブリッジもラインナップ。
Color : キャラメルブラウン

トラベルコンガ専用スタンド <別売>
PTC-STN ¥17,600（税抜¥16,000）
（11", 11¾"兼用）高さ調整幅：830～1,230mm
PPS-50TC ¥4,400（税抜¥4,000）
（スタンドブリッジ）
専用ケース（1台収納）<別売>
PSC-1175TC ¥7,590（税抜¥6,900）
（11"/11¾"共用）

Light Weight Conga Stand

ライトウェイトコンガスタンド
PC-2500 ¥15,400（税抜¥14,000）

軽量でセッティングが容易なタイプ。様々なサイズのコンガに対応可能。
（重さ：約5.8kg）

PC-2500

All-Fit Conga Stand

オールフィット・コンガスタンド PC-900 ¥15,400（税抜¥14,000）
ショートタイプ PC-900S ¥9,350（税抜 ¥8,500）

様々なサイズのコンガに対応し、PC-900は、立奏用として高さが無段階に調整でき、ジェンベにも使用可能。PC-900Sは座って演奏する際など低いセッティングに便利。

PC-900　PC-900S

Bongo Stand

ボンゴスタンド
BG-ST ¥19,250（税抜¥17,500）

立奏用のボンゴスタンド。ギア式でボンゴの角度調整が可能。パール製はもちろん、Gon Bops製のボンゴにも対応でき、ボンゴ本体の取付が容易なモデル。

Bass Case

Base Case

ベースケース
PSC-BC1213（510×335×350mm）¥36,300（税抜¥33,000）

ボックスカホンやパーカッション小物用のバッグとしても使える口径13"のオリジナルのドラム。ボックスカホンとあわせて使用することで、バスドラムの代わりとして効果を発揮することができ、ボックスカホン以外でも、スタント関係やミニスネアなどを収納することも可能なため、持ち運び可能なコンパクトドラムのバスドラムとして使用してみるのもおもしろい。（＊画像のボックスカホンとドラムペダルは含みません。）

Horacio Hernandez　Bobby Allende　Marc Quinones　Martin Verdonk　Jesus Diaz　Archie Pena　Lalo Davila

ASA-CHANG　伊達 弦 Votom　チーチョ西野　西岡ヒデロー　酒井鷹　ヤヒロトモヒロ　篠 奈々子

YouTube

● YouTubeにて試奏動画を視聴できます。
YouTubeチャンネル ⇨
パール楽器製造株式会社
「パーカッションサウンドファイル」

Pearl Percussion

Cowbells

New Yorker Cowbells
一枚板のスチールを成形したカウベルで、サルサバンド内でも際立つ存在感が特徴。

PCB-6	PCB-4
Cowbell	Cowbell
17cm	10cm
¥2,860（税抜¥2,600）	¥2,420（税抜¥2,200）

ECB-10	ECB-9	ECB-6	ECB-5	ECB-3	ECB-1
Rock w/Flange Bell	Timbale Bell	Mambo Bell	Fusion Bell	Cha-Cha Bell	Chico Bell
20cm	20cm	20cm	16cm	13.5cm	11cm
¥5,060（税抜¥4,600）	¥4,950（税抜¥4,500）	¥4,840（税抜¥4,400）	¥3,960（税抜¥3,600）	¥3,850（税抜¥3,500）	¥3,740（税抜¥3,400）

BCM-3NY	BCM-5NY	BCM-7NY	BCM-8NYQ
Cha-Cha Bell High	Cha-Cha Bell Low	Mambo Bell	Timbale Bell
13.5cm	15.5cm	20.5cm	20.5cm
¥5,500（税抜¥5,000）	¥5,720（税抜¥5,200）	¥7,040（税抜¥6,400）	¥8,030（税抜¥7,300）

Dual Cowbell Beater
デュアル・カウベルビーター
PDC-10 ¥1,540（税抜¥1,400）

Timbales

Q-Popper Timbal Snare
"Qポッパー"ティンバルスネア（スチール材：厚さ1.0mm）
ETE-1205MQ（12"×5"）¥33,000（税抜¥30,000）
マーク・キノネスのシグネチャーモデルで、スナッピーのオン／オフ切り替えにより、ティンバル＆メタルスネアのサウンドが思いのままに。サルサ等の音楽に見事にハマる、ドラマー＆パーカッショニスト待望のアドオン・ギアだ。シンバルスタンドやハイハットスタンドに手軽にマウントできるPPS-36アングルド・ポストアダプター付き。

Flatim
フラッティム
PTE-1313I（13"×3"）¥17,600（税抜¥16,000）
スタンド等にタムホルダー＋アダプターでセットし、手軽にティンバルスの音色が楽しめる。（I.S.Sマウント付属）

Cowbell Holders
カウベル・ホルダー

CA-130 ¥5,170
（税抜¥4,700）
バスドラムフープに取り付けて、カウベルをマウント。

75H ¥3,080
（税抜¥2,800）
バスドラムフープに取り付けて、カウベルをマウント。

75X ¥4,620
（税抜¥4,200）
別売のアダプターを使って、シンバルスタンドなどにカウベルをマウント。（パイプ径：22.2mm）

Footpedal Bracket
カウベル・フットペダルブラケット
PPS-20 ¥6,600
（税抜¥6,000）

Elite Timbales
エリート・ティンバレス
ETB-1314（13" & 14"）¥121,000（税抜¥110,000）
プロユースのプラス製ティンバレスセット。
専用スタンド付属／カウベル別売

Primero Pro Timbales
プリメーロ・プロ・ティンバレス
PTE-1314SET（13" & 14"）¥53,900（税抜¥49,000）
エントリーモデルに適したスチールティンバレスのセット。
専用スタンド・カウベルホルダー・カウベル・スティック付属

Timbales Sticks

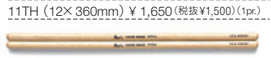
"El Martillo"
Supervised by
Takashi Nakazato
12TH（12x406mm）¥1,650（1pr.）
（税抜¥1,500）

中里たかしプロデュースのスタンダードサイズのティンバレス・スティック。スティック中央を焼に、ナチュラルとヘビーラッカーの異なるフィニッシュを施すことで、好みのグリップがチョイスでき、サウンドの変化も楽しめる。

El Martillo Supervised by Takashi Nakazato

ティンバレス・スティック
10TH（11×400mm）¥1,650（税抜¥1,500）（1pr.）

11TH（12×360mm）¥1,650（税抜¥1,500）（1pr.）



Anarchy Series Percussion

Anarchy Cowbell
アナーキーカウベル
PCB-20 ¥4,840（税抜¥4,400）
スパイクのついた強烈なデザインで、ドラムセットに組み込み、ヘヴィなリズムを刻む際に効果的なカウベル。

Anarchy Block
アナーキーブロック
PBL-100 ¥5,280（税抜¥4,800）
Lowピッチのサウンドで、スパイクのついたオールブラックデザインのクラーベブロック。

Anarchy Crasher
アナーキークラッシャー
PAR-100 ¥7,150（税抜¥6,500）
ジングル付の新しいクラッシャーで、ハードなイフェクトサウンドは強烈。パーカッシヴなサウンドはもちろん、ドラムプレイ中で、スプラッシュやチャイナスプラッシュ等の代わりとして、イフェクト効果をだすのにも最適。

Vibra-Bell
ビブラ・ベル
PVB-22 ¥7,150（税抜¥6,500）

Mountable Ago-Go Bell
マウンタブル・ア・ゴーゴーベル
ECB-23 ¥7,480（税抜¥6,800）

Tri-Agogo
トライ・ア・ゴーゴーベル
PTA-30 ¥9,900（税抜¥9,000）

Tri-Bells
トライ・ベル
PTB-30 ¥9,900（税抜¥9,000）

Ago-Go Bell
ア・ゴーゴーベル
ECB-22 ¥6,160（税抜¥5,600）

Clave Blocks
クラーベブロック
PBL-10（グリーン／High）
PBL-20（イエロー／Med）
PBL-30（オレンジ／Low）
各¥4,950（税抜¥4,500）
ピッチの異なる3タイプをそろえた強化プラスチック製のモデル。

Gock Block Holder
ゴックブロック・ホルダー
PGB-10 ¥2,750（税抜¥2,500）
クラーベブロックやカウベルをマウントできるホルダー。
（※クラーベブロックは別売）

Cowbell Stacker
カウベル・スタッカー
PCS-10 ¥3,410（税抜¥3,100）
直径3/8"のロッドにタテでもヨコでもセットできる便利なアクセサリー。
（※画像のカウベル＆クラーベブロックは含みません。）

Ash Tone Blocks
アッシュトーンブロック
PAB-20（スモールサイズ）¥4,180（税抜¥3,800）
PAB-50（ミディアムサイズ）¥4,840（税抜¥4,400）
PAB-100（ラージサイズ）¥5,500（税抜¥5,000）
ハイノートがよく通るハードなアッシュウッドのモデルで、直径3/8"のロッドにセッティング。

Wind Chimes
ウインド・チャイム w/アダプター、ソフトケース
PWCH-3220A（32Bar アルミ）¥24,200（税抜¥22,000）
PWCH-3220G（32Bar アルミ／ゴールド仕上げ）¥26,400（税抜¥24,000）
ツリーチャイムをバーに対して水平に結ぶ方式により、チャイムの自然な鳴りを生かしつつ、揺れを適度にコントロールできる新しいモデル。あたたかい響きのアルミと、より明るいサウンドのゴールド仕上げの2タイプで、いずれも持ち運びに便利なソフトケースと、スタンドにマウントできるアダプターが付属。

Hi-Hat Jingle Ring
ハイハット・ジングルリング
PJH-10SH ¥5,500（税抜¥5,000）
ハイハットスタンドのシャフトにマウントしてジングルサウンドを発揮するモデル。スティックでのプレイもOK。

Ultra Grip Tambourine
ウルトラグリップ・タンバリン w/ホルダー
PTM-50BHR ¥7,150（税抜¥6,500）
握りやすさ抜群のグリップを中央に配置。プラス製の明るいジングルサウンドが特徴で、付属のコントロールディスクでジングルの音量を変えることができる優れもの。付属アダプターでスタンド等へのマウントもOK。

Tambourines
タンバリン w／ホルダー
PTM-10GHX ¥6,270（税抜¥5,700）
エッジにラバーを装着しスティック奏法OK。瞬時に脱着ができ、ドラムセットにも簡単に組み込める。

TomBourine
チューナブル・タムバリン w／ホルダー
PTB-10 ¥9,680（税抜¥8,800）
チューニングキーでチューニングのできるタムタム風のタンバリン。カウベルホルダーなどへマウントできるホルダー付き。

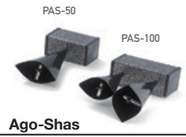
Headless Wood Tambourines
ヘッドレス・ウッドタンバリン
PTH-10B（Brass）¥7,370
（税抜¥6,700）
PTH-10S（Steel）¥5,500
（税抜¥5,000）
PTH-10Sはパワフルでハギレのよいスチールジングルで、PTH-10Bは明るいサウンドのブラスジングル。いずれも10"の丈夫なウッドフレームに、手になじむハンドグリップを装備。

Elite Tambourines
エリート・タンバリン
PETM-20 ¥8,470（税抜¥7,700）
（ダブル）（ソフトケース付）
ゴートスキンヘッドを装備した本格的なモデル。サイズは10"でジングルはダブルタイプのステンレス製。

Basket Ganza
バスケット・ギャンザ
PGA-20 ¥2,750（税抜¥2,500）
トラディショナルな楽器の手ざわりとサウンドを実現したシェイカーの一種。本体内部に仕込んだスティックの軽快でさわやかなサウンドが特徴。

Hex Ganzas
ヘクス・ギャンザ
PGA-32（Long）¥3,300
（税抜¥3,000）
PGA-30（Short）¥2,750
（税抜¥2,500）
ピッチの異なる2つのサウンドが楽しめるメタル・パーカッション。

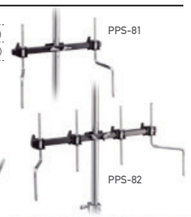
Mini Shakerin
ミニ・シェーカリン
PSR-01 ¥2,640（税抜¥2,400）
ジングルとシェイカーをミックスした、コンパクトなハンドパーカッション。



Ago-Shas
アゴーシャ
PAS-50（Low）¥3,300（税抜¥3,000）
PAS-100（Double）¥4,400（税抜¥4,000）
シェイカーを振ることでベルの内部の金属片が振動し、タテ／ヨコの振り方向により、その鳴りのON/OFFができる、振り方ひとつで色々楽しめる新しいパーカッション。

Shakelets
シャケレッツ
PWR-40（2個1組）¥4,400（税抜¥4,000）
両手首に巻き付けて演奏するシェイカーで、手のアクションでさまざまな使い方ができる、パールのオリジナルモデル。レッド＆ブルーの2色で1ペア。

Percussion Brackets
パーカッション・バー
PPS-81（2-arm）¥6,600（税抜¥6,000）
PPS-82（4-arm）¥9,020（税抜¥8,200）
スタンド対応パイプ径 15.9mm ~31.8mm
パーカッション・ブラケット
PPS-37 ¥4,400（税抜¥4,000）
スタンド対応パイプ径
15.9mm ~28.6mm



Percussion Table
パーカッション・テーブル
PTT-1212（300×300mm）¥7,150
（スタンド別売）（税抜¥6,500）
PTT-1824（610×460mm）¥19,800
（スタンド付）（税抜¥18,000）
PTT-1212は、シンバルスタンド等にセットできるクランプ付きのモデルで、ころがりやすいスティックを受け止める溝付き。
PTT-1824は大きめのテーブルをスタンドと組み合わせたタイプ。

Trap Table Rack
トラップテーブルラック
PTR-1824 ¥27,500（税抜¥25,000）
付属品：ポスト（2タイプ/8本）、スタビライザー
PTT-1824にマウントするラック。付属のポストで様々なパーカッションを自由にマウントでき、安定を高めるスタビライザーが付属。
※このラックはPTT-1824専用のオプションです。単体ではご使用になれませんのでご注意ください。

Brazilian Percussion

Cuica
クイーカ
PBC-80SS (8") ¥18,150 (税抜¥16,500)
スチール製の胴にゴートスキンヘッド(ヤギ皮)と扱いやすい竹棒を採用。胴の中の棒をこすって演奏する、ユニークなサウンドを持った、誰もが一度は聞いたことのある楽器。

Pandeiro
パンデイロ(プラスティックヘッド) /バッグ付き
PBP-612 (12") ¥14,300 (税抜¥13,000)
パンデイロ(ゴートスキンヘッド) /バッグ付き
PBP-510 (10") ¥13,200 (税抜¥12,000)
サンバ、ボサノバ等ブラジル音楽に欠かせないパーカッション。ゴートスキンヘッドのモデルは、叩き方/叩く場所により低音と高音が出せる為、ドラムのリズムを奏でるのに最適で、BOXカホンより手軽な"ドラム"として注目されている。

Pandanza
パンダンザ(ゴートスキンヘッド)/アゴーゴベル付き
PDZ-510 (8") ¥ 13,310 (税抜¥12,100)
パンデイロにア・ゴーゴーベルを組み込んだオリジナルパーカッション。ブラジリアンミュージックにはもちろん、アコースティックライブでドラムの代わりとしてリズムを刻むのにも最適。

Tamborim
タンボリン(プラスティックヘッド)
PBT-60 (6") ¥ 5,500 (税抜¥5,000)

Tamborim Stick
タンボリンスティック
PBT-70S ¥1,980 (税抜¥1,800)
サンバのリズムでひときわ高音が際立つ楽器。別売の専用スティックで演奏することによって、明るく華やかなサウンドに。

Hand Percussion

Compact Maracas
コンパクト・マラカス
M-65 ¥4,290 (税抜¥3,900)
より扱いやすいよう多少サイズダウンしたスタンダードなマラカス。
(長さ:230mmx幅:70mm / 卵型)
#NB ネイビーブラック、#R レッド、#3C スリーカラー

Beaded Maracas
ビーデッド・マラカス
PFM-20 ¥3,520 (税抜¥3,200)
ファイバーグラスのボディにシェケレ風のビーズをあしらった、新感覚のマラカス。

Metal Cabasa
メタル・カバサ
PCS-40 ¥8,250 (税抜¥7,500)
特殊素材で、心地よいグリップ感を実現したカバサ。

Shekere
ファイバーシェケレ
PSK-10 ¥18,150 (税抜¥16,500)
軽量なファイバーグラスの胴を採用した、キレのあるサウンドが特徴のシェケレ。

Wood Guiro
ウッド・ギロ
G-86 ¥4,840 (税抜¥4,400)
最もポピュラーな、魚をイメージしたモデル。

Metal Guiro
メタル・ギロ
PMG-20 ¥7,700 (税抜¥7,000)
メレンゲリズムには欠かせないメタリックなサウンド。

Fiberglass Combo Guiro
ファイバー・コンボ・ギロ
PFG-20 ¥6,380 (税抜¥5,800)
2種類のサウンドを持つギロ。トラディショナルな溝と、スチール製の細かい溝を施し、多彩なサウンドを実現。

Tang Tangs
タンタン
PTG-20 ¥6,380 (税抜¥5,800)
[大(Low)・小(High)2個セット]
ウッドクラッカーとシェイカーが合体したユニークなモデル。

Claves
クラベス (各1pr.)
CL-01K (カタロックス) ¥6,050 (税抜¥5,500)
CL-02 (パープルウッド) ¥4,180 (税抜¥3,800)
硬く密度の濃いカタロックス、軽快で明るいサウンドのパープルウッドの2タイプ。

Egg Maracas
エッグ・マラカス
PEC-1 (3個1組) ¥2,200 (税抜¥2,000)
PEC-1は、ボールの中にエッグ・マラカスを3つ装備し、ひとつずつでも、3つまとめてでも、それぞれのシェイカーサウンドが楽しめる。

Kids Percussion

Kids Percussion Set
キッズ・パーカッションセット
PB-KIDSP/A ¥6,600 (税抜¥6,000)
内容:デンデン・ドラム/ミニ・ウッドギロ/ティック・トック・バレット トング/ラウンド・ウッドシェイカー×各1(専用トートバッグ付属)
キッズが興味の持ちやすいよう、振りもの中心のパーカッションでラインナップ。音量もそれほど大きく鳴りすぎない構造で、整頓用のトートバッグが付属。

① Den Den Drum
デンデン・ドラム
PB-DD216S ¥1,210 (税抜¥1,100)
片手、もしくは両手で回転させることで、リズミカルなウッド・サウンドが出せるモデル。キッズが持ちやすいコンパクトな形状で、音量も小さめで鳴りすぎない構造。

② Mini Wood Guiro
ミニ・ウッドギロ
PB-GU208S ¥2,420 (税抜¥2,200)
コンパクト形状でキッズでも気軽に鳴らせるギロ。

③ Tik Tok Bullet
ティック・トック・バレット
PB-BTT212 ¥1,100 (税抜¥1,000)
水平に振ることで、軽快でまるみのあるサウンドを奏でるコンパクトなウッドクラッカー。

④ Tong
トング
PB-TO228 ¥1,760 (税抜¥1,600)
水平に振ることで、スプリングで固定された両脇のボール(球)がスリット(割れ目)の入った棒にあたり、小気味いいサウンドを生み出すパーカッション。

⑤Round Wood Shaker
ラウンド・ウッドシェイカー
PB-RWS430L ¥1,100 (税抜¥1,000)
キッズの手にも持てるよう、小さな形状にしたシェイカーで、音量も控えめ。

Vibra Slap
ビブラスラップ
PB-VSW (Wood) ¥3,080 (税抜¥2,800)
PB-VSM (Metal) ¥3,080 (税抜¥2,800)
まるみを帯びたトーンで、サスティーンが長いビブラスラップ。中低域のウッドと中音域のメタルの2機種。

Spirit Chimes
スピリット・チャイム
PSC-30 ¥6,050 (税抜¥5,500)
(マレット、ホルダー付属)
アルミ製チューブの透明感ある音色が特徴。3つのトーンがセットになったモデル。

Elite Triangles
エリート・トライアングル
PET-60 (6") ¥4,400 (税抜¥4,000)
PET-80 (8") ¥4,950 (税抜¥4,500)
PET-100 (10") ¥5,500 (税抜¥5,000)
(ビーター/フィンガーホルダー/ソフトケース付)
高密度の鉄材で作られ、余分な倍音をカットした澄んだ音色。

Fun Box
ファンボックス
PFB-300 ¥17,600 (税抜¥16,000)
(340×240×255mm)
子供用として通常のカホンよりサイズを大幅に小さくしたBOXカホン。打面はパイン材、まわりの面はソリッドなファイバーグラスで、ウッドのモデルよりも軽量で、スラップ音も容易に出やすいモデル。

Mini Percussion
軽量で丈夫なファイバーグラス胴を採用し、キレのよいサウンドで、キュートなデザインが人気。

Mini Conga ミニ・コンガ(カラー:ルビーレッド)
PMC-1 (120×300mm) ¥9,680 (税抜¥8,800)

Mini Djembe ミニ・ジェンベ(カラー:デコブルー)
PMD-1 (140×300mm) ¥10,450 (税抜¥9,500)

Mini Bongos ミニ・ボンゴ(カラー:レモンツイスト)
PMB-1 (120 & 100mm) ¥10,780 (税抜¥9,800)

Gon Bops

GON BOPS PERCUSSION

1954年、当時からコンガビルダーとして高く評価されていたマリアーノ・ボバディヤ氏によって設立された伝説的なパーカッションブランド。古典的なキューバンスタイルのコンガ製造に始まり、その伝統的な手法を残しつつ、革新的な技術をふんだんに採用することで世界的に認知された。とりわけ独自の形状をしたコンガ胴は、今なお多くのパーカッショニストに好まれており、南米ベルーで製造することでより本格的なサウンドを追求したボックスカホンや、独創的なデザインのハンドパーカッションなど、多種にわたるモデルをラインナップしている。

California Series Congas & Bongos <受注発注品>
厳選されたレッドオーク材を、熟練したクラフツマンが伝統的な手法によってハンドメイドで作るカリフォルニア産のモデル。演奏しやすいシンプルデザインのクラウンフープを装備し、最高級モデルにふさわしい、ソリッドでドライなサウンドが特徴。
■北米産アパラチアンレッドオーク胴 ■クラウン・フープ ■ REMO Nuskyn ヘッド

カリフォルニア・キント	GON-CA1075	10.75"×30"	¥187,000
カリフォルニア・コンガ	GON-CA1150	11.5" ×30"	¥190,300
カリフォルニア・トゥンバ	GON-CA1225	12.25"×30"	¥193,600
カリフォルニア・スーパートゥンバ	GON-CA1325	13.25"×30"	¥196,900
カリフォルニア・ボンゴ	GON-CA0785	8.5" & 7"	¥ 97,900

カラー #N:ナチュラル/ #MS:マホガニー

Mariano Series Congas & Bongos
ゴン・ボップスの創始者、故マリアーノ・ボバディヤ氏によって設計されたモデルを、現代風にアレンジした復刻モデル。フープやボディ形状など伝統的なスタイルはそのままに、"果物の王様"として有名なドリアンの木で胴を成形、独特のヴォリューム感とハリのあるサウンドが得られる。
■ドリアン胴 ■トラディショナル・フープ ■Cow Hide ヘッド

マリアーノ・キント	GON-MB1075	10.75"×30"	¥103,400
マリアーノ・コンガ	GON-MB1150	11.5" ×30"	¥108,900
マリアーノ・トゥンバ	GON-MB1225	12.25"×30"	¥112,200
マリアーノ・ボンゴ	GON-MBBG	8.5" & 7"	¥38,500

カラー:マホガニー・サテンオイル

Alex Acuna Series Congas & Bongos
世界的に有名なパーカッショニスト、アレックス・アクーニャのシグネチャーモデル。北米産のアッシュ材を採用した伝統的なキューバンスタイルの胴で、ヴィンテージテイストが存分に味わえる。また、チューニングレンジも広く、クオリティの高い安定したサウンドが特徴。
■北米産アッシュ胴 ■ティアドロップ・フープ
■Natural Rawhideヘッド

アクーニャ・キント	GON-AA1075	10.75"×30"	¥149,600
アクーニャ・コンガ	GON-AA1150	11.5" ×30"	¥157,300
アクーニャ・トゥンバ	GON-AA1225	12.25"×30"	¥165,000
アクーニャ・ボンゴ	GON-AA0785	8.5" & 7"	¥ 85,800

カラー #N:ナチュラル

Tumbao Pro Series Congas & Bongos
パラウッド材を採用した伝統的なキューバンスタイルの胴に、プレイヤーの手にやさしいティアドロップ・フープを装備した、汎用性の高い最もスタンダードなモデル。
■パラウッド胴 ■ティアドロップ・フープ
■Natural Rawhideヘッド

トゥンバプロ・キント	GON-TP1075	10.75"×30"	¥112,200
トゥンバプロ・コンガ	GON-TP1150	11.5" ×30"	¥117,700
トゥンバプロ・トゥンバ	GON-TP1225	12.25"×30"	¥119,900
トゥンバプロ・ボンゴ	GON-TP0785	8.5" & 7"	¥47,300

カラー #WA ウォルナット

Fiesta Series Congas & Bongos
パラウッド材を採用し、手にやさしいオリジナルのフープを装備した、スクール&レクリエーション向けのコンガセット&ボンゴ。コストパフォーマンスに優れながら、耐久性抜群。
■パラウッド胴 ■オリジナル・ブラックフープ
■Raw Hide ヘッド

フィエスタ・コンガセット			
GON-FS1112SET	11"×12"	w/Dual Conga Stand	¥94,600
フィエスタ・ボンゴ			
GON-FS785	7" & 8.5"		¥15,400

カラー:#N ナチュラル

GON BOPS CAJONES

Gon Bops

GON BOPS PERCUSSION

YouTube

Check !! YouTube

パール楽器製造株式会社「パーカッションサウンドファイル」

Alex Acuna Special Edition Cajon

モザイク手法による芸術的かつ個性的なルックスが特徴のアレックス・アクーニャのスペシャルモデル。歯切れのよいスナップ音と、強力な低音で、リズムパターンを奏でるにはベストなモデル。ソフトケース付属。

■ 483(H)×324(W)×292(D)mm ■モヘナ材

アクーニャ・スペシャルエディション・カホン	GON-AACJSE	¥72,600

Flamenco Cajon

ペルー産の本格的なスパニッシュスタイル・ボックスカホン。軽量なウッド素材で、心地よいスナッピーサウンドが得られる。シートクッション標準装備で、ソフトケースも付属。

■ 470(H)×343(W)×305(D)mm

スパニッシュフラメンコ・カホン	GON-CJFL	¥50,600

Commuter Cajon

折りたたみが可能で、持ち運ぶ際に便利な新提案のボックスカホン。組み立ても容易で抜群のローサウンドを誇る。(重さ：7.2kg) ソフトケース付属。

■508(H)×298(W)×292(D) mm

コミューター・カホン	GON-CJCOM	¥79,200

Pandeiro

軽量で、気候の変化に左右されないプラスティックヘッドと絶妙な歯切れのプラチネーラを装備したパンディロ。リングミュート付のコーテッドヘッドは、ふくよかな低音からアタックの強烈な高音が得られ、更に表面のザラつきでロールプレイも容易に行える優れもの。ソフトケース付属。

パンディロ	GON-PPNDR (10")	¥30,800

8" Timbale Snare

小気味いいティンバルサウンドを奏でるシングルヘッドのアディショナルアイテムで、スナッピー装備のため、ミニスネア的な使用も可能。
別売のブラケット (PPS-37 ¥4,290) を使って各種スタンドにマウント。

ティンバル・スネア	GON-TBSN8	¥27,500

スナッピー

ウォルナット　バーントトースト・バースト

Tumbao Pro Cajon

打面には厳選したメイプル材を採用し、他面には気候の影響を受けず安定したサスティーンが得られるMDF材 (ファイバーボードの一種) を採用。この組み合わせは、まろやかな低域を持つメイプルの音色を、硬質なMDF材によってくっきりと際立たせ、ソフトなタッチでもそのサウンドの存在感をしっかりと出すことができる。打面内側上部にはスネアワイヤーを装備し、ゴン・ボップスならではのフラメンコ・トーンも健在。ソフトケース付属。

■ 457(H)×305(W)×305(D)mm

トゥンバオプロ・カホン		
ウォルナット	GON-TPCJW	¥46,200
バーントトースト・バースト	GON-TPCJBTB	¥46,200

ライムクラッシュ　ウルトラバイオレット　チェリーボム　ホワイトマジック

Fiesta Cajon color variation

"Fiesta" カホンのニューバーション。打面以外はファイバーボードの一種であるMDF材を採用することでパワー感を強調。打面はポップなカラーを施すことで、ヴィジュアルインパクト抜群。

■ 457(H)×305(W)×305(D)mm

フィエスタ・カホン	ライムクラッシュ	GON-FSCJLC	¥17,050
	ウルトラバイオレット	GON-FSCJUV	¥17,050
	チェリーボム	GON-FSCJCB	¥17,050
	ホワイトマジック	GON-FSCJWM	¥17,050

ライムクラッシュ　ウルトラバイオレット　チェリーボム　ホワイトマジック

Fiesta Djembes

ヘッド直径10" のマンゴー材にREMOホワイトスエードを装着した暖かく、開放的なサウンドのフィエスタジェンベ。カラーもフィエスタカホン・カラーバリエーションに合わせたポップなラインナップ。(通常在庫モデルはライムクラッシュとチェリーボムの2色)

■10"×19" ■マンゴー材 ■REMO ホワイトスエード

フィエスタ・ジェンベ	ライムクラッシュ	GON-FSDJLC10	¥36,300
	ウルトラバイオレット	GON-FSDJUV10	¥36,300
	チェリーボム	GON-FSDJCB10	¥36,300
	ホワイトマジック	GON-FSDJWM10	¥36,300

Alex Acuna Cowbels

アレックス・アクーニャが使用してきた様々なカウベルの集大成。重厚なスチール材を、幅広いフラットな形状にしたオリジナルのデザインで、主張しすぎず、しっかりと音楽に馴染む伝統的なサウンドが特徴。ジャンルによって使い分ける5タイプを用意。

■クローム・フィニッシュ ■メモリーロック付 (カンパナベル除く)

アクーニャ・パイラベル	アクーニャ・ボンボベル	アクーニャ・カンパナベル	アクーニャ・チャチャベル	アクーニャ・ティンバルベル
GON-AAPAIL	GON-AABOMB	GON-AACAMP	GON-AACHAC	GON-AATIMB
¥10,230	¥10,230	¥8,910	¥8,250	¥10,230

Portable Foot Bell Stand

タフで軽量な折りたたみ式のフットベルスタンド。直径3/8" (9.5mm) のスライド調整可能なポストにはカウベル、ブロック、タンバリン等のパーカッションが取り付け可能。ストリートに持ち運ぶのに最適。

■85 (H) ×155 (W) ×280 (D) mm　■ 重さ：1.29kg

ポータブルフットベルスタンド	GON-PPDLSTD2	¥10,450

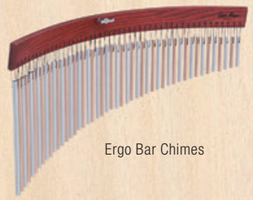
折りたたみ式

(＊画像のカウベルとドラムペダルは含みません。)

Ergo Bar Chimes & B8 Bronze Bar Chimes

Ergo Bar Chimesは、セイビアンB8ブロンズとアルミニウムをミックスした47本バーのチャイムで、2種の異なる金属から生み出される音色はクリアな広がりと豊かな響きを実現。また、人間工学に基づきデザインされたカーブを描くボードで、優れた演奏性を発揮。B8 Bronze Bar Chimesは、中高音域のきらびやかなサウンドが特徴のB8ブロンズを採用した36本バーのチャイム。

Ergo Bar Chimes	GON-PCHERG47	¥59,400
B8 Bronze Bar Chimes	GON-PCHB836	¥49,500



Ergo Bar Chimes

B8 Bronze Bar Chimes

Claves

ハイピッチなサウンドで、音量が大きく軽量なメタル素材を採用した、オリジナルのクラベス。

メタルクラベス
GON-PCLAVM　¥2,530

Fiesta Wood Shakers

大中小3つのサイズを1パックにした、シャープでハイピッチなサウンドを奏でるウッドシェイカー。※商品ごとにロゴ面のフィニッシュが異なります

フィエスタ・ウッドシェイカー(3個1セット)
GON-FSPWSH3　¥6,600

Talking Shakers

牛革部分を指で押さえ、その強弱によってピッチが自在に変化するユニークなシェイカー。

トーキングシェイカー (2個1セット)		
ラージ	GON-PSHPSPR	¥3,850
スモール	GON-PSHS1PR	¥2,970

Metal Shaker

丈夫なスチール素材を採用し、指で挟んで持つのに最適な形状。グリップの強弱、縦横の振り方向により、様々な音色が楽しめる。

メタルシェイカー
GON-PSHM　¥4,730

Rattleclap

ピッチの高いドライなサウンドで、長いサスティーンが得られるヴィブラスラップ。

ラトルクラップ
GON-PRATH　¥4,400

PEARL DRUM STICKS

素材選びから始まり、長期間のシーズニングを経て
1本ずつ入念に加工されたスティックを、
最良のペアでマッチングした、
パール・ドラムスティック。
充実のラインナップは、アーティストとの
密接な交流の中から生まれたもので、
あらゆるドラマーに幅広く対応する傑作揃い。

Classic Series

Hickory | Clear Lacquer Finish
Hickory | Black Lacquer Finish
Oak | Clear Lacquer Finish
Oak | Black Lacquer Finish
Maple | Clear Lacquer Finish

Heavy Lacquer Series

Hickory | Heavy Lacquer Finish

Natural Series

Hickory | Natural Finish

Classic Series

Hickory | Oak | Maple

A Legend and Tradition

長年パールの代表的なスティックとしてロングセラーを続ける人気モデル。クリアー・ラッカー仕上げ（一部ブラック・ラッカー仕上げもラインナップ）を採用し、スティック材として最もポピュラーなヒッコリー、ヘヴィで耐久性抜群のオーク、最も軽くて密度が高く、シンバルの美しい音色を引き出すメイプルがモデル別に用意されている。新たにナイロンチップもラインナップ。

Heavy Lacquer Series

Hickory

Fit for Dry Hands

クリアラッカー・コーティングを通常より厚めに施したモデル。手汗をあまりかかないドラマーには、しっとりと馴染むウェット感を与え、密着性の高いグリップが得られる。

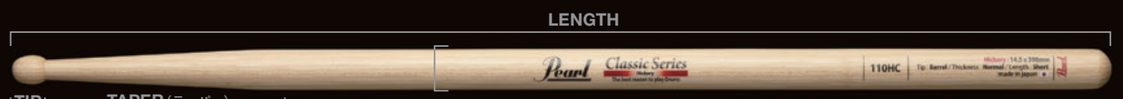
Natural Series

Hickory

Fit for Sweaty Hands

ラッカー・コーティングをいっさい施さず、研磨のみで仕上げたモデル。ざらつきのある表面で汗を吸収しやすく、手汗をかきやすいドラマーにとってグリップ力を発揮。

How to choose the Pearl Drum Sticks



S（短い）：重心がチップ側にいく為、音量が出しやすい。

L（長い）：重心がグリップ側に寄り、細かなスティックワークが行いやすい。

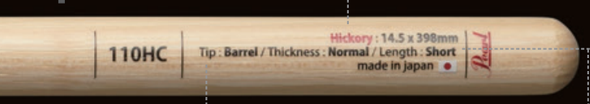
素材

- Hickory
- Oak
- Maple

Hickory：適度な柔らかさとしなりをもつポピュラーな素材

Oak：比較的重めで、耐久性は抜群。

Maple：最も軽量で、シンバルの美しい音色など繊細なサウンドを引き出すのに効果的。



Thickness（太さ）　**Slim - Normal - Fat**
：プレイヤーの手の大きさやグリップ感でチョイス。

Length（長さ）　**Short - Normal - Long**
：長いほどパワーが増し、短いほど扱いが容易。

TIP

- **Oval**（卵型）：標準的な形状でやや繊細なサウンド。
- **Round**（球型）：粒立ちがよく安定したサウンド。
- **Barrel**（樽型）：音量が出しやすい。
- **TearDrop**（涙型）：繊細なサウンドでアタック音に変化を付けやすい。
- **Arrow**（三角／矢型）：繊細なサウンドでアタック音に変化を付けやすい。

MODEL No.	SIZE（mm）	■ Tip	■ Thickness - Length		Series	品番	材質	フィニッシュ	価格（各1pr.）
7	13×397	■ Tear Drop Tip	■ Slim - Short Body	非常に短く細いスティックで、ピアニシモなどの細かなタッチも感じやすい為、小中学校の吹奏楽などにお勧め。	Classic Series	**7AC**	オーク	クリアラッカー	¥1,320
						7ABC	オーク	ブラックラッカー	¥1,320
						7HC	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,650
					Classic Series Nylon Tips	**7HC-N**	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,760
						7HBC	ヒッコリー	ブラックラッカー	¥1,760
					Heavy Lacquer Series	**7LH**	ヒッコリー	クリアヘビーラッカー	¥1,650
					Natural Series	**7NH**	ヒッコリー	ナチュラル	¥1,650
9	14×407	■ Arrow Tip	■ Slim - Normal Body	細めのスティックで、細かなスティックワークがしやすく、アタック音に変化がつけやすい為、JAZZ系のドラマーにお勧め。 Produced by George Kawaguchi	Classic Series	**9AC**	オーク	クリアラッカー	¥1,320
						9HC	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,650
101	14×412	■ Oval Tip	■ Slim - Long Body	細かなスティックワークがしやすく、アタック音に変化がつけやすいモデル。通常より長めの設定で、JAZZ系でよりパワーを出したい方にお勧め。 Produced by Jimmy Takeuchi	Classic Series	**101AC**	オーク	クリアラッカー	¥1,320
						101HC	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,650
103	14×384	■ Barrel Tip	■ Slim - Short Body	細めで短いスティックでありながら、音量が出しやすい為、小柄でパワーの出しづらい方にお勧め。	Classic Series	**103AC**	オーク	クリアラッカー	¥1,320
						103HC	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,650
					Heavy Lacquer Series	**103LH**	ヒッコリー	クリアヘビーラッカー	¥1,650
					Natural Series	**103NH**	ヒッコリー	ナチュラル	¥1,650
106	15×405	■ Round Tip	■ Fat - Normal Body	太めのスティックでパワーが出しやすく、球型（Round）のチップで、粒立ちのよい常に安定したサウンドが出せるモデル。 Produced by Shuichi "Ponta" Murakami	Classic Series	**106AC**	オーク	クリアラッカー	¥1,320
						106HC	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,650
					Classic Series Nylon Tips	**106HC-N**	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,760
						106HBC	ヒッコリー	ブラックラッカー	¥1,760
						106MC	メイプル	クリアラッカー	¥1,650
					Heavy Lacquer Series	**106LH**	ヒッコリー	クリアヘビーラッカー	¥1,650
					Natural Series	**106NH**	ヒッコリー	ナチュラル	¥1,650
110	14.5×398	■ Barrel Tip	■ Normal - Short Body	多少短めながらパワーが出しやすく、トータルバランスが非常に優れている為、発売後常にトップセラーとなっているキングオブスティック。 110HLC:110HCより1cm長くし（=408mm）、全てをノーマル設定とした、スティックの基準となるモデル。 110HTC:110HCのグリップ部にテーパーを施したモデルで、女性などの手の小さな方にお勧め。	Classic Series	**110AC**	オーク	クリアラッカー	¥1,320
						110ABC	オーク	ブラックラッカー	¥1,320
						110HC	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,650
					Classic Series Nylon Tips	**110HC-N**	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,760
						110HBC	ヒッコリー	ブラックラッカー	¥1,650
					Classic Series Nylon Tips	**110HBC-N**	ヒッコリー	ブラックラッカー	¥1,870
						110HLC	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,650
						110HTC	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,650
						110MC	メイプル	クリアラッカー	¥1,650
					Heavy Lacquer Series	**110LH**	ヒッコリー	クリアヘビーラッカー	¥1,650
					Natural Series	**110NH**	ヒッコリー	ナチュラル	¥1,650
111	15×410	■ Oval Tip	■ Fat - Long Body	太くて長く、非常にパワーが出しやすい為、ハードロックなど大音量のバンドサウンドに適したモデル。伝説のロックドラマー樋口宗孝プロデュース。 Produced by Munetaka Higuchi	Classic Series	**111AC**	オーク	クリアラッカー	¥1,320
						111HC	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,650
115	14.5×405	■ ---	■ Normal - Normal Body	チップ&テーパーを施さない独特なモデルで長さと太さはノーマルサイズ。	Classic Series	**115HC**	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,650
121	13×393	■ Barrel Tip	■ Slim - Short Body	非常に短く細い為スティックワークがしやすく、樽型（Barrel）チップの採用でパワーも出しやすい、伝説のJAZZドラマー日野元彦プロデュースモデル。 Produced by Motohiko Hino	Classic Series	**121HC**	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,650
122	14×389	■ Barrel Tip	■ Slim - Short Body	チップやテーパー形状をロックテイストにアレンジしつつ、長さを非常に短くすることで、あたかも手で叩くような感覚で強弱がつけられるモデル。 Produced by Johnny Yoshinaga	Classic Series	**122HC**	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,430
131	14×406	■ Tear Drop Tip	■ Slim-Nomal Body	耐久性の高いオーク材を使用したRINA/SCANDALの初期型モデル。ノーマルなチップ形状&長さながら若干細めの為、手の小さめなドラマーに最適。 Produced by RINA	Classic Series	**131AC**	オーク	クリアラッカー	¥1,430

Artist Series ¥1,760 / 1pr. (ヒッコリー／132Mはメイプル)

パールとのリレーションシップにより完成させた、アーティストこだわりのモデル。

104H ヒッコリー **(ファンキー末吉)**
15 × 415mm ■ Fat - Long Body ■ Tear Drop Tip
パワー感が十分得られる、長くて太いスティックながら、長めのテーパーで、細かなスティックワークにもしっかりと対応できる。

105H ヒッコリー **(高橋まこと)**
16 × 404mm ■ Fat - Normal Body ■ Oval Tip
グリップ部にもテーパーを施すことで、手が小さめながら、パワー感のある太いスティックをチョイスしたい方にお勧め。

116H ヒッコリー **(東原力哉)**
15 × 405mm ■ Fat - Normal Body ■ Arrow Tip
ショルダー部に加え、グリップ部にも長めのテーパーを施すことで、絶妙なバランスが得られ、ダイナミクスが非常に出しやすいモデル。

117H/2 ヒッコリー **(宮脇JOE知史)**
15 × 415mm ■ Fat-Long Body ■ Oval Tip
通常より太く長い設定で、パワーが出しやすく、ハードロックなど大音量のバンドサウンドに適したモデル。

123H/3 ヒッコリー **(村石雅行)** ※クリアマット仕上げ
14.5 × 403mm ■ Normal - Normal Body ■ Barrel Tip
トップセラーの110モデルを村石流に若干アレンジ。全てがノーマル設定のため、様々な音楽スタイルに対応できる。

124H ヒッコリー **(矢壁篤信)**
16 × 404mm ■ Fat - Normal Body ■ Oval Tip
非常に太いスティックながら他はノーマル設定の為、手の大きめの方でスタンダードサイズを求めている方にお勧め。

129H ヒッコリー **(本間大嗣)**
15 × 427mm ■ Fat - Long Body ■ Arrow Tip
非常に長いスティックの為、遠心力を生かしたパワーは絶大で、オーバーアクションでステージ映えするモデル。

132M メイプル **(村上"ポンタ"秀一)**
15 × 395mm ■ Fat - Short Body ■ Round Tip
小さめのチップ&短めのスケールで、非常に繊細なスティックワークにも確実に反応。晩年メインで使用していた本人モデル。

Standard Hickory Series ¥1,650 / 1pr. (ヒッコリー クリアラッカー)

アメリカで生産され、バラつきの非常に少ない均一性に優れたモデル。
軽くて密度が高く、適度なしなりもある北米産ヒッコリーを採用。

STH-7 13×397mm "SLIM BODY" ■ Tear Drop Tip
非常に短く細いスティックで、ピアニシモなどの細かなタッチも感じやすい為、小中学校の吹奏楽などにお勧め。

STH-103 14×384mm "SHORT BODY" ■ Barrel Tip
細めで短いスティックでありながら、音量が出しやすい為、小柄でパワーの出しづらい方にお勧め。

STH-106 15×405mm "FAT BODY" ■ Round Tip
太めのスティックでパワーが出しやすく、球状のチップで、粒立ちのよい常に安定したサウンドが出せるモデル。

STH-107 14×400mm "JAZZ" ■ Tear Drop Tip
当社基準のノーマル設定に対し、若干短く、細くし、アタック音に変化の付けやすいチップを採用した"JAZZ"コンセプトのスティック。

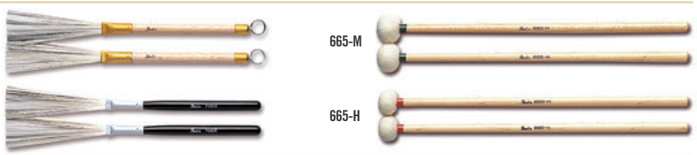
STH-110 14.5×398mm "BASIC" ■ Barrel Tip
多少短めながらパワーが出しやすく、トータルバランスが非常に優れている為、発売後常にトップセラーとなっているキングオブスティック。

STH-111 15×410mm "POWER" ■ Oval Tip
太くて長く、非常にパワーが出しやすい為、ハードロックなど大音量のバンドサウンドに適したモデル。伝説のロックドラマー樋口宗孝プロデュース。

STH-190 14.5×405mm "STANDARD" ■ Barrel Tip
トップセラーの110モデルを若干長めにすることで、全てノーマル設定とした、スティックの基準となるモデル。

BRUSHES and MALLETS

722C	ワイヤーブラシ（押出式）	¥3,300 /1pr.
722E	ワイヤーブラシ（固定式）	¥2,640 /1pr.
665-M	マレット（ミディアム）	¥5,280 /1pr.
665-H	マレット（ハード）	¥5,280 /1pr.



タイトグリップ (2pr. 1組)
TG-1 #B (ブラック) **¥660**
TG-2 #B (ブラック) **¥660**
テニスラケットや野球用のバットのグリップ部にも採用されている手にしっくりと馴染む素材を使用した、スティックの滑りを防ぐテープ。TG-2はTG-1よりも約0.2mm薄くすることで、スティック本来の太さを保ったまま使用可能。各種2ペア（=4本入り）

TG-1/3 #B (ブラック) **¥1,320**
TG-2/3 #B (ブラック) **¥1,320**
タイトグリップ・バリューパック
（6ペア/12本入）
4ペア（8本）の価格で
6ペア（12本）入りの
お得なパック。

TG-1 #TR (タータンレッド) **¥770**
TG-1 #TY (タータンイエロー) **¥770**
TG-1 #TB (タータンブルー) **¥770**
TG-1 #IV (アイボリー) **¥605**
TG-1 #SO (ソリッドオレンジ) **¥605**
TG-1 #PP (パステルピンク) **¥605**

ひなんちゅプロデュース
TG-1 #HN (Black & Sky Blue) **¥770**

マレット
&スティックテーブル
PTT-1809 ¥7,700
(460×230mm)
シンバルスタンドにセットできるクランプ付のテーブル。演奏中にマレット&スティックを持ち替えやすいよう、両端の縁（フチ）を無くしたフラット形状になっている。

Artist Series ¥1,760 / 1pr. (ヒッコリー／176Mはメイプル)

五十嵐公太 モデル **151H/2** (クリアラッカー仕上げ)
14.5 × 412mm ■ Normal - Long Body ■ Barrel Tip
● オーソドックスなサイズと形状で、パワフルなショットにも繊細なスティックワークにも対応するモデル。

Tetsu モデル **152H/TK3** (クリアマット仕上げ)
15 × 411mm ■ Fat - Long Body ■ Arrow Tip
● 新たに長めに設定したTetsuデザインのシグネチャー。バランスとパワーを兼ね備えたサイズで、滑り止め効果を発揮するマット仕上げが特徴。

菊地英二 モデル **154H/2** (クリアラッカー仕上げ)
15 × 405mm ■ Fat - Normal Body ■ Oval Tip
● 適度な太さとスケール、ヘッドにやさしいタマゴ型チップが特徴の、パワフルでオールマイティなモデル。

yukihiro モデル **158H/3** (クリアラッカー／グリップ部クリアマット仕上げ)
14.5 × 394mm ■ Normal - Short Body ■ Round Tip
● デザインを一新したyukihiroのニューモデル。短めの設定&ラウンドチップの採用は、タイトかつシャープなプレイスタイルに最適。

櫻澤泰徳 モデル **160H** (クリアラッカー仕上げ)
14.5 × 398mm ■ Normal - Short Body ■ Round Tip
● 多少短めながら、トータルバランスが優れており、様々な音楽ジャンルに挑戦できるsakura監修のスティック。

真矢 モデル **173H** ナイロンチップ (ナチュラル仕上げ)
14 × 403mm ■ Slim - Normal Body ■ Oval Tip
● サイズを一回り小さくし、ナイロンチップ仕様や、ショルダーを細めにするなど、スピード、パワーのバランスを再度考え直した真矢のニューモデル。

shuji モデル **162H/S** (クリアラッカー仕上げ)
14.5 × 410mm ■ Normal - Long Body ■ Oval Tip
● 適度な太さとスケールでバランスをとりながら、パワーを重視したモデル。ビギナーにもおすすめのオールマイティなスティック。

淳士 モデル **163H/3** (クリアヘビーラッカー仕上げ)
14 × 413mm ■ Slim - Long Body ■ Oval Tip
● ヘヴィなプレイに重点をおく際に使用する長めのモデル。スリム設定で細かなスティックワークにも対応。

淳士 モデル **163H/4** (クリアヘビーラッカー仕上げ)
14 × 403mm ■ Slim-Short Body ■ Oval Tip
● トリッキーなプレイを多用する際に使用する短めのモデル。チップ寄りの重心でパワーも十分。

TOSHI NAGAI モデル **164H** (クリアラッカー仕上げ)
15 × 411mm ■ Fat - Long Body ■ Tear Drop Tip
● パワフルでスピード感あふれるダイナミックなプレイを最高のバランスで支える、TOSHI NAGAIの個性的なシグネチャー。

Shinya モデル **165H/2** (ホワイトラッカー仕上げ)
14 × 412mm ■ Normal - Long Body ■ Barrel Tip
● 切れ味鋭いスティックワークで知られる Shinya のシグネチャーモデルで、ホワイトフィニッシュが彼のスタイルをきらびやかに演出する。

伊地知潔 モデル **167H** (クリアラッカー／グリップ部クリアマット仕上げ)
15 × 406mm ■ Fat - Normalt Body ■ Barrel Tip
● 適度な太さとチップに重心のある設計。グリップ部は滑りにくい加工を施し、抜群のバランスの良さとパワーを発揮。

金子ノブアキ モデル **169H** (ナチュラル仕上げ)
14 × 406mm ■ Slim - Normal Body ■ Tear Drop Tip
● ニス塗装をしないナチュラル仕上げで、シュアなグリップが得られる金子ノブアキ・シグネチャー。軽快かつパワフルなスティックワークをサポート。

ゆうや モデル **170H/2** (クリアラッカー仕上げ)
14.5 × 398mm ■ Normal - Short Body ■ Barrel Tip
● 110モデルをベースとした抜群の使いやすさとバランスの良さが特徴で、ゆうやのスティックワークを的確にサポート。

RINA モデル **174H** (クリアーラッカー仕上げ)
14.5 × 408mm ■ Normal - Normal Body ■ Arrow Tip
● 人気のRINAモデルを更に進化。「ドラム初心者がステップアップする時に使って欲しい」をコンセプトにサイズ感をアップさせたRINAのニューモデル。

つのだ☆ひろ モデル **176M** ※メイプル (クリアーラッカー仕上げ)
16 × 405mm ■ Fat - Normal Body ■ Round Tip
● チップとテーパーでも音色が分けられるよう、チップ寄りに重心を置いたモデル。小さめのラウンドチップは、シンバルの音色も繊細に表現。

YOUTH-K!!! モデル **178H** (ヘヴィラッカー / グリップ部ナチュラル仕上げ)
15 × 406mm ■ Fat-Normal Body ■ Arrow Tip
● 若干太めながらグリップ部にもテーパーを施すことで、手が小さめの方でも対応。グリップ部は手汗をかきやすいドラマーに適したナチュラル仕上げ。

Kid'z モデル **180H** (クリアーラッカー仕上げ)
15 × 431mm ■ Fat-Long Body ■ Arrow Tip
● 繊細なサウンドを引き出すアロー（矢）型チップを採用した、若干太めで非常に長いモデル。これを使いこなすことで、より大きなドラミングを見せることができる。

SORA モデル **182H** (ブラックラッカー仕上げ)
15 × 419mm ■ Fat - Long Body ■ Oval Tip
● 太く長いボディ、ナイロンチップ、チップ側に重心がいくようグリップ部にも施したテーパー加工。その全てがパワフルサウンドに貢献する完全ロック仕様のスペック。

山吹沙綾 モデル **103HC/SAYA** (クリアーラッカー仕上げ)
14 × 384mm ■ Slim - Short Body ■ Barrel Tip
● 山吹沙綾役の大橋彩香氏が使用している103HCをベースにオリジナルプリントを施したモデル。 ©BDP ©CraftEgg ©BUSHI

MASKING モデル **185H/MAS** (ホワイトラッカー仕上げ)
14 × 406mm ■ Slim - Normal Body ■ Barrel Tip
● マスキング役の夏芽氏がライブで使用するモデル。タイトグリップを併用しテクニカルかつスピード感あふれるスティックワークに対応。©BanG Dream! Project

石川直 モデル **707H** (ナチュラル仕上げ)
16 × 413mm ■ Fat - Long Body ■ Round Tip
● ボール（球）型チップを採用し、くっきりとしたツブ立ちが得られるモデル。表面にラッカーコーティングをいっさい施さないナチュラル仕上げを採用。

Vic Firth **Signature** Series

世界のトップドラマーが名を連ねるシグネチャーシリーズ。スタンダードなモデルから個性的なモデルまで、アーティストの意見をふんだんに取り入れたものばかり。

Each Vic Firth signature series model was conceived through extensive research with the finest drummers from a variety of musical styles. The designs reflect their musical requirements in terms of balance, feel, sound projection and cymbal color.

Hickory ¥1,980 / 1pr. | **Nylon Tip（★） ¥2,090** / 1pr. |（※Alex Acuña ／ Gavin Harrison Modelを除く）

Peter Erskine checks the specs on his signature model SPE at the Vic Firth factory in Newport, ME.

Peter Erskine
VIC-PE / 13.3×406mm

Terry Bozzio
VIC-TB1 / 14.0×413mm
"Phase 1"

Steve Gadd
VIC-SG / 14.0×400mm
"Nylon Tip" VIC-SGN / 14.0×400mm ★¥2,090 /1pr
VIC-SG2 / 14.0×400mm

Dave Weckl
VIC-DW / 14.2×413mm
"Nylon Tip" VIC-DWN / 14.2×413mm ★¥2,090 /1pr
"Evolution" VIC-DW2 / 14.3×406mm
"Evolution Nylon Tip" VIC-DW2N / 14.3×406mm ★¥2,090 /1pr

Steve Smith
VIC-SS / 14.1×406mm

Jack DeJohnette
VIC-JD / 14.4×414mm

Charlie Watts
VIC-CW / 14.9×406mm

Omar Hakim
VIC-OH / 14.9×406mm ★¥2,090 /1pr
"Nylon Tip"

Buddy Rich
VIC-BR / 15.0×414mm

Harvey Mason
VIC-HM3 / 13.7×416mm
"THE CHAMELEON"

Alex Acuña
"Conquistador" VIC-AA / 11.2×406mm（※¥1,430 /1pr.）
"Clear Conquistador" VIC-AAC / 11.2×406mm（※¥1,430 /1pr.）
"El Palo" VIC-AA2 / 12.7×413mm（※¥1,430 /1pr.）

David Garibaldi
VIC-JM / 14.2×418mm
"Jam master"

Akira Jimbo
VIC-AJ / 14.4×406mm

Steve Jordan
VIC-JOR / 13.3×419mm

Thomas Lang
VIC-TL / 16.5×410mm

Jojo Mayer
VIC-SJM / 14.7×389mm

Stanton Moore
VIC-SM / 14.0×413mm

Tony Royster Jr.
VIC-TR / 13.9×410mm
VIC-TR2 / 14.9×406mm

Gavin Harrison
VIC-HAR2 / 16.0×429mm
（※¥2,530 /1pr.）

Keith Carlock
VIC-SKC / 14.0×407mm

George Kollias
VIC-SGK / 14.9×407mm

Takeshi Inomata
VIC-TI / 14.0×400mm

Ray Luzier
VIC-SRL / 15.1×410mm

Keith Moon
VIC-SKM / 14.2×402mm

Chris Coleman
VIC-SCOL / 15.6×416mm

Benny Greb
VIC-SBG / 15.1×407mm

Ahmir "Questlove" Thompson
VIC-SAT2 / 13.2×432mm

Matt Garstka
VIC-SGAR / 14.9×406mm

Shane Gaalaas
VIC-SHG / 15.1×413mm

Nate Smith NEW
VIC-SNS / 13.6×406mm

VIC FIRTH
THE PERFECT PAIR

世界ナンバーワンのシェアを誇るヴィックファースドラムスティックは、抜群のグリップ感を生み出す独特のワックスコーティングや、木材の微妙な個体差を見極め最適なペアを選び出すシステムなど、高度に洗練された技術と品質を誇る。

Collaboration **Signature** Models

日本のトップアーティストが求めるスペックをヴィックファースのテクノロジーで仕上げた、コラボレーション・シグネチャーモデル。

¥1,980 / 1pr. | **Nylon Tip（★） ¥2,090** / 1pr.

つのだ☆ひろ
VIC-HT / 15.5 × 405mm (Maple)

村上"ポンタ"秀一
VIC-MPS / 15.5 × 405mm (Maple)

樋口宗孝
VIC-MH / 15 × 410mm (Hickory)
Nylon Tip ★ ¥2,090 /1pr.

真矢
VIC- SY / 14.4 × 407mm (Hickory)

Joe Porcaro Collaboration Models

Hickory ¥1,980 / 1pr. | **Nylon Tip（★） ¥2,090** / 1pr.

名プレイヤー、名インストラクターとして知られるジョー・ポカーロがプロデュースした鋭角なダイアモンド形状のチップを特徴とするスティック。そしてジョーのもとで育った沼澤尚が、こよなく愛するモデルをセレクトしたうえ、師弟のダブルネームを記したコラボレーション作品の2モデル。卓越したスティックコントロールで魅了する彼らにふさわしい逸品だ。

Joe Porcaro Signature Model VIC-JPH5A / 14.3 × 406mm

Taka Numazawa Collaboration Models
VIC-TN/5AN / 14.3 × 406mm Nylon Tip ★ ¥2,090 /1pr.
VIC-TN/8AN / 13.8 × 409mm Nylon Tip ★ ¥2,090 /1pr.

VIC FIRTH CADDY
VIC-CADDY
¥4,950

3ペア収納できるスティックホルダー。シンバルスタンドに取り付けが可能で、スティックを取りやすい位置に角度調整可能。（スティックは別売）

VIC WAX
VIC-WAX
¥1,045

25%グリップ力がアップ（VIC FIRTH社比）する、スティック専用のワックス。

American **Classic** Series ［**Hickory**］

世界的ベストセラー、5A, 5B, 7Aをベースとし、定番モデルを数多くそろえたシリーズ。

VIC-5A 14.4×407mm ¥1,760 /1pr.

"DoubleGlaze" - Double Coat of Lacquer Finish VIC-5ADG 14.4×407mm ¥1,760 /1pr.

"PureGrit" - No Finish Abrasive Wood Texture VIC-5APG 14.4×407mm ¥1,760 /1pr.

"Nylon Tip" VIC-5AN 14.4×407mm ¥1,870 /1pr.

"Barrel Tip" VIC-5ABRL 14.4×407mm ¥1,760 /1pr.

VIC-55A 14.7×407mm ¥1,760 /1pr.

VIC-85A 14.0×407mm ¥1,760 /1pr.

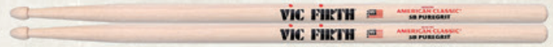
VIC-X5A 14.4×419mm ¥1,760 /1pr.

"DoubleGlaze" - Double Coat of Lacquer Finish VIC-X5ADG 14.4×419mm ¥1,760 /1pr.

"PureGrit" - No Finish Abrasive Wood Texture VIC-X5APG 14.4×419mm ¥1,760 /1pr.

VIC-5B 15.1×407mm ¥1,760 /1pr.

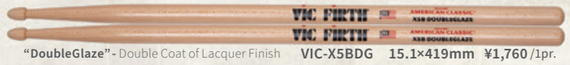
"DoubleGlaze" - Double Coat of Lacquer Finish VIC-5BDG 15.1×407mm ¥1,760 /1pr.

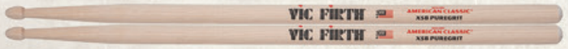

"PureGrit" - No Finish Abrasive Wood Texture VIC-5BPG 15.1×407mm ¥1,760 /1pr.

"Nylon Tip" VIC-5BN 15.1×407mm ¥1,870 /1pr.

"Barrel Tip" VIC-5BBRL 15.1×407mm ¥1,760 /1pr.

VIC-X5B 15.1×419mm ¥1,760 /1pr.


"DoubleGlaze" - Double Coat of Lacquer Finish VIC-X5BDG 15.1×419mm ¥1,760 /1pr.


"PureGrit" - No Finish Abrasive Wood Texture VIC-X5BPG 15.1×419mm ¥1,760 /1pr.

VIC-7A 13.7×394mm ¥1,760 /1pr.

"DoubleGlaze" - Double Coat of Lacquer Finish VIC-7ADG 13.7×394mm ¥1,760 /1pr.

"PureGrit" - No Finish Abrasive Wood Texture VIC-7APG 13.7×394mm ¥1,760 /1pr.

NEW "By Mike Johnston" VIC-NE1 14.7×406mm ¥1,760 /1pr.

"Nylon Tip" VIC-7AN 13.7×394mm ¥1,870 /1pr.

VIC-2B 16.0×413mm ¥1,760 /1pr.

"Rock" VIC-R 16.0×423mm ¥1,760 /1pr.

"Nylon Tip" VIC-RN 16.0×423mm ¥1,870 /1pr.

"Metal" VIC-M 16.1×432mm ¥1,760 /1pr.

"Nylon Tip" VIC-MN 16.1×432mm ¥1,870 /1pr.

VIC-8D 13.7×407mm ¥1,760 /1pr.

VIC-3A 14.7×412mm ¥1,760 /1pr.

"Black Finish" VIC-5AB 14.4×407mm ¥1,760 /1pr.

"White Finish" VIC-5AW 14.4×407mm ¥1,760 /1pr.

"Pink Finish" VIC-5AP 14.4×407mm ¥1,760 /1pr.

"KIDS" Blue VIC-KIDS 13.2×330mm ¥1,430 /1pr.

"KIDS" Pink VIC-KIDSP 13.2×330mm ¥1,430 /1pr.

American **Sound** Series ［**Hickory**］

粒立ちのよい安定したサウンドが得られるラウンドチップを採用したシリーズ。

VIC-AS7A 13.7×394mm ¥1,760 /1pr.

VIC-AS5A 14.4×407mm ¥1,760 /1pr.

VIC-AS5B 15.1×407mm ¥1,760 /1pr.

American **Heritage** Series ［**Maple**］

ティアドロップチップ＆メイプル材の組み合わせで音色の変化をつけやすくしたシリーズ。

VIC-AH7A 13.7×394mm ¥1,760 /1pr.

VIC-AH5A 14.4×407mm ¥1,760 /1pr.

VIC-AH5B 15.1×407mm ¥1,760 /1pr.

American **Jazz** Series ［**Hickory**］

ティアドロップチップ＆長めのテーパーで、心地よいリバウンド感を実現。

VIC-AJ1 15.1×407mm ¥1,760 /1pr.

VIC-AJ2 14.4×407mm ¥1,760 /1pr.

VIC-AJ3 13.7×407mm ¥1,760 /1pr.

VIC-AJ4 13.2×407mm ¥1,760 /1pr.

VIC-AJ5 12.5×407mm ¥1,760 /1pr.

VIC-AJ6 14.0×394mm ¥1,760 /1pr.

American **Custom** Series ［**Maple**］

バラエティに富んだ形状を採用したメイプル材のシリーズ。

"General" VIC-SD1 16.1×417mm ¥1,760 /1pr.

"Bolero" VIC-SD2 16.1×401mm ¥1,760 /1pr.

"Combo" VIC-SD4 13.8×404mm ¥1,760 /1pr.

"Swizzle B" VIC-SD6 16.1×408mm ¥4,620 /1pr.

"Driver" VIC-SD9 15.5×413mm ¥1,760 /1pr.

"Swinger" VIC-SD10 15.5×409mm ¥1,760 /1pr.

Vic Firth **Rute**

アタック音を弱め、繊細なサウンドを得る為に開発されたモデル。

太さ3mmのウッド×16本をまとめたモデル。束ねる位置を前後させることでアタックの強弱を調整できる。

VIC-RUTE 18×417mm ¥4,730 /1pr.

太さ2.4mmの柔かいナイロン×31本をまとめたモデル。VIC-RUTEよりボリュームを抑え、繊細なタッチが得られる。

VIC-RUTE505 17.5×381mm ¥4,730 /1pr.

Vic Firth **Practice Pads**

VIC FIRTH グラフィック・プラクティスパッド

斬新でユニークなプリントデザインと反応性の高さを併せ持つシリコン製の打面、頑丈なベース、裏面には滑り止め機能を採用することで様々なシチュエーションに対応できるプラクティスパッド。

VIC-PPDC06	6″ シリコン	¥2,970
VIC-PPDC12	12″ シリコン／スタンド取付不可	¥5,940
VIC-PPDC06/S	6″ シリコン／スタンド付属	¥6,930
VIC-PPVF06	6″ シリコン	¥2,970
VIC-PPVF12	12″ シリコン／スタンド取付不可	¥5,940
VIC-PPVF06/S	6″ シリコン／スタンド付属	¥6,930

VIC FIRTH トレーニング・パッド

ヴィックファースのトレーニング・パッドは、消音性の優れたソフトラバーのいずれかが装備され、ソフト＆ハードを片面または裏表に取り付けたタイプも選択可能。

VIC-PAD6D	6″ 表ソフト／裏ハード	¥5,720
VIC-PAD12	12″ 表ソフト	¥7,150
VIC-PAD12D	12″ 表ソフト／裏ハード	¥8,580
VIC-PAD12H	12″ 表（ソフト＆ハード）	¥8,580

（全モデルスタンド取付不可）

VIC-PAD6D VIC-PAD12 VIC-PAD12D VIC-PAD12H

FREESTYLE Series ［**Hickory**］

グリップの「スイートスポット」を2倍以上に広げ、サウンドの演出がしやすいシリーズ

VIC-FS5A 14.4×432mm ¥1,760 /1pr.

VIC-FS55A 14.7×432mm ¥1,760 /1pr.

VIC-FS85A 14.0×432mm ¥1,760 /1pr.

VIC-FS5B 15.1×432mm ¥1,760 /1pr.

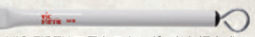
VIC-FS7A 13.7×432mm ¥1,760 /1pr.

Vic Firth **Brushes**

（サイズ表示：グリップ部の太さ×ブラシの広がり幅）

JAZZサウンドには欠かせない様々なバリエーションをラインナップ。

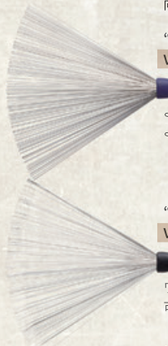
"Jazz Brushes" (Wire)
VIC-WB 14.6×127mm ¥5,390 /1pr.



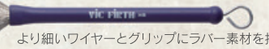
VIC FIRTHで最もスタンダードな押出式のワイヤーブラシ。

"Jazz Rake" (Plastic)
VIC-JR 15.4×102mm ¥5,390 /1pr.

細めの柔軟なプラスティック素材を採用したジャズ・フュージョン向けの格納式モデル。



"Heritage Brushes" (Wire)
VIC-HB 13.5×127mm ¥5,390 /1pr.



より細いワイヤーとグリップにラバー素材を採用することで、より繊細、かつ素早いブラシワークにも的確に対応するモデル。

"Steve Gadd Model" (Wire)
VIC-SGWB 13.5×127mm ¥5,390 /1pr.

ワイヤー先端部に若干角度をつけることで、滑らかなブラシワークを可能とした、スティーヴ・ガッドのプロデュースモデル。

"Live Wire Brushes" (Wire)
VIC-LWB 13.5×127mm ¥6,490 /1pr.

ワイヤー先端部が小さな球状となっている為、粒立ち感が際立つオリジナルモデル。

"Legacy Brushes" (Wire)
VIC-LB 13.5×127mm ¥7,480 /1pr.

手に馴染むナチュラルウッドのグリップ部とミディアムゲージのワイヤーで、トラディショナルなコントロールがしやすいブラシ。

cases & bags

◎ロゴデザインが写真と異なる場合がございます。あらかじめご了承ください。

DRUM FIBER CASES

対応サイズ	品番	価格(税込)	対応サイズ	品番	価格(税込)	対応サイズ	品番	価格(税込)	対応サイズ	品番	価格(税込)
バスドラム			タムタム			フロアタム			シンバル		
26"×18"	F-26ED	¥73,700	8 "× 8 "	F-8D	¥18,700	14"×14"	F-14F	¥31,350	22"	F-22C	¥28,600
26"×16"	F-26D	¥70,400	10"× 8 "	F-10D	¥20,900	16"×16"	F-16F	¥33,550	20"	F-20C	¥25,850
24"×18"	F-24ED	¥58,300	10"×10"	F-10E	¥22,550	18"×16"	F-18F	¥41,250	18"	F-18C	¥23,650
24"×16"	F-24D	¥56,100	12"× 8 "	F-12	¥22,000						
24"×14"	F-24	¥52,800	12"× 9"/10"	F-12D	¥22,550	ツインタム					
22"×18"	F-22ED	¥51,700	12"×12"	F-12E	¥23,650	8 D×10D	F-0810D	¥25,850			
22"×16"	F-22D	¥48,400	13"× 9 "	F-13	¥22,550	10D×12D	F-1012D	¥30,800			
22"×14"	F-22	¥43,450	13"×10"/11"	F-13D	¥23,650	12D×13D	F-1213D	¥33,000			
20"×16"	F-20D	¥43450	13"×13"	F-13E	¥23,650						
20"×14"	F-20	¥41,800	14"×10"	F-14	¥24,200	スネアドラム					
18"×14"	F-18	¥41,250	14"×11"/12"	F-14D	¥25,300	14"× 6.5"	F-14SD	¥22,550			
			14"×14"	F-14E	¥25,850	14"× 5", 5.5"	F-14S	¥22,000			
			15"×12"	F-15	¥24,750	14"× 3.5"	F-14P	¥20,900			
			15"×13"	F-15D	¥26,400	13"× 3"	F-13P	¥19,800			
			16"×14"	F-16D	¥30,800	12"× 7"	F-12SE	¥20,900			

スタンドファイバーケース		
F-125CN	¥92,950	270(H)×1,250(W)×400(D)mm / キャスター付 (DR-511C, DR-511CE収納可)
F-110C	¥92,950	270(H)×1,100(W)×400(D)mm / キャスター付
F-70C	¥75,350	250(H) × 900(W)×350(D)mm / キャスター付
F-50C	¥63,800	250(H) × 850(W)×300(D)mm / キャスター付
F-40	¥35,750	300(H) × 850(W)×230(D)mm

HARDWARE CASES

ABSスタンドケース(カラー:ブラック)※受注発注品		
STF-110	¥145,200	500(H)×1,100(W)×350(D)mm / キャスター付
STF-105	¥137,500	400(H)×1,050(W)×300(D)mm / キャスター付
STF-100	¥115,500	300(H)×1,000(W)×250(D)mm / キャスター付

DRUM SOFT CASES

対応サイズ		品番	価格(税込)	対応サイズ		品番	価格(税込)
タムタム/フロアタム/バスドラム				スネアドラム			
口径	深さ			口径	深さ		
8",10"	~8"	PSC0810-08	¥7,040	13",14"	6.5"	PSC1314-65	¥10,890
12"	8" ~10"	PSC12-0810	¥7,480	14"	3.5"~5.5"	PSC14-3555	¥9,680
13"	9" ~11"	PSC13-0911	¥8,470				
14"	10"~12"	PSC14-1012	¥9,680	シンバル(ショルダー付)			
14"	14"	PSC14-14	¥10,010	口径	-		
14",15"	13"~14"	PSC1415-1314	¥10,560	~22"	-	PSC22C	¥12,100
16"	14"~16"	PSC16-1416	¥11,880	~20"	-	PSC20C	¥10,890
18"	14"~16"	PSC18-1416	¥13,970	~18"	-	PSC18C	¥10,340
20"	14"~18"	PSC20-1418	¥16,390				
22"	14"~18"	PSC22-1418	¥16,940				
24",26"	16"~18"	PSC2426-1618	¥19,360				

キャスター付のセミハードケース(PSC-HB)と、ソフトケース(PPB-KPHD38W)は、画像のようにして持ち運びが可能。

スタンドソフトケース		
PSC-HB	¥16,940	250(H)×900(W)×260(D)mm / キャスター付＊セミハード・タイプ
PPB-KPHD38W	¥15,180	335(H)×945(W)×295(D)mm / キャスター付
PSC-HBC	¥4,840	150(H)×900(W)×150(D)mm / ショルダー付
PSC-HBL	¥2,200	250(H)×750(W)mm スタンド1本収納用のライトハードウェアバッグ。
ドラムラックケース		
PSC-DRC	¥10,340	200(H)×1,260(W)×180(D)mm / ショルダー付

PSC-DRC
(ウレタンクッション×2)

シンバルアルミケース
(22"まで対応)

CA-230 ¥52,800

スネアドラム
ABSハードケース
(ブラック)
(14"× 5", 6.5")
シングルペダル収納可
225(H)×595(W)×410(D)mm
＊シングルペダル収納部:225(H)×180(W)×410(D)mm

SF-65DP ¥46,200

スネアドラムアルミケース
(14"× 5", 6.5")
225(H)×595(W)×410(D)mm

SA-65 ¥33,000

スネアドラムアルミケース
(14"× 5", 6.5") スネアスタンド収納可
225(H)×595(W)×410(D)mm
＊スネアスタンド収納部:225(H)×180(W)×410(D)mm

SA-65S ¥44,550

スネアドラム
ABSハードケース(ブラック)
(14"× 5", 6.5")
225(H)×410(W)×410(D)mm

SF-65 ¥33,000

ドラムペダルバッグ
(セミハード / ショルダー付)

EPB-1 ¥7,920

ツインペダルバッグ
(セミハード / ショルダー付)

EPB-2 ¥9,460

ツインペダルソフトケース
(ショルダー付)

PSC-PBN ¥8,250

ドラムペダル
ソフトケース

PSC-SPB ¥3,520

スネアドラムとドラムペダルを同時に運ぶことのできるキャリングカート付のケース。キャリングカートからそれぞれのバッグの着脱が可能でケース単体としても使用できる。
スネアドラム (14"× 5"～6.5")
ツインペダル対応。

スネアドラム＆ドラムペダル
キャリングケース

PSC-SPCA ¥17,600

SABIAN

Fast 22 Cymbal Bag (~22" 用)

バックパックで背負うことができるシンバルバッグ。シンバルのエッジ部分も完全に保護する厚手のクッションを装備。サイドポケットは、ハイハットクラッチを取り付けたままシンバルを収納できる構造。

Vintage Brown

SAB-F22VBWN ¥19,800

Cymbal Bag (~22" 用)

内部にウレタンクッションを装備。ハイハットを収納するスペースを設けたナイロンソフトケースで、ショルダーストラップ付。

SAB-22SCN ¥14,300

Conga Soft Case / Bongo Soft Case

コンガ・ソフトケース
ケースに入れた後の安定感を増す為に、あえて本体の天地が逆になるよう設計した画期的なコンガケース。当然、本皮ヘッドを完璧に保護するため、下蓋は十分なクッション性と厚みを確保。

PSC1011CG	10"～11"用	¥10,670
PSC1112CG	11"～12"用	¥10,890
PSC1213CG	12"～13"用	¥11,220
ボンゴ・ソフトケース		
PSC-BB	¥7,590	

Box Cajone Soft Cases

ボックスカホン・ソフトケース
PSC-BCSは価格を抑えたシンプルなタイプ、PSC-BCは楽器の保護性をより高めたスタンダードなモデル。PSC-BCDはクッションパッド装備で更に保護性を高め、背負えるリュックタイプのデラックスモデル。

PSC-BCS	(W530×H340×D330mm)	¥6,050
PSC-BC	(W530×H340×D330mm)	¥8,250
PSC-BCD	(W330×H550×D330mm)	¥12,650

※写真のカホン本体は除く。

Base Case

ベースケース

PSC-BC1213	(W335×H510×D350mm)	¥36,300

ボックスカホンやパーカッション小物用のバッグとしても使える口径13"のオリジナルのドラム。ボックスカホンとあわせて使用することで、バスドラムの代わりとして効果を発揮することができ、ボックスカホン以外でも、スタンド関係やミニスネアなどを収納することも可能なため、持ち運び可能なコンパクトドラムのバスドラムとして使用してみるのもおもしろい。(＊画像のボックスカホンとドラムペダルは含みません。)

楽器本体の保護性の向上はもちろん、より快適に運搬できることを追及した画期的なドラムバッグ。全モデルショルダーストラップの着脱が可能で、ケース本体に付いているD-Ringを自由に使うことで、様々な持ち運び方法が可能となり、また、これらケース全てを連結させることで"オールインワン"にすることもできる。

BLACK JAM Series Drum Bags

Snare Drum Bag + Drum Pedal Bag
+ Stick Bag on Carry Cart

Drum Pedal Bag + Stick Bag

●ブラックジャム・シリーズの最大の特徴は、本体に装備した"アジャスタースストラップ"や"D-Ring"を使って、様々なかたちで連結できるところ。

●スネアドラムバッグとドラムペダルバッグのサイドに付いている"ジャムストラップ"にスティックをはさみ、下のポケットにいれることでスティック・スタンドとしての活用も可能。近くに置いておけば、演奏中スティックを落とした際にも安心。(Snare Drum Bag & Drum Pedal bag)

●ショルダーストラップは脱着可能な為、様々な持ち運びに対応。キャリングカートで運搬の場合は、ショルダーストラップを全て取り外すことで、より扱いやすくなります。(*スティックバッグをリュックタイプで持ち運ぶ場合は、別途ショルダーストラップ×1が必要となります。)

Snare Drum Bag

★PSC-BJSD ¥23,100

スネアドラムバッグ
セミハード
14"×5" ～ 6.5"対応
ショルダーストラップ×2付
本体内寸:直径430mm×幅200mm
2.2kg

Drum Pedal Bag

★PSC-BJPB ¥17,050

ドラムペダルバッグ
セミハード
ツインペダル対応
ショルダーストラップ×2付
本体内寸:横390mm×縦330mm
2.4kg

Stick Bag

★PSC-BJSTB ¥10,450

スティックバッグ(Lサイズ)
約12pr. 収納可能
ショルダーストラップ付
0.8kg

★PSC-BJSTC ¥7,700

スティックバッグ(Mサイズ)
約6pr. 収納可能
ショルダーストラップ付
0.5kg

Snare Drum Bag & Drum Pedal Bag

スネアバッグは、縦型に開閉できる構造とすることでスネアの出し入れが容易に行える。浅胴(14"×5" & 5.5")のスネアを入れる際は、付属のインナースペーサー(=クッション)を入れて楽器を保護。また、スネアバッグとペダルバッグの両サイドに付いているポケットは、ドリンクホルダー用として落ちない為のストラップも付属。いずれも、襷掛けやリュックタイプでの持ち運びはもちろん、カートホルダー装備の為、キャリングカートの取り付けにも対応。更に、サイドに装備した"ジャムストラップ"にスティックをはさむことでスティック・スタンドとしての活用も可能で、近くにに置いておけば、演奏中スティックを落とした際にも安心。

Snare Drum & Drum Pedal Bags w/ Carry Cart

★PSC-BJSPCA ¥40,150

Black Jamシリーズのスネアバッグとペダルバッグにキャリアカートを付属したお得なセット。6.8kg

Stick Bags
スティック約12ペア収納可能なLサイズと、約6ペア収納可能なMサイズの2モデル。サイドポケットも充実で、外側のサイドポケットにはキーホルダーを装備。いずれも着脱可能な2ペア収納のスティックホルダーも付属で、ちょっとした練習の際にスティックを手持ちのカバンに入れるなどにする際に最適。フロアタムに引っ掛けるフック付。

手首～中指先端
Sサイズ: 200mm
Mサイズ: 210mm
Lサイズ: 220mm
横幅
Sサイズ: 約90mm
Mサイズ: 約95mm
Lサイズ: 約100mm

ブラック　#NV　#R　#OG　#W　#YE

ドラマーズグローブ *ROCK GRIP III*

RG-3SN (Sサイズ) ***¥4,180*** ブラック
RG-3MN (Mサイズ) ***¥4,180*** ブラック, #NV, #R, #OG, #W, #YE
RG-3LN (Lサイズ) ***¥4,180*** ブラック, #NV, #R

スティックのグリップ感はそのままに、通気性/耐久性/フィット感を更に向上させたモデル。スティックが当たる部分は、耐久性を考え二重構造とし、一方、人差し指の部分はあえて加工を施さず、関節の屈伸性の自由度を上げるよう配慮されている。

#B
ブラック

Stick Bag "Delux"

PSC-STBD #BP ¥6,050

防水性に優れた素材を採用し、ショルダーストラップ、フロアタムに取り付けるフック、小物関係を収納する内面ポケットを装備した本格派ドラマー向けのスティックバッグ。スティックのみで約12ペア収納可能。(ブラックw/ファスナー部ピンク)

Stick Bag "Slim"

PSC-STBS ¥3,300

コンパクトスティックバッグより一回り大きくし、チューニングキー用ポケットとフロアタムに引っかけるフックに加え、ショルダーストラップも付けたスティックバッグ。(約5~6ペア収納可能/ショルダー付)

#B ブラック　#R レッド　#SB スカイブルー　#OR オレンジ　#YE イエロー　#PI ピンク

Compact Stick Bags

PSC-STBCN ¥1,870

スティック約3ペア収納可能で、チューニングキーを入れるポケットとフロアタムにひっかけるフック付。

#B
ブラック

One Shoulder Stick Bag

PSC-STBOS ¥4,730

襷(タスキ)掛けタイプで、約5~6ペア収納可能。フロアタムに引っ掛けるフック付で、スマートホンや財布、タブレット等も収納可能。

VIC FIRTH Classic Stick Bag

VIC-VFCSB ¥6,930

耐久性のあるナイロン生地を採用し、タフなジッパーでヘビーデューティーなつくり。着脱可能なショルダーストラップとフロアタム装着用ストラップ付。

SABIAN Stick Bag STICK FRIP

SAB-SSF12 ¥9,240 (8~10pr程度収納可能)

フロアタムなどに取り付ける必要のない自立型のスティックバッグで、演奏中のスティックの出し入れが容易。ショルダーストラップ付で、持ち運びの際はメッセンジャーバッグとしての使用も可能。

SABIAN Mallet Bag The 360

SAB-SSB360 ¥11,000 (450×150×150mm)

主にマレットを入れる為に開発された筒状に自立する専用バッグ。スティックのみなら24ペア以上収納できる大容量で、サイドポケットも充実。フロアタム等に掛けるフックと持ち運びに便利なショルダーストラップ付属。

tuning key

SPT-5047

スピンタイト・テンションボルト

演奏中の緩みを防ぐ、新開発のテンションボルト。チューニングが完了したあと、専用のチューニング・キーを使ってテンションボルト上部の赤い小さなネジを締めることで、緩みを完全にシャットアウト。パワーヒッターでも安心してプレイに集中することができる。

K-180

スピンタイト・テンションボルト
W7/ 32 ×47mm (1本)
SPT-5047 ¥1,320

スピンタイト・テンションボルト6本セット
SPT-6PK ¥6,380

チューニング・キー本体
(スピンタイト・テンションボルト専用)
K-180 ¥2,090

スピンタイト・テンションボルト スターターパック
(K-180+SPT-5047(×4))
SPT-4SPK ¥5,940

ジャイロチューン・チューニング・キー

KGT-100 ¥1,540

手に馴染むデザインと、スムーズにヘッドを緩められるよう、遠心力がうまく生かせる重量バランス。更に両サイド先端に付いてる交換可能なラバー部を使って、チューニングの際に簡単なサウンドチェックが可能。持ち歩きにも便利なネックストラップ付。
(US.PAT.7371955)

K-080　K-029

チューニング・キー

K-080 ¥660
K-029 ¥1,100

パールのオリジナル・チューニング・キー。K-029はスピーディにボルトを回すことのできるタイプ。

VIC FIRTH ハイテンション・ドラム・キー

VIC-KEY2 ¥3,630

VIC FIRTH製のハイピッチ対応型チューニングキー。マーチング用スネアにはもちろん、通常のスネアドラムでも、左右長めの形状の為、遠心力ですばやく緩めることができる。

SABIAN Flat Key

SAB-FKEY ¥2,090

スパナ式の形状をした非常に小さなチューニングキー。ポケットなどに入れてもかさばらず、持ち運びに便利。

SABIAN Rachet Key

SAB-SSRAT ¥3,090

ドラムテクニシャンのマストアイテム。ラチェット式の為、ドラムヘッドの取り外しはもちろん、キーボルトを使用している箇所を調整する際に非常に便利。

Vic Gloves
VIC-GLV ¥6,600
(サイズ:S, M, L)

中指から手のひら部分は適度なフィット感が得られる高級レザー、外側は通気性の優れたメッシュタイプ、親指と人差し指近辺は、しっかりとしたグリップ感のラバー、指の間のグレー部分は伸縮性の高い素材を採用。細部にこだわった究極のドラマーズ・グローヴ。

パール・ロゴステッカー

3Dタイプ

2Dタイプ

PS-LOGO/3DB (ブラック) ***¥1,320***
PS-LOGO/3DW (ホワイト) ***¥1,320***
PS-LOGO/B (ブラック) ***¥440***
PS-LOGO/W (ホワイト) ***¥440***

デカールタイプのロゴステッカーで、立体感のある3Dと、ノーマルな2Dのタイプを用意。いずれもバスドラムに最適なサイズ。
(1枚:14cm×5.8cm)

パール・ドラムス "セッティング & チューニング" マニュアル DVD

PDV-DST ¥1,100

ドラムセットの基本的なセッティングやチューニング方法を解りやすく動画で解説。

Replacement Parts

※アフターパーツとして旧モデルも一部掲載しています

※クロームフィニッシュ以外のパーツは、基本的に受注発注品となりますことをご了承下さい。

オプティマウント・サスペンションシステム

オプティマウント・サスペンションシステムは、タムタムの4ヶ所のラグナットにラバークッションを通じて固定し、タムタム本体を吊り下げることによって、フープやテンションボルトに負担をかけることなくタムタムの自然な鳴りを引き出す、パールのオリジナル・マウントシステム。タムタムの深さに合わせ、5タイプが用意されている。

CMN / CC / RF / RFP / MMG / MRV / MRS / MMP / MRP / MPL			
7″ & 8″用（深さ）	OPTA-0708/C	クローム	¥9,570
	OPTA-0708/G, /B, /N, /BN ※		各¥20,350
9″ & 10″用（深さ）	OPTA-0910/C	クローム	¥9,570
	OPTA-0910/G, /B, /N, /BN ※		各¥20,350
11″ & 12″用（深さ）	OPTA-1112/C	クローム	¥9,570
	OPTA-1112/G, /B, /N, /BN ※		各¥20,350
13″ & 14″用（深さ）	OPTA-1314/C	クローム	¥9,900
	OPTA-1314/G, /B, /N, /BN ※		各¥22,000
15″ & 16″用（深さ）	OPTA-1516/C	クローム	¥9,900
	OPTA-1516/G, /B, /N, /BN ※		各¥22,000

※ ゴールド（/G）、ブラック（/B）、ニッケル（/N）、ブラックニッケル（/BN）フィニッシュ

MCX / MCT / SSC / STS			
7″ & 8″用（深さ）	OPT-0708	クローム	¥5,500
9″ & 10″用（深さ）	OPT-0910	クローム	¥5,500
11″ & 12″用（深さ）	OPT-1112	クローム	¥5,500
13″ & 14″用（深さ）	OPT-1314	クローム	¥5,720
15″ & 16″用（深さ）	OPT-1516	クローム	¥5,720

※ カーボンプライメイプルのオプティマウントは、製造時期により対応品が異なりますので、別途お問い合わせください。

I.S.S. タムマウントシステム

タムタムのフープにダイカスト製のクランプでマウントするタムホルダーブラケット付きのマウントシステムで、タムタムのナチュラルな鳴りを発揮するパール独自のシステム。8″&10″用と12″～16″用の2タイプ。

※パールの1.6mm スチールフープ以外には、下記I.S.S. を取り付けることができませんので、ご注意下さい。

8″&10″用（口径）			
IS-0810N/C	Export（~2006）& FZ		¥4,620
IS-0810N/B	Export（~2006）/ ブラック		¥5,500
ISS-0810	Vision & FZH、メロディックタム		¥4,620
12″～16″用（口径）			
IS-1216N/C	Export（~2006）& FZ		¥4,620
IS-1216N/B	Export（~2006）/ ブラック		¥5,500
ISS-1216	Vision & FZH、メロディックタム		¥4,620

オプティロック・タムマウントシステム

Decade Maple(DMP)、Export(EXL/EXX/EXA)、MIDTOWN(MDT)に装備しているマウントシステムで、タムタムのサスティーンが適度に得られつつ揺れすぎないよう設計されている為、ストレスを感じることなく気持ちよくプレイすることができる。

※他のシリーズでの取り付けはできません。

口径 8″用	OPL-0608/C	DMP	¥4,620
口径10″~13″用	OPL-1016/C	DMP, EXL, EXX, EXA, MDT	¥4,620

タムホルダーブラケット

リファレンス、マスターズにはオプションで取付けが可能。

BT-3	¥2,860

タムホルダーベース

リファレンス、マスターズにはオプションでBB-300/Cの取付けが可能。

<クロームフィニッシュ>		
BB-300/C	2016年以降のフラッグシップモデル，DMP, STS	¥7,150
BB-70/C	EXL, EXX, EXA, FZH	¥5,500
BB-3	2015年以前のフラッグシップモデル	¥6,600

<ゴールド（/G）、ブラック（/B）、ニッケル（/N）、ブラックニッケル（/BN）フィニッシュ>	
BB-300/G, /B, /N, /BN	各¥13,200

マスキングカバー

BT-3タムホルダーブラケットやBB-3タムホルダーベースを取り去った部分をカバーするプレート。

GK-90	BT-3 用	¥990
BBC-1	BB-3 用	¥1,760

バスドラムスパー

単位：1 本

CMN / CC / RF / RFP / MMG / MRV / MRS / MMP / MRP / MPL						
クローム		ゴールド	ブラック	ニッケル	ブラックニッケル	
SP-300	¥9,460	SP-300G	SP-300B	SP-300N	SP-300BN	¥16,500
MCX / VMX / MCT / SSC / STS						
SP-30	¥6,930					
BSP-300C/L	¥6,930	VML, VBL, VB				
BSP-300C/R	¥6,930	VML, VBL, VB				
SP-20	¥5,390	Export（~2006）				
BSP-70/C	¥5,390	EXL, EXX, EXA, FZH, DMP, MDT				
ME-835LA	¥3,410	PSD, PSP				
ME-835RA	¥3,410	PSD, PSP				

※ご注文の際は奏者側から見て左右いずれかをご指定ください。
特にBSP-300/C, ME-835LA, ME-835RAは左右の付替ができませんのでご注意ください。

バスドラムスパー用／ラバーチップ

バスドラムスパー（レッグ）先端のラバーチップ。

単位：1 個

R-30A	SP-30	¥825
RB-006N	BSP-300/C	¥770
RHS-1R	SP-20 & BSP-70/C	¥660

バスドラムフック

CMN / CC / RF / RFP / MMG / MRV / MRS / MMP / MRP / MPL						
クローム		ゴールド	ブラック	ニッケル	ブラックニッケル	
CW-300	¥1,210	CW-300G	CW-300B	CW-300N	CW-300BN	¥1,760
MCX / VMX / MCT / SSC / STS						
D-054	¥660					
D-050	¥440	ハンドルボルト用				
D-044F	¥660	PSD, PSP				
DCW-300/C	¥660	DMP				
TCW-300/C	¥660	VML, VBL, VB（W7/32）				
CW-80	¥550	Export（~2006）, EXL, EXX, EXA, FZH, MDT				

バスドラムテンションボルト

SST-6115	（M6×115mm）	ステンレススチール製	¥660
T-090	（M6×110mm）	スチール製（ハンドルボルト）	¥1,210
T-066	（M6×115mm）	スチール製	¥220
T-075	（M6×110mm）	スチール製（ハンドルボルト）	¥385
T-065	（M6×90mm）	Export（~ 2006）	¥220
TR-5100	（W7/32×100mm）	VBL, VB, FZH, EXL, EXX, EXA, DMP, MDT	¥165
T-066X	（W7/32×110mm）	VML	¥165

*ボルトの長さは、首下からの長さとなります。

フロアタムレッグ

LG-200/LG-40は、メモリーのできるストッパー付き。

単位：1本

CMN / CC / RF / RFP / MMG / MRV / MRS / MMP / MRP / MPL						
クローム		ゴールド	ブラック	ニッケル	ブラックニッケル	
LG-200	¥2,420	LG-200G	LG-200B	LG-200N	LG-200BN	¥3,960
MCX / VMX / MCT / SSC / STS						
LG-40★	¥1,870					
FTL-200/C	¥1,430	VML, VBL, VB				
FTL-07/C★	¥1,210	EXL, EXX, EXA, FZH, DMP, MDT				

★はローレット加工あり。

フロアタムレッグブラケット

単位：1個

CMN / CC / RF / RFP / MMG / MRV / MRS / MMP / MRP / MPL						
クローム		ゴールド	ブラック	ニッケル	ブラックニッケル	
LB-200	¥3,300	LB-200G	LB-200B	LB-200N	LB-200BN	¥4,070
MCX / VMX / MCT / SSC / STS						
LB-40★	¥2,640	※LB-40用ロックナット（DC-337 ¥330）				
LB-75★	¥2,750	PSD,PSP（バスドラムレッグ、シンバルホルダーにも対応）				
FTB-200/C	¥2,640	VML, VBL, VB				
LB-15★	¥1,210	Export（～ 2006）				
FTB-07/C★	¥1,100	EXL, EXX, EXA, FZH, DMP, MDT				

★はローレット仕様のレッグに対応。

◎ カーボンプライメイプルのフロアタムレッグ＆ブラケットは、製造時期により対応品が異なりますので、別途お問い合わせください。

フロアタムレッグ用　ラバーチップ

R-40は、グリップの優れた合成ゴム製で、クッション機能をもたせたエアーサスペンション・ラバーチップ。

単位：1個

R-40	LG-200, LG-40, FTL-200/C	¥825
R-5	LG-07	¥1,320

ラグ

バスドラム用						
クローム		ゴールド	ブラック	ニッケル	ブラックニッケル	
Reference（RF）						
BRL-300	¥1,760	BRL-300G	BRL-300B	BRL-300N	BRL-300BN	¥2,970
Reference PURE（RFP）						
STL-300	¥3,520	STL-300G	STL-300B	STL-300N	STL-300BN	¥4,620
CMN / CC / MMG / MRV / MRS / MMP / MRP / MPL / MCT						
CL-250	¥880	CL-250G	CL-250B	-	-	¥1,430
BSL-200	¥1,320	PSP, PSD				
RL-20	¥660	SSC, STS				
NDL-300/C	¥660	DMP				
TLB-300/C	¥1,100	Vision				
NCL-200	¥660	Export（~2006）				
NEL-300/C	¥440	EXX, EXA, EXL, MDT				

タムタム用						
クローム		ゴールド	ブラック	ニッケル	ブラックニッケル	
Reference（RF）						
BRL-100	¥1,540	BRL-100G	BRL-100B	BRL-100N	BRL-100BN	¥2,530
Reference PURE（RFP）						
STL-150	¥2,750	STL-150G	STL-150B	STL-150N	STL-150BN	¥3,960
CMN / CC / MMG / MRV / MRS / MMP / MRP / MPL / MCT						
CL-100	¥770	CL-100G	CL-100B	-	-	¥1,320
BSL-100	¥1,100	PSP, PSD				
RL-10	¥550	SSC, STS				
NDL-100/C	¥550	DMP				
TLT-100/C	¥770	Vision				
NCL-100	¥550	Export（~2006）				
NEL-100/C	¥440	EXL, EXX, EXA, MDT				

スネアドラム 3″～ 4.5″ 用（深さ）						
CL-05						¥660
TB-40		（4″専用）				¥1,980
FT-35（3.5″用）/ FT-45（4.5″用）		（F.F.S専用）				¥770
FT-35B（3.5″用）/ FT-45B（4.5″用）		（F.F.S専用）ブラック				¥1,100

スネアドラム 5″～ 6″ 用（深さ）						
クローム		ゴールド	ブラック	ニッケル	ブラックニッケル	
BRL-55	¥3,080	BRL-55G	BRL-55B	BRL-55N	BRL-55BN	¥4,180
STL-55L	¥3,080	STL-55LG	STL-55LB	STL-55LN	STL-55LBN	¥4,180
STL-55	¥3,080	STL-55G	STL-55B	-	-	¥4,180
STL-100	¥1,320	STL-100G	STL-100B	STL-100N	STL-100BN	¥1,540
CL-55	¥1,540	CL-55G	CL-55B	-	-	¥2,200
BSL-55	¥1,760	PSD, PSP				
NDL-55/C	¥1,540	DMP				
TLS-55/C	¥1,540	VML, VBL, VB				
TB-50	¥2,420	-	TB-50B	-	-	¥3,080
FT-50	¥880	F.F.S 専用				
NEL-55/C	¥990	EXL, EXX, EXA, MDT				

スネアドラム 6.5″ 用（深さ）					
クローム		ゴールド	ブラック	ニッケル	ブラックニッケル
BRL-65	¥3,740	BRL-65G	BRL-65B	BRL-65N	BRL-65BN	¥4,840
STL-65	¥3,740	STL-65G	STL-65B	STL-65N	STL-65BN	¥4,840
STL-100	¥1,320	STL-100G	STL-100B	STL-100N	STL-100BN	¥1,540
CL-100	¥770	CL-100G	CL-100B	-	-	¥1,320
CL-65	¥1,980	CL-65G	CL-65B	-	-	¥2,640
TB-65	¥3,080	-	TB-65B	-	-	¥3,740
ARL-65	¥3,740				

※シェル厚12mm以上のドラム本体の場合は、付属のビスが異なります。

バスドラムフープ（受注発注）

ウッドフープ・メイプル				
	ラッカー	カバリング ベースカラー ナチュラル	カバリング ベースカラー マットブラック	
24″	RIM-24W	MSXRIM24	RIM-24WI	¥17,160
22″	RIM-22W	MSXRIM22	RIM-22WI	¥15,840
20″	RIM-20W	MSXRIM20	RIM-20WI	¥13,200
18″	RIM-18W	MSXRIM18	RIM-18WI	¥11,880
ウッドフープ　Vision / DMP				
	ラッカー		カバリング	
24″	VLX24HP	DMP24HP	VSX24HP	¥17,160
22″	VLX22HP	DMP22HP	VSX22HP	¥15,840
20″	VLX20HP	DMP20HP	VSX20HP	¥13,200
18″	-	DMP18HP	-	¥11,880

※フェイドカラーご指定の場合は、フロント／打面用で異なりますので、カラーの濃い部分／薄い部分の指定をして下さい。

フープクランプカバー／バスドラムフープ用

ドラムペダルを取り付ける際の、バスドラムフープ用プロテクター。高級機種に採用のHPP-2はメタルプレートをはめ込むタイプ。

HPP-2		¥385
NP-347N		¥220
NP-01	スチールフープ用	¥220

スピンタイト・テンションボルト

演奏中の緩みを防ぐ、新開発のテンションボルト。チューニングが完了したあと、専用のキー（K-180）を使ってテンションボルトの上部にある赤い小さなネジを締めることで、緩みを完全にシャットアウト。パワーヒッターでも安心してプレイに集中することができる。

SPT-5047	W7/32×47mm	¥1,320	単位：1本

ステンレススチール・テンションボルト

削り出しで1本1本加工する精密な仕上げが特徴で、さびつかず、バラつきのない、理想的なボルト。

単位：1本

SST-6115	M6 × 115mm	¥660
SST-5055	W7/32 × 55mm	¥385
SST-5052	W7/32 × 52mm	¥385
SST-5047	W7/32 × 47mm	¥385
SST-5042	W7/32 × 42mm	¥385
SST-5038	W7/32 × 38mm	¥385
SST-5035	W7/32 × 35mm	¥385
SST-5028	W7/32 × 28mm	¥385

テンションボルト & ワッシャー

単位：1本

TR-5100	W7/32 × 100mm	¥165
T-066X	W7/32 × 110mm	¥165
T-066	M6 × 115mm	¥220
T-065	M6 × 90mm	¥220
T-062L	W7/32 × 57mm	¥165
T-062	W7/32 × 52mm	¥165
T-061L	W7/32 × 47mm	¥165
T-061	W7/32 × 42mm	¥165
T-060	W7/32 × 35mm	¥165
T-055	W7/32 × 28mm	¥165
NLW-12B/12	ナイロンワッシャー（黒）/12個 1組	¥440
MTW-12/12	スチールワッシャー /12個 1組	¥165

*ボルトの長さは、首下からの長さとなります。

フープ（タムタム／フロアタム／スネアドラム）

下記フープの品番末尾：S＝スネアサイド用 / SG＝スネアサイド/ガード付

ファットトーンフープ（1.6mmスチール）

口径/テンション	クローム		ゴールド	ブラック	ニッケル	ブラックニッケル	
8″ / 5	FH-0805	¥3,300	FHG-0805	FHB-0805	FHN-0805	FHBN-0805	¥9,240
10″/ 6	FH-1006	¥3,740	FHG-1006	FHB-1006	FHN-1006	FHBN-1006	¥12,540
12″/ 6	FH-1206	¥4,070	FHG-1206	FHB-1206	FHN-1206	FHBN-1206	¥14,520
13″/ 6	FH-1306	¥4,400	FHG-1306	FHB-1306	FHN-1306	FHBN-1306	¥15,840
13″/ 8	FH-1308	¥4,620	FHG-1308	FHB-1308	FHN-1308	FHBN-1308	¥16,500
	FH-1308S	¥4,620	FHG-1308S	FHB-1308S	FHN-1308S	FHBN-1308S	¥16,500
14″/ 8	FH-1408	¥5,060	FHG-1408	FHB-1408	FHN-1408	FHBN-1408	¥17,600
	FH-1408S	¥5,060	FHG-1408S	FHB-1408S	FHN-1408S	FHBN-1408S	¥17,600
14″/10	FH-1410	¥5,170	FHG-1410	FHB-1410	FHN-1410	FHBN-1410	¥17,820
	FH-1410S	¥5,170	FHG-1410S	FHB-1410S	FHN-1410S	FHBN-1410S	¥17,820
15″/ 8	FH-1508	¥5,170	FHG-1508	FHB-1508	FHN-1508	FHBN-1508	¥18,480
16″/ 8	FH-1608	¥5,390	FHG-1608	FHB-1608	FHN-1608	FHBN-1608	¥19,800
18″/ 8	FH-1808	¥5,830	FHG-1808	FHB-1808	FHN-1808	FHBN-1808	¥20,460

マスターキャスト（ダイカスト）フープ

口径/テンション	クローム		ゴールド	ブラック	ニッケル	ブラックニッケル	
8″/ 5	DC-0805	¥5,170	DCG-0805	DCB-0805	DCN-0805	DCBN-0805	¥9,900
10″/ 6	DC-1006	¥5,830	DCG-1006	DCB-1006	DCN-1006	DCBN-1006	¥12,650
12″/ 6	DC-1206	¥6,270	DCG-1206	DCB-1206	DCN-1206	DCBN-1206	¥14,850
13″/ 6	DC-1306	¥6,820	DCG-1306	DCB-1306	DCN-1306	DCBN-1306	¥15,950
13″/ 8	DC-1308	¥6,820	-	-	-	-	
	DC-1308S	¥6,820	-	-	-	-	
14″/ 8	DC-1408	¥7,370	DCG-1408	DCB-1408	DCN-1408	DCBN-1408	¥17,600
	DC-1408S	¥7,370	DCG-1408S	DCB-1408S	DCN-1408S	DCBN-1408S	¥17,600
14″/10	DC-1410	¥7,370	DCG-1410	DCB-1410	DCN-1410	DCBN-1410	¥17,600
	DC-1410S	¥7,370	DCG-1410S	DCB-1410S	DCN-1410S	DCBN-1410S	¥17,600
	DC-1410SG	¥7,700	DCG-1410SG	DCB-1410SG	DCN-1410SG	DCBN-1410SG	¥18,700
15″/ 8	DC-1508	¥7,700	DCG-1508	DCB-1508	DCN-1508	DCBN-1508	¥18,700
16″/ 8	DC-1608	¥8,250	DCG-1608	DCB-1608	DCN-1608	DCBN-1608	¥19,800
18″/ 8	DC-1808	¥9,350	DCG-1808	DCB-1808	DCN-1808	DCBN-1808	¥20,900

※ゴールド／ブラック／ニッケル／ブラックニッケルフィニッシュのフープは、受注発注品となります。

スーパーフープ II（2.3mm スチール）

		クローム
8″/ 5テンション	SH-0805	¥3,190
10″/ 6テンション	SH-1006	¥3,520
12″/ 6テンション	SH-1206	¥3,960
13″/ 6テンション	SH-1306	¥4,290
13″/ 8テンション	SH-1308	¥4,400
	SH-1308S	¥4,400
14″/ 8テンション	SH-1408	¥4,950
	SH-1408S	¥4,950
14″/10テンション	SH-1410	¥5,060
	SH-1410S	¥5,060
	SH-1410SG	¥5,720
15″/ 8テンション	SH-1508	¥5,060
16″/ 8テンション	SH-1608	¥5,280
18″/ 8テンション	SH-1808	¥5,720

スチールフープ（1.6mm）VISION, EXL, EXX, EXA, FZH, DMP, MDT

		クローム
10″/ 6テンション	RH-1006	¥2,200
12″/ 6テンション	RH-1206	¥2,420
13″/ 6テンション	RH-1306	¥2,750
14″/ 8テンション	RH-1408	¥3,080
	RH-1408S	¥3,080
16″/ 6テンション	RH-1606	¥3,300
16″/ 8テンション	RH-1608	¥3,300

スチールフープ（1.6mm）

		クローム
10″/ 6テンション	RIM-1006	¥2,200
	RIM-1006S	¥2,200
12″/ 6テンション	RIM-1206	¥2,420
	RIM-1206S	¥2,420
13″/ 6テンション	RIM-1306	¥2,750
13″/ 8テンション	RIM-1308	¥2,860
	RIM-1308S	¥2,860
14″/ 8テンション	RIM-1408	¥3,080
	RIM-1408S	¥3,080
14″/10テンション	RIM-1410	¥3,190
	RIM-1410S	¥3,190
16″/ 8テンション	RIM-1608	¥3,520
18″/ 8テンション	RIM-1808	¥3,850

ブラスフープ（2.3mmクロームフィニッシュ）

14″/ 8テンション	BRH-1408	¥8,580
	BRH-1408S	¥8,580
14″/10テンション	BRH-1410	¥8,580
	BRH-1410S	¥8,580

アルミ台座（F.S.S用）

ARC-1410	¥6,050
ARC-1410/B（ブラック）	¥9,130

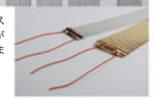
Replacement Parts

※アフターパーツとして旧モデルも一部掲載しています

※クロームフィニッシュ以外のパーツは、基本的に受注発注品となりますことをご了承下さい。

スナッピー

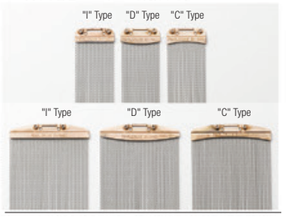
スナッピーはハイカーボンスチール製、ブロンズ製などがあり、スネアコード（ひも）またはフィルムが標準装備。



14"対応		
S-022	20本 / フィルム付き	¥1,320
S-022N	20本 / スネアコード付き	¥1,540
S-022NG	20本 / スネアコード付き ゴールドメッキ	¥3,520
S-022NU	20本 / スネアコード付き メッキレスタイプ	¥1,540
S-025	20本 / フィルム付き ロングスケール	¥1,540
S-030N	24本 / スネアコード付き	¥1,980
S-030NG	24本 / スネアコード付き ゴールドメッキ	¥3,960
S-030NU	24本 / スネアコード付き メッキレスタイプ	¥1,980
S-040	15本スチールワイヤー（細）/ スネアコード付き	¥3,410
S-041	15本ブロンズワイヤー（太）/ スネアコード付き	¥3,850
13"対応		
S-029N	20本 / スネアコード付き	¥1,540
12"対応		
S-031	20本 / フィルム付き	¥1,210
S-031N	20本 / スネアコード付き	¥1,430
10"対応		
S-032	16本 / フィルム付き	¥1,210
S-032N	16本 / スネアコード付き	¥1,430
スナッピー・コード/フィルム		
SNC-500R/4	スナッピー・コード（4本1組）	¥550
SPS-18	スナッピー・フィルム（1枚）	¥165

Ultra-Sound スナッピー

新設計のウルトラサウンドスナッピーは、エンドプレートの内側をカーブさせることにより、ワイヤーのテンションを変化させて異なる音色とレスポンスを発揮する。



I タイプ／均等なテンション。スタンダードタイプ。		
SN-1442I	14"用/42本 スネアコード&フィルム付き	¥3,850
SN-1420I	14"用/20本 〃	¥2,640
SN-1320I	13"用/20本 〃	¥2,640
Dタイプ／中央がタイトなテンション。繊細な音色。		
SN-1442D	14"用/42本 スネアコード&フィルム付き	¥3,850
SN-1420D	14"用/20本 〃	¥2,640
SN-1320D	13"用/20本 〃	¥2,640
Cタイプ／中央がルーズなテンション。パワフルな音色。		
SN-1442C	14"用/42本 スネアコード&フィルム付き	¥3,850
SN-1420C	14"用/20本 〃	¥2,640
SN-1320C	13"用/20本 〃	¥2,640
ブロンズワイヤー製で、長さを通常より5mm長くすることで、よりセンシティブなサウンドづくりに貢献。		
SN-1420WBI	14"用/20本/ブロンズワイヤー	¥5,500

SABIAN SNARE WIRE

HYBRID SNARE WIRE

シンバルメーカーならではの独自の手法によって仕上げたフォスファーブロンズと、ステンレススチールの2種類の素材を装備したハイブリッドなスネアワイヤー。ブロンズワイヤーを両端に装備することで、センターからずらした位置で叩くとより明るくワイルドなサウンドづくりに貢献し、センター部を叩くと、よりファットなスナッピーサウンドに。

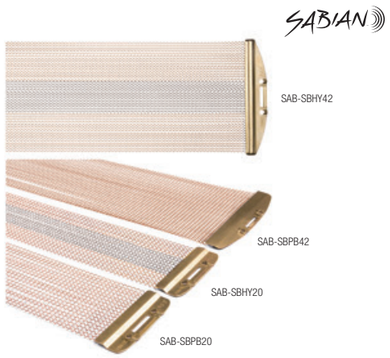
SAB-SBHY20 ¥5,060
14"用 / 20本 (Phosphor Bronze 12本 + Stainless steel 8本)

SAB-SBHY42 ¥6,930
14"用 / 42本 (Phosphor Bronze 30本 + Stainless steel 12本)

PHOSPHOR BRONZE SNARE WIRE

シンバルメーカーならではの独自の手法によって仕上げたフォスファーブロンズを装備したスネアワイヤー。ドラムシェルの自然な鳴りを妨げることなく、明るくきらびやか、そしてワイルドなサウンドづくりに貢献。

SAB-SBPB20 ¥4,290 14"用 / 20本
SAB-SBPB42 ¥6,930 14"用 / 42本



ストレイナー

"Glide-Lock"ストレイナー（SR-1000）は、スナッピーの"ON"の状態を完璧にロックし、演奏中の緩みを完全にシャットアウトする方式を採用。
"Click Lock"ストレイナー（SR-150/SR-160F）は、コンパクトで扱いやすいデザイン、そして、スナッピーが緩くても、スナッピーが"OFF"にならない安心設計。

Glide-Lock	スイッチ部		F.F.S. 専用	
クローム	SR-1000A	¥7,260	SR-1000FA	¥7,260
ブラック	SR-1000A/B	¥8,800	SR-1000FA/B	¥8,800
Glide-Lock	バット部		F.F.S. 専用	
クローム	SR-1000E	¥6,600	SR-1000FE	¥6,600
ブラック	SR-1000E/B	¥8,360	SR-1000FE/B	¥8,360
Click Lock	スイッチ部		F.F.S. 専用	
クローム	SR-150A	¥5,940	SR-160FA	¥5,940
Click Lock	バット部		F.F.S. 専用	
クローム	SR-150E	¥1,980	SR-160FE	¥1,980

＊SR-160FA&FEはカタログ掲載のF.F.S. スネアドラムのみ対応。

SR-1000A（スイッチ部） SR1000E（バット部） SR-150A（スイッチ部） SR-160FA（スイッチ部）

スイッチ部		ゴールド	ブラック	
SR-14AN	¥3,300			
SR-900A	¥5,280			
SR-12A	¥5,280			
SR-15A	¥6,490	SR-15AG	SR-15AB	¥8,580
SR-17A	¥3,520	SR-17AG	SR-17AB	¥5,940
SR-18A	¥5,060	SR-18AG	SR-18AB	¥5,500
SR-20A	¥8,580	SR-20AG	---	¥10,120
バット部		ゴールド	ブラック	
SR-18E	¥1,980	SR-18EG	SR-18EB	¥3,300
SR-900B	¥1,980			
SR-12E	¥1,980			

セムスピス／ラグ用

SM-409	4 × 9 mm	¥165
SM-409B	4 × 9 mm	¥165
SM-411	4 × 11mm	¥165
SM-411B	4 × 11mm	¥165
SM-414B	4 × 14mm	¥165
SM-416B	4 × 16mm	¥165
SM-418B	4 × 18mm	¥165
SM-420B	4 × 20mm	¥165
SM-432B	4 × 32mm	¥165
SM-411C	4 × 11mm（メタルシェル専用）	¥165

セムスピス／ STLラグ用

SC-400R	4ply ウッドシェル用	¥110
SC-399R	6ply ウッドシェル用	¥110
SC-414R	8ply以上 ウッドシェル用	¥110
PR-661	ワッシャー（2 Hole）	¥110

セムスピス／ストレイナー用

SM-507	5 × 7 mm	¥165
SM-512B	5 × 12mm	¥165
SM-514B	5 × 14mm	¥165
SM-520B	5 × 20mm	¥165

ラグナット／ラグ用

DC-5US	M6	BD 用	¥330
DC-6US	W7/32	TT/FT/SD 用	¥220
DC-5FE	M6	BD 用	¥220
DC-6FE	W7/32	TT/FT/SD 用	¥110

ラピッドロック・ハイハットクラッチ

従来のグリップ力はそのままに、更に軽量化をはかった新型のハイハットクラッチ。下部をワンタッチ式の構造とすることで、ハイハットシンバルの脱着が容易なのはもちろん、従来のネジ式ではない為、緩んで外れることがないのが最大の特徴。また、ハイハットシンバルの締め具合を決めた後、緩まないよう六角レンチでロックすることも可能。

HCL-205DQR	(A) ドロップクラッチ（RH-2050）	¥4,180
HCL-205QR	(B) スーパーグリップクラッチ（H-2050）	¥3,520
HCL-105QR	(C) クラッチ（H-1050）	¥2,970

ハイハットクラッチ

HCL-79	(D) クラッチ（H-830）	¥1,650
HCL-90	クラッチ（H-1030S, H-930,H-150S）	¥1,760

ハイハットスタンド／上部

単位：1個

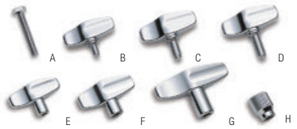
SM-012	上部シャフト（M7×530mm）	¥990
SM-012S	上部シャフト（M7×455mm）	¥990
FLW-007	フェルト	¥275
FLW-010	ラピッドロック・クラッチ用フェルト	¥385
FLW-003	フェルト	¥275
HCW-90	スチールワッシャー	¥220
HHC-20	ボトムカップ（H-1050, H-2050, RH-2050）	¥880
HHC-90	ボトムカップ（H-1030シリーズ, H-930, H-830）	¥440
HHC-79	ボトムカップ（H-150S, H-790, H-70W）	¥440
PL-062A	ラピッドロックボトムナット	¥880

シンバルティルター

単位：1個

WL-230A	(A+B)	ウイングロック一式	¥1,980
RC-20	(B)	リバーシブルカップ w/O-リング	¥330
PL-010	(C)	シンバルナット	¥330
PL-011	(D)	シンバルカップ	¥330
M-8W	(E)	ウイングナット	¥330
FLW-001	(F)	フェルト	¥275
FLW-005	(G)	フォーム/フェルト（L）	¥880
FLW-006	(H)	フォーム/フェルト（M）	¥550
NP-70	(I)	チューブ	¥275

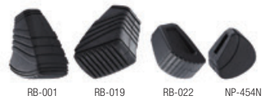
ボルト & ナット



SC-169	(A) クランプボルト（M6）＝スタンドジョイント部	¥220
UGB-610	(B) ウイングボルト（M6x10mm）	¥495
UGB-815	(C) ウイングボルト（M8x15mm）	¥495
UGB-820	(D) ウイングボルト（M8x20mm）	¥495
UGN-6	(E) ウイングナット（M6）	¥385
UGN-8	(F) ウイングナット（M8）	¥385
UGN-8L	(G) ウイングナット（M8）	¥660
M-8RN	(H) ラウンドナット（M8）	¥330

ラバーチップ

RB-001、RB-008、RB-009、RB-019は天然ゴムのグリップ感を再現し、耐久性を飛躍的に高めた合成ゴム製で、サイズも大型化。接地面に切り込みを入れ、優れた性能を発揮。



RB-001	BC-2030, B-1030, C-1030, S-1030, S-1030D	¥550
RB-008	H-930, BC-930, C-930	¥495
RB-009	S-930, S-930D	¥495
PL-034	D-790	¥440
RB-016	BC-930S, C-930S, S-930S, H-930S D-730S	¥385
RB-019	D-3500BR, D-3500, D-1500, D-1500S D-2500, D-1000N, D-1000SN, D-1000SPN	¥660
RB-022	BC-830, C-830, H-830	¥385
NP-454N	C-100S, 150シリーズ	¥660

スプリング／ドラムペダル用

SP-64NF、SP-64Fは、より強いテンションをかけやすいタイプで、SP-31Fは、ノーマルタイプ。いずれもノイズ防止のフェルトを内蔵。

単位：1本

SP-64NF	パワースプリング（3000, 2100, 2050）	¥770
SP-64F	パワースプリング（2000,1030, 930）	¥770
SP-31F	ノーマルスプリング（920, 830）	¥660

キーボルト

単位：1本

KB-508	M5× 8mm（チェーン取付部用）	¥220
KB-512	M5×12mm（ベルト取付部用）	¥220
KB-608	M6× 8mm（パワーシフター用）	¥220
KB-610	M6×10mm（ハイハットクラッチ用）	¥220
KB-630A	M6×30mm（ユニロックピーターアングルカム部用）	¥330
KB-814	M8×14mm（ピーターホルダーリング取付部用）	¥220
SC-415	M8×16mm（ピータホルダー取付・3000シリーズ用）	¥220
KB-508D	M5× 8mm（ドライヴシャフト専用）	¥220
KB-608D	M6× 8mm（ドライヴシャフト専用）	¥220

ドライヴシャフト／ツインペダル用

ジョイント部のガタを極限まで排除し、ツインペダルの左右のアクションを見事にマッチさせる、Zリンク・ユニバーサルジョイント（DS-300A）は、デーモン・ツインペダルに標準装備し、パール・ツインペダル全モデルに対応可能。

DS-300A	P-3002D, P-3002C, P-3002C/B, P-3002D/B	¥31,900
DS-230A	P-2052C, P-1032, P-1032R, P-932, P-922	¥10,890

チェーン&ベルト

CCA-300	Demon Chain 専用	¥4,400
CCA-5	チェーン一式 （2000, 2050シリーズ用）	¥3,630
CCA-5/21	チェーン一式 （2100シリーズ用）	¥3,630
ME-805A	チェーン一式 （930, 920, 830シリーズ用）	¥1,540
ME-255A	チェーンのみ（ダブルチェーン）	¥2,530
BCA-250	ベルト一式 （2000, 2050シリーズ用）	¥3,630

チェーン止め金具

ME-803K	ダブルチェーン用	¥440
ME-803	P-3000C（B）/ P-3002C（B）用	¥440
ME-244N	2100シリーズ用	¥440
ME-212	1000&120シリーズシングルチェーン用	¥440

インターチェンジャブル・カム

＊画像はスケルトン・タイプ

スケルトン・タイプ		
CAMT-BK	2050シリーズ専用	¥1,320
CAMT-BL	2050シリーズ専用	¥1,320
CAMT-RD	2050シリーズ専用	¥1,320
CAMT-WT	2050シリーズ専用	¥1,320
ノーマル・タイプ		
CAM-BK	2000/2100シリーズ用	¥1,320
CAM-BL	2000/2100シリーズ用	¥1,320
CAM-RD	2000/2100シリーズ用	¥1,320
CAM-WT	2000/2100シリーズ用	¥1,320

※スケルトン・タイプ（CAMT）は、2050シリーズ以外には取り付ける事が出来ません。

ラバープレート

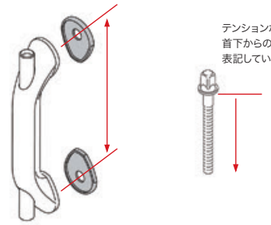
HRP-23	（930シリーズ用）2枚1組	¥220

ベアリング

NU-07B	ベアリング	¥660
BE-003	NiNjAベアリング（3000シリーズ用）	¥880
BE-004	NiNjAベアリング（2050シリーズ用）	¥880

★各パーツ・取付穴サイズ表

表記されたサイズは、取付穴の中心から中心までで計測しています。



テンションボルトは、首下からの長さを表記しています。

品番	取付ネジ穴の間隔	取付方式
● バスドラム用ラグ		
BRL-300	51mm	縦2点止め
STL-300	上→下：16mm/35mm	縦3点止め
BSL-200	51mm	縦2点止め
CL-250	51mm	縦2点止め
RL-20	51mm	縦2点止め
NDL-300/C	32mm	縦2点止め
NCL-200	51mm	縦2点止め
TLB-300/C	51mm	縦2点止め
NEL-300/C	32mm	縦2点止め

＊ハンドルボルトを使用している、旧モデルのバスドラムをご使用の場合、ラグのピッチが同じでも、テンションボルトとバスドラムフックもあわせて交換しないと対応できませんので、別途お問い合わせ下さい。

● タムタム&フロアタム用ラグ		
BRL-100	39mm	縦2点止め
STL-150	上→下：16mm/23mm	縦3点止め
BSL-100	39mm	縦2点止め
CL-100	39mm	縦2点止め
RL-10	39mm	縦2点止め
NDL-100/C	24mm	縦2点止め
TLT-100/C	39mm	縦2点止め
NCL-100	39mm	縦2点止め
NSL-100/C	24mm	縦2点止め
NEL-100/C	24mm	縦2点止め
● スネアドラム用ラグ		
BRL-65	88mm	縦2点止め
BRL-55	51mm	縦2点止め
STL-65	上→下：16mm/56mm/16mm	縦4点止め
STL-55L	上→下：16mm/31mm/16mm	縦4点止め
STL-55	上→下：16mm/19mm/16mm	縦4点止め
STL-100	16mm	縦2点止め
BSL-55	51mm	縦2点止め
CL-100	39mm	縦2点止め
CL-65	88mm	縦2点止め
CL-55	51mm	縦2点止め
CL-50	51mm	縦2点止め
CL-05	20mm	縦2点止め
ARL-65	88mm	縦2点止め
ARL-55	51mm	縦2点止め
TB-65	88mm	縦2点止め
TB-55	63mm	縦2点止め
TB-50	51mm	縦2点止め
TB-40	33mm	縦2点止め
NDL-55/C	51mm	縦2点止め
TLS-55/C	51mm	縦2点止め
NSL-55/C	51mm	縦2点止め
NEL-55/C	51mm	縦2点止め

品番	取付ネジ穴の間隔	対応レッグ	取付方式
● フロアタムレッグブラケット			
LB-200	48mm	LG-200	縦2点止め
LB-75	48mm	LG-40	縦2点止め
LB-40	48mm	LG-40	縦2点止め
FTB-200/C	48mm	FTL-200/C	縦2点止め
LB-15	48mm	LG-07	縦2点止め
FTB-07/C	40mm	FTL-07/C	縦2点止め

品番	取付ネジ穴の間隔	取付方式
● バスドラムスパー		
SP-300	縦：70mm/横：52mm	4点止め
SP-30	縦：70mm/横：52mm	4点止め
BSP-300C	縦：70mm/横：52mm	4点止め
SP-20	縦：39mm/横：43mm	3点止め
BSP-70/C	縦：30mm/横：40mm	3点止め

品番	取付ネジ穴の間隔	取付方式
● ストレイナー（スイッチ部）		
SR-1000A	43mm	横2点止め
SR-1000FA (＊)	43mm	横2点止め
SR-150A	38mm	縦2点止め
SR-160FA (＊)	43mm	横2点止め
SR-10A	43mm	横2点止め
SR-14AN	38mm	縦2点止め
SR-900A	38mm	縦2点止め
SR-15A	38mm	縦2点止め
SR-17A	38mm	縦2点止め
SR-18A	16mm	縦2点止め
SR-20A	縦：41mm/横：26mm	3点止め
● ストレイナー（バット部）		
SR-1000E	43mm	横2点止め
SR-1000FE (＊)	43mm	横2点止め
SR-150E	38mm	横2点止め
SR-160FE (＊)	43mm	横2点止め
SR-10B	43mm	横2点止め
SR-18E	38mm	横2点止め
SR-900B	38mm	横2点止め
SR-12E	62mm	横2点止め

(＊) F.F.S.スネアドラム専用

COLOR CHART　Reference [RF] | Reference PURE [RFP] | Masters Maple Gum [MMG] | Masters Maple Reserve [MRV] [MRS] | Custom Classic [CL]

100
ワインレッド

102
ナチュラルメイプル

103
ピアノブラック

109
アークティックホワイト

110
セコイアレッド

113
シアーブルー

126
エメラルドミスト

142
ルートビアフェイド

143
トワイライトフェイド

148
エメラルドフェイド

151
プラチナムミスト

155
スカーレットフェイド

186
ハンドラブドナチュラルメイプル
(Masters Maple Gum Only)

187
シルバーホワイトスワール
(Masters Maple Gum Only)

197
リズムブルー

302
インカゴールド

329
バーニッシュド・
ブロンズスパークル

331
ブラックパール

334
レッドメタリック

335
ブラックチェリー

342
ヴィンテージタバコバースト
(Reference PURE Only)

343
オリーブバースト

345
サテンアーバン

353
マットホワイト

355
アンティークウォルナット

359
トワイライトバースト

368
ブラックシルバーバースト

376
ウルトラブルーフェイド

377
スカーレット
スパークルバースト

393
パープルクレイズII

824
サテン・チャードオーク

830
オータムファイアスパークル

831
マット・オリーブバースト

832
サファイアブルースパークル

833
エメラルドスパークル

834
グラシア・ブルースパークル

835
エイジド・ハニーバースト

839
レッドバーストトライバンド

842
ライトアンバー

843
オリシアローズストライプ

844
サテンローズゴールド

Nature Finish

380
ネイチャーメイプル

382
ネイチャーウォルナット

383
ネイチャーワインレッド

384
ネイチャーブラック

COLOR CHART　Masters Maple Complete [MCT]

＊Reference / Reference PURE / Masters Maple Gum / Masters Maple Reserve / Custom Classic でのオーダーも可能です。

124
マットブラックミスト

346
バーミリオンスパークル

836
レッドバーストストライプ

837
クロームコントレイル

838
サテンサクラコーラル

パール楽器製造株式会社

本 社　：〒276-0034 千葉県八千代市八千代台西10-2-1
流通センター：〒276-0046 千葉県八千代市大和田新田 593-1（営 業 部）　tel : 047-450-1113
◎製品についてのお問い合わせは右記、テクニカルサポートへお問い合わせください。（テクニカルサポート）tel : 047-450-1090

● 特に表記のない限りカタログに記載された商品の価格は消費税込の価格です。

● 製品改良のため予告なく製品のデザイン・仕様を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。
● 印刷の都合上、カタログに掲載された製品および色見本が実際の色とは異なって見える場合もありますのでご了承ください。

2022年4月現在　220451R_PGR

VOC FREE
VOC(揮発性有機化合物)を含まないインキを使用して印刷しました。

パール オフィシャル ホームページ
https://pearldrum.com/ja/

@pearl_drum
pearl.drum.japan
YouTube パール楽器製造株式会社
pearl.drums.jp